

ПО ТОЛСТОВСКИМ МЕСТАМ

Каждый, кто хотя бы однажды посетил Ясную Поляну, вряд ли забудет ее. Отовсюду едут сюда люди поклониться памяти великого писателя. Не раз бывал здесь и литератор Игорь Смольников. Он собрал большой фактический материал о яснополянском периоде жизни Л. Н. Толстого и поде-

лился своими впечатлениями и размышлениями в книге «Середина столетия» (Историко-литературный очерк. Издательство «Детская литература». Ленинград. 1977).

Перед нами предстают дорогие места, где прошли детство и отрочество писателя, где он изучал и на всю жизнь полю-

бил русского крестьянина-труженика. Мы как бы заново встречаемся с героями первой повести Л. Н. Толстого «Детство», опубликованной в некраковском «Современнике», прослеживаем их действия и поступки, постигаем многогранный мир чувств.

По своему жанру «Середина столетия» — историко-литературный очерк, и автор здесь выступает в роли исследовате-

10 стр. ● «ЛИТЕРАТУРНАЯ РОССИЯ», № 24 [804] ● 16 июня 1978 г.

ля. Сочетание строгой документалистики с художественным описанием делает книгу живой, доступной, насыщенной запоминающимися событиями, фактами из жизни писателя. Отдельная глава посвящена «Севастопольским рассказам», истории их создания. Автор ведет нас в один из залов Литературного музея, открытого в Ясной Поляне полвека назад, где собраны интереснейшие ма-

териалы об участии Л. Н. Толстого в Крымской войне.

Книга богато иллюстрирована. В ней представлены архивные снимки Л. Н. Толстого, относящиеся к разным годам его жизни, иллюстрации известных художников к произведениям писателя, а также сделанные автором цветные фотографии сегодняшней Ясной Поляны.

А. САФОНОВ