

44 НОЯ 1978

Молодой коммунар

г. Тула

2. ОТ НАШЕГО ГЛАВНОГО

ПРАЗДНИК ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

**ВСЕРОССИЙСКИЙ СМОТР СПЕКТАКЛЕЙ,
ПОСВЯЩЕННЫЙ 150-летию СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
Л. Н. ТОЛСТОГО**

Столько прославленных театральных коллективов одновременно тульский зритель, пожалуй, еще не видел. Государственный академический Редовый Ленин и Октябрьский Революции Малый театр СССР, Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени академический Большой драматический театр им. М. Горького, Московский ордена Трудового Красного Знамени драматический театр имени Ермоловой и Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени академический театр драмы им. А. С. Пушкина, Государственный орденов Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени Ярославский академический театр им. Ф. Г. Волкова, а рядом с ними Свердловский и Красноярский театры кукол, три тульских театра — вот какие названия заняли афишу Тулы второй декады ноября.

Столь представительное собрание — не случайно. Все перечисленные коллективы — участники заключительного показа, организованного Министерством культуры РСФСР и республиканским театральным обществом Всероссийского смотра спектаклей драматических, юношеских и детских театров, посвященного 150-летию со дня рождения Л. Н. Толстого.

Состоявшееся в минувшую пятницу в здании драмтеатра им. Горького открытие заключительного показа прошло торжественно и празднично. Перед тем, как заполнить зал, зрители, представители общественности Тулы, гости смогли познакомиться с интереснейшей экспозицией в фойе театра, рассказывающей об истории толстовской темы в театре. Здесь фотографии актеров, создавших незабываемые образы героев произведений великого писателя, фрагменты оформления спектаклей в ведущих театрах страны, костюмы выдающихся артистов. Созданная сотрудниками театрального музея им. А. А. Бахрушина экспозиция помогает зрителю войти в мир Толстого, почувствовать его величие.

И вот открытие заключительного показа. Ярким светом юпитеров высвечена сцена. На ней первый секретарь обкома КПСС И. Х. Юнак, председатель облисполкома Н. Т. Синегубов, инструктор Отдела культуры ЦК КПСС Н. А. Ильичева, министр культуры РСФСР Ю. С. Мелентьев, руководители ряда областных и городских организаций, работники министерства культуры, Всероссийского театрального общества.

Заместитель председателя Тульского облисполкома Н. Г. Абрамкин предоставил слово члену ЦК КПСС, первому секретарю обкома КПСС И. Х. Юнаку.

Всем нам памятно, сказал И. Х. Юнак, знаменательные сентябрьские дни этого года, когда советский народ, все прогрессивное человечество отмечали 150-летие со дня рождения гениального художника слова, нашего земляка Льва Николаевича Толстого. Торжественное заседание в Москве, на котором присутствовали Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР тов. Леонид Ильич Брежнев, члены Политбюро, секретари ЦК КПСС, многие выдающиеся деятели советской и мировой культуры, торжества в Туле, Ясной Поляне, во всех республиках и многих городах нашей Советской Родины и за ее пределами — все это свидетельство глубочайшего признания и авторитета, которыми пользуются Лев Толстой и его гениальные творения.

Особую ноту в эту симфонию любви и уважения к Льву Николаевичу, преклонения перед его творческим подвигом внесло советское театральное искусство. Можно смело сказать, не было такого театра в России, во всем Союзе, который бы с огромной творческой заинтересованностью не обратился бы в юбилейном году к толстовской теме.

И это закономерно. Ибо ни один из писателей минувшего, да и настоящего века не смог столь широко и мощно войти в жизнь своих современников, как это сделал Толстой. Ни один не поставил в своих произведениях так много коренных вопросов человеческого бытия. Ни один столь полно и правдиво не отразил характер человека во всей его многосложности. Ни один не приобрел большей известности и славы, чем Толстой, «произведения которого, — как писал Л. И. Брежнев в книге отзывов при посещении Ясной Поляны, — останутся источником мудрости для новых и новых поколений...».

