

Заключительная декада театрального искусства, посвященная 150-летию со дня рождения Л. Н. Толстого

ВСТРЕЧА В ОБКОМЕ КПСС

Вчера в областном комитете КПСС состоялась встреча с творческими работниками, режиссерами, ведущими актерами театров, принявшими участие в заключительной декаде Всероссийского смотра театрального искусства, драматических и детских театров, посвященного 150-летию со дня рождения Л. Н. Толстого. На встрече пришли первый заместитель министра культуры РСФСР Е. В. Зайцев, инструктор Отдела культуры ЦК КПСС Н. А. Ильичева, народный артист СССР Е. А. Лебедев, народный артист СССР В. С. Нельский, народный артист СССР М. И. Пруднин, народный артист СССР Б. И. Равенских и другие.

Перед собравшимися вы-

ступил первый секретарь Тульского обкома КПