В ЮБИЛЕЙНЫЕ ДНИ Л. Н. ТОЛСТОГО

MOCKBA

Союз писателей СССР, Отделение литературы: и язына АН-СССР, Институт мировой литературы имени А. М. Горьного АН СССР провели Всесоюзную научную нонференцию, посвященную 150-летию со дня рождения Л. Н. Толстого.

вступительное слово произнес анадемик М. Б. Храпченно.

«Лев Толстой и тысячелетзие традиции русской литературы» — этой теме посвятилсвое выступление анадемин Д. С. Лихачев. Сообщение «Толстой и русское революционное движение» сделал доктор филомогических наук К. Н. Ломунов.

Были освещены также вопросы «Традиции Толстого в реалистичесной литературе XX вена», «Современное значение эстетичесного наследия Толстого», «Толстой и руссная советская литература», «Толстой и литература народов СССР», «Толстой о путях развития искусства XX зека», «Толстой и современная западноевропейская литература», «Толстой и литературы Востома».

На конференции выступили донтора филопогических наук Н. К. Гей, Р. Ф. Юсуфов, Е. П. Челышев, донтор философских наук М. Ф. Овсянников, писатели А. Алексин, С. Залыгин, В. Поволяев, В. Розов, зарубежные гости.

等资格

Научная нонференция, посвященная 150-летию со дня рождения Л. Н. Толстого, состоялась в Литературном институте имени А. М. Горького. Отнрыл нонференцию профессор В. Ф. Пименов. Вступительное слово сделал профессор С. И. Машинский. С докладами и сообщениями выступили профессора и преподаватели института Г. Березно, И. Вишневская, В. Дыннин, В. Богданов, К. Кедров. Г. Кучеренко, В. Смирнов.

報於非

Нижно-иллюстративная выставна открылась в Государственной библиотеке СССР имени В. И. Ленина. Она посвящена 150-летию со дня рождения великого писателя.

В экспозиции свыше 600 наиболее примечательных изданий
произведений писателя, начиная с журнала «Современнин»
за 1852 год, где было напечатано его первое произведение
«Детство» до томов нового
юбилейного собрания сочинений. С прижизненными изданиями Толстого знакомят первые публинации журналов того времени, а танже отдельные
выпусии его сочинении, иллюстрированные известными русскими художниками.

150-летие со дня рождения писателя ознаменовано в нашей стране выходом в свет многих новых изданий его произведений на русском и язынах народов СССР. Новые работы о творчестве писателя, вышедшие и юбилею, собраны в разделе «Л. Н. Толстой и наша современность».

操操操

В залах Анадемии художеств СССР отнрылась выставна «Л. Н. Толстой в изобразительном иснусстве». Энспозиция внлючает более тысячи произведений, поступивших из различных музеев нашей страны.

Впервые столь полно собраны воедино произведения илассинов и советских авторов, посвященные гению русской литературы. Представленные работы не только воссоздают облин Толстого, знаномят с людьми, близно знавшими писателя, но и вводят зрителей в мир худомественных образов писателя, дают яркое представление о времени, в которое он жил и творил.

ТУЛА

В областном драматическом театре состоялось торжественное заседание. Его отнрыл первый секретарь Тульского обнома партии И. Х. Юнан. Слово о Л. Н. Толстом произнес председатель правления Союза писателей PCOCP C. Михалнов. Слесарь Тульского оружейного завода Е. Ганов. секретарь правления Союза писателей Вьетнама Хоанг

Чунг Тхонг, вице-президент Союза писателей и деятелей нультуры Кубы Анхель Аухиер, дирентор «Ясная Пойяна» С. Бунин и другие говорили о непреходящем значении творчества велиного художнина слова. В заседании принял участие заведующий Отделом нультуры ЦК КПСС В, Ф. Шауро.

9 сентября, в день рождения Л: Н: Толстого, в Ясной Поляне прошел многотысячный митинг. посвященный знаменательной дате. Его открыл заместитель председателя Тульского облисполнома Н. Абрамкин.

На митинге выступили сенретарь Тульсного обкома партии А. Туманов, министр нультуры РСФСР Ю. Мелентьев, секретарь правления Союза писателей СССР С. Сартанов, Герой Социалистичесного Труда, бригадир нолхоза «Новая жизнь» Н. Бочаров, старший научный сотрудник музеяусадьбы Л. Н. Толстого «Ясная Поляна» Н. Пузин.



Ясная Поляна 6 сентября 1978 года. Константин СИМОНОВ. Сергей МИХАЛКОВ, Георгий МАРКОВ и Николай ФЕДОРЕНКО.

Фото А. НАРЗАНОВА