

Дефиле под липами

Вы поедете на бал? Если да, то вас ждут на костюмированных вечерах, которые теперь регулярно будет устраивать Государственный музей Л.Н.Толстого совместно с Международным благотворительным фондом "Любакс." На прошлой неделе в городской усадьбе великого писателя, в парке знаменитого дома в Хамовниках, установили круглую сцену-подиум, а фуршетные столы разместили прямо во дворе, у центрального входа. По дорожкам парка, мимо цветников и чайной беседки прогуливались дамы в кринолинах, кавалеры в военных мундирах ушедших эпох, юные прелестницы, чем-то похожие на любимую героиню писателя Наташу Ростову. Встречал гостей директор музея Л.Н.Толстого Виталий Борисович Ремизов в костюме Пьера Безухова, и роль эта необыкновенно шла ему.

– Мы второй раз устраиваем "Первый бал" – так называется наш проект, – начал свое обращение к гостям вечера Виталий Борисович. – И сегодня решили вспомнить бальные традиции, поговорить о символике, эстетике и философии этого действия в парке Хамовнического дома писателя, под сенью старых лип, помнящих быструю походку Льва Николаевича, мир большой графской семьи, знаменитых гостей этого дома, атмосферу целой эпохи, от которой остались известные всему миру страницы великих романов.

В саду Льва Николаевича оказалось удобно устраивать и костюмированные театрализованные представления. Показ бальных костюмов со времен Марины Мнишек и по наши дни удивил разнообразием моделей, смешением стилей, цветовой символикой. Конструкции моделей одежды, предложенные молодыми дизайнерами тульского университета, сложны и уникальны, многие из них выполнены муляжным способом (накалыванием ткани на манекене, обертыванием вокруг фигуры); поражает умение современных модельеров работать с разными по фактуре

тканями: сочетать органзу, шифон китайский натуральный шелк и ручную вышивку, аксессуары, роспись.

Рита ДОЛМАТОВА

Бюджетная - 2006.
27 июля - 2
авг - с. 2.