

Толстой Л. Н.

26.09.01

55

Киевтура - 2001 -
20-26 сент - 0.2

Толстовский экспресс

Москва – Ясная Поляна

9 сентября, в день рождения Л.Н.Толстого, с Курского вокзала отправился необычный экспресс-поезд "Москва – Ясная Поляна". В этот же день состоялось открытие станции Козлова Засека – таково историческое название Ясной Поляны, находящейся в четырех километрах от родового поместья великого русского писателя.

Идея создания своеобразного "литературно-исторического музея на колесах" принадлежит Московской железной дороге. В каждом из восьми вагонов поезда размещены тематические выставки, раскрывающие необычные стороны жизни и творчества графа Льва Николаевича Толстого.

Интерьер первого вагона посвящен теме "Ясная Поляна". Второй вагон – "Толстой в Москве". Третий – посвящен теме "Толстой и театр". Здесь подобраны фото наиболее ярких постановок: "Власть тьмы", "Живой труп", "Плоды просвещения". Материалы, которые собраны в вагоне №4, посвящены Толстому в искусстве, в пятом – лучшим иллюстрациям к роману "Война и мир". Тема шестого вагона – "Толстой и дети". На стенах седьмого вагона – гравюра "Лев Толстой – прапорщик", иллюстрации к "Хаджи-Мурату", репродукция картины Е. Лансере "Суд Шамиля" – это экспозиция "Кавказ".

– Главной трудностью было огра-

ниченное пространство – ведь торцы вагонов и простенки, на которых должны были размещаться экспонаты, невелики, – рассказывает Виталий Ремизов, директор Государственного музея Л.Н.Толстого. – А ведь наш музей содержит огромный фонд: только фотографий – 23 тысячи, да еще 50 тысяч писем! И из всего моря материала необходимо было за три недели отобрать самое интересное, чтобы воссоздать атмосферу конца XIX – начала XX века.

Станция Козлова Засека реконструирована. Рассказывают, что начальник Московской железной дороги Геннадий Фадеев, посетивший станцию около двух лет назад, в сердцах бросил: "Это не станция, это – конюшня!" Сегодня здесь создан целый мемориально-исторический комплекс. В здании вокзала размещена экспозиция "Железная дорога Толстого". Посетители выставки увидят как личные вещи писателя, так и чудом уцелевшие предметы железнодорожного обихода: старинную мебель, колокол, аппарат системы Морзе, ручные сигналы, кассовый ящик и многое другое. Заново отстроено здание багажного сарая и буфетной с интерьером начала XX века, на привокзальной площади восстановлен и колодец конца XIX века.

Ксения БОБРОВА