

Когда зажигаются огни

Еще только новоселье осени, но заметили, как стремительно убывает световой день?! И в ранних сумерках зажигаются огни - огни московских музеев.

В храме муз - а так переводится греческое слово «museum» - и в осеннее ненастье, и в зимнюю непогоду бьет ключом интереснейшая жизни!

В музее Л. Н. Толстого стало традицией открывать новый сезон в день рождения великого писателя, 9 сентября. И вновь завтра двери ампиричного особняка на Пречистенке, 11, гостеприимно открыты. А вы знаете, как здесь проходит празднование дня рождения Льва Николаевича? Приходите - и в старинных залах, где на балах более ста лет назад танцевали друзья и знакомые Толстого, вас тоже ждет путешествие в XIX век - золотой век отечественной культуры.

Согласитесь, многие москвичи интересуются сегодня историей родного города. И книги по краеведению - нарасхват. И если вы придете в музей в 16 часов, то увидите фильм «Толстой в Москве». Ведь жизнь и творчество писателя были тесно связаны с древней столицей. Интересно, что свои московские впечатления, детский восторг перед старинными памятниками девятилетний Лева Толстой выразил в ученическом сочинении «Кремль». Потом невольно вспомнилось, какие проникновенные слова о городе сказаны уже творцом «Войны и мира»: «Всякий русский человек, глядя на Москву, чувствует, что она - мать...». И писатель стремился проникнуть в тайну духа Москвы, возрождающейся после многих войн и пожа-

рищ: «Все было разрушено, - пишет он о городе, лежащем в развалинах после пожара 1812 года, - кроме чего-то невещественного, но могущественного и неразрушимого».

Это могущественное и неразрушимое - живая душа древнего града. А какой была жизнь Толстого в Москве сто лет назад? 1901 год - последний московский год Льва Николаевича. В мае он выехал на лето в Ясную Поляну и более восьми лет не возвращался в Москву. Последний раз посетил ее лишь проездом, в сентябре 1909 года. А ведь в городской усадьбе, в Хамовниках, Толстым было прожито и пережито 19 зим, точнее лет. Ведь он с семьей только на лето уезжал в Ясную Поляну. Толстой признавался, что в хамовнической старинной усадьбе ему хорошо работалось. В московском доме им было написано множество произведений, и среди них роман «Воскресение», повесть «Крейцерова соната», пьеса «Власть тьмы»...

Ныне уникальная московская усадьба, мемориальный музей писателя - на реконструкции. Но в деревянном флигеле открыта интереснейшая выставка: «Мир дома Льва Толстого», где два десятилетия московской жизни представлены в новеллах, прижизненных вещах...

Есть здесь и редкие фотографии Москвы 1901 года, когда по Пречистенке ездили конки... Это был очень памятный год: в феврале опубликовали определение Святейшего синода об отлучении Толстого от церкви. Страсти по этому поводу кипят и по сей день. А уж тогда это всколыхнуло всю общественную жизнь России.

На московских улицах Толстой слышал порой от разного люда угрозы: «Теперь ты предан анафеме и пойдешь по смерти в

вечные мучения и издохнешь, как собака». А многие москвичи, особенно студенчество, выражали свою солидарность писателю. И когда на Пречистенке зимой сто лет назад появлялся старик с окладистой длинной бородой, в крестьянском тупупчике, то собирались толпы учащейся молодежи и воздус оглашался криками «ура!».

А какие еще памятные, но малоизвестные события происходили тогда в Москве, поведает многолетний исследователь творчества графа Толстого Берта Михайловна Шумова. У нее особый талант - талант рассказчика. В эти дни в музее открыта необычная выставка, ее по праву называли «Волшебный дар». Фантазии Нади Рушевой на темы романов Толстого. В 1968 году юная художница появилась в музее любимого писателя с толстенной папкой, раскрыла ее... и все ахнули - настолько это были дерзкие, неожиданные работы, свое видение произведений Толстого. Через год случилась трагедия - Надя умерла от тяжелой болезни. Но ее рисунки обрели жизнь в стенах толстовского музея.

Напомню, кстати, что в этом году музей Л. Н. Толстого на Пречистенке празднует свой девяностолетний юбилей. А ведь старейший литературный музей Москвы начался всего лишь с «Толстовской выставки», открытой после смерти писателя уже в 1911 году в Историческом музее...

Как рождался московский музей Толстого, вы узнаете из традиционных воскресных чтений, которые начнутся через месяц, 7 октября. И это тоже будет путешествие в прошлое Москвы. Так что приходите на Пречистенку в ампириный особняк...

Дилара ЕНИКЕЕВА.