Приведа слова замечательного советского писателя М. А. Шолохова, который сказал, что Толстого перечитываешь в юности, в зрелом возрасте и в старости — и все он является

в каком-то новом видении. И. Х. Юнак отметил, что перечитывают Толстого не только люди, но и театры: из сезона в сезон, из десятилетия в десятилетие. Театры детские, юношеские, драматические, музыкальные, кукольные — все без исключения. Многие режиссеры, художники, актеры находят в произведениях великого писателя истоки новых творческих удач и открытий. И вместе с ними эти удачи переживает, совершает эти открытия в творчестве Толстого и наш многомиллионный советский зритель. Бессмертные драматические и литературные произведения Толстого, сам его жизненный путь сегодня стали непревзойденным материалом для создания спешных произведений, воплощения мастерами сцены живых человеческих характеров.

Туляки гордятся тем, что по решению ЦК КПСС, правительства республики на родине писателя, в нашем городе Туле проводится заключительный показ Всероссийского смотра спектаклей драматических и детских театров, в котором выступают прославленные театральные коллективы, ведущие мастера сцены Москвы, Ленинграда, Ярославля, Свердловска, Красноярска, ряда других городов.

Приветствуя их от имени Тульских обкома и горкома партии, облисполкома и горисполкома, от всех жителей города и области, И. Х. Юнак пожелал всем театральным коллективам большого успеха в творческом труде, новых смелых поисков и дерзаний во славу нашего советского искусства. А туляки, сказал он, заранее благодарят вас, дорогие товарищи, за прекрасный праздник, в котором вы будете главными действующими лицами.

Выступивший затем министр культуры РСФСР Ю. С. Мелентьев сказал о том громадном влиянии, которое оказывало и оказывает творчество великого Толстого на развитие культуры и искусства в целом и в частности — театрального искусства. Десятки театров, сотни актеров талантливо воплотили образы толстовских персонажей на сценических площадках. Перечень достижений на этом благородном пути продолжил прошедший в Росте республиканский смотр спектаклей, посвященный юбилею великого писателя. Более сорока театров приняло участие в нем. Это был настоящий праздник Толстого, включает который на тульской сцене созвездие замечательных коллективов и артистов республики.

О необъятности таланта Толстого, о великом творческом счастье работать над сценическим воплощением его произведений сказал в своем выступлении актер Ярославского театра имени Ф. Волкова, народный артист СССР В. С. Нельский. От имени Всероссийского театрального общества он пожелал участникам заключительного показа успехов в творческом соревновании, сказал, что сам показ и запланированная в конце декады научно-практическая конференция явятся достойным вкладом в развитие толстовской темы на театральной сцене.

Высокая честь первым показать свой спектакль по драме Л. Толстого «Живой труп» была предоставлена коллективу Тульского государственного ордена Трудового Красного Знамени драматического театра им. М. Горького. И дебют прошел с большим успехом, вызвав горячие аплодисменты зрителей.

Вслед за туляками в субботу и воскресенье показали свои работы Малый театр Союза ССР и Свердловский государственный театр юного зрителя им. Ленинского комсомола. Спектакль Малого театра по пьесе И. Друце «Возвращение на круги своя» — это драматическая баллада о последних годах жизни и творчества Толстого, свердловчане представили зрителям сценическое воплощение пьесы Д. Орлова «Наташа Ростова» по страницам романа «Война и мир».

Всем трем коллективам, уже показавшим свое искусство, были вручены Дипломы Министерства культуры РСФСР и Всероссийского театрального общества, а представители шефствующих предприятий вручили им памятные подарки.

Взрослых и маленьких зрителей-туляков ждут также встречи с Толстым в спектаклях «История лошади», «Власть тьмы», «Казаки», «Плоды просвещения», «Крейцеров соната», «Работник Емельян и пустой барабан», «Иван-дурак и черт», «Филипок». Артисты театров побывают на многих предприятиях города, где расскажут о своей работе, познакомятся с жизнью трудовых коллективов.