

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

КАЛИНИНСКАЯ
ПРАВДА

15 ДЕК 1978

г. Калинин

Толстой и музыка

«Люблю музыку больше всех искусств. Мне всего труднее было бы расстаться с теми чувствами, которые она во мне вызывает». Эти слова Л. Н. Толстого были эпиграфом концерта, который артисты Калининской филармонии посвятили юбилейной дате — 150-летию со дня рождения писателя. Программа концерта включала его любимые произведения, музыкальные сочинения самого писателя; музыку, написанную на сюжеты его романов, фрагменты из собственных произведений. Прокофьев и Рахманинов, Бетховен и Шопен, русские народные песни и старинные романсы звучали в этот вечер. В ярком разнообразии

произведений отразились музыкальные вкусы и привязанности Толстого. Печальный распев русской народной песни «Солнце красное» (солист В. Сухов) сменялся проникновенной страстностью шопеновского ноктюрна (пианист А. Косенко). Трепетная нежность вальса Наташи из оперы «Война и мир» С. Прокофьева (его исполнил на рояле А. Ковалев) сочеталась с драматизмом «Крейцеровой сонаты» Бетховена в исполнении концертного дуэта В. Гончаровой и С. Голыбиной. Торжественность «Патриотической песни» А. Варламова удачно дополнилась старинным русским романсом «Зачем любить, зачем страдать» (солистка Н. Сальникова).

Музыка выявляла характерные черты образа великого русского художника слова. Жизнелюбие, полнокровное восприятие окружающего мира — пожалуй, основные качества личности Толстого, — были убедительно раскрыты исполнителями.

Н. ДРОЗДЕЦКАЯ,
преподаватель Калининско-
го музыкального училища.