

Яснополянское «Окно в Европу»

Русский Курьер - 2004 - 19 июня с. 12

Единственная в России мемориальная железнодорожная станция – Ясная Поляна – за прошлый год обслужила более полусотни тысяч пассажиров. В основном это счастливые обладатели «фазенд» в окрестностях родового имения Льва Толстого и туристы, прибывающие из Москвы фирменным экспрессом, стилизованным под начало XX века. В нынешнем сезоне вокзально-музейный комплекс готовится принять еще больше пассажиров. Интерес к толстовским местам заметно растет не только среди иностранцев. В Ясную прибывают туристические группы наших соотечественников даже с Дальнего Востока.

Во времена Льва Толстого станция носила иное название – «Козлова Засака». Переименовали ее в советское время, дабы пассажиры скорых поездов знали, по каким местам проезжают. Правда, сама усадьба великого писателя стоит от станции на довольно почтительном расстоянии. Это однако не мешало Льву Николаевичу пользоваться услугами железной дороги, которую не без основания называл собственным «окном в Европу». Всех своих гостей яснополянский старец лично встречал на вокзале, здесь же он получал многочисленную корреспонденцию. Отсюда в ноябре 1910 года гроб с телом писателя, доставленный из Астапово, несли на руках в Ясную Поляну.

Впрочем, до недавнего времени никто не считал станцию Ясная Поляна мемориальным объектом. К концу XX века вся при вокзальная территория пришла в запустение. Срочно требовался ремонт зданию самого вокзала, сохранившемуся с толстовских времен. В 2000 году железнодорожным ведомством наконец-то было принято решение создать здесь первый вокзально-музейный комплекс. Проект поддержал генеральный директор музея-усадьбы «Ясная Поляна» Владимир Толстой, праправнук великого писателя.

По первоначальному проекту предполагалось, что все ремонтные работы обойдутся Министерству путей сообщения в 26 млн. рублей. Однако в итоге суммы не хватило. Здание вокзала, не ремонтировавшееся более 60 лет, оказалось полностью прогнившим. Деревянные перекрытия, помнившие еще Льва Толстого, обваливались на глазах. В результате работы по

восстановлению исторического облика станции потребовали более 100 млн. рублей. Пришлось приводить в порядок не только станционные постройки, но и парковый комплекс вокруг вокзала.

В восстановлении исторического облика Козловой Засаки участвовали научные сотрудники музея-усадьбы великого писателя и Государственного музея Льва Толстого в Москве. В их фондах были обнаружены фотографии яснополянского вокзала, сделанные при жизни Льва Николаевича. Это позволило практически полностью воссоздать исторический облик железнодорожного комплекса. Даже шпингалеты на окнах и дверные ручки выполнялись реставраторами по эскизам начала XX века.

– Мы по всем управлениям дорог собирали старинную мебель для оснащения станции Ясная Поляна, – признавались музейщики.

Внутри реконструированного вокзала можно обнаружить действующий аппарат «Морзе», не менее действующую модель телефонного аппарата The Country Store Telephone. Правда, пользоваться ими по назначению разрешают только самым почетным гостям.

Здесь же на вокзале в 2001 году открылся выставочный зал музея-усадьбы «Ясная Поляна» «Железная дорога Льва Толстого». В экспозиции представлены книги из библиотеки великого писателя, посвященные железной дороге, но не принадлежащие перу автора. Особо стоит отметить два раритета: статью бывшего начальника станции И. Ф. Лебединского «Почему опасно ездить по русской железной дороге», изданную в 1903 году, и монографию инженера Добрынина «Русские железные дороги и их слабые стороны», датированную 1886 годом. Кроме того, собрана уникальная коллекция железнодорожных аксессуаров.

Впрочем, яснополянская станция не только мемориальный комплекс, это еще и крупный сортировочный узел Тульской области. Здесь обрабатываются грузы Косогорского металлургического завода, на открытии которого более 100 лет назад присутствовал Лев Толстой.

Вагиф КОЧЕТКОВ,
Ясная Поляна, Тульская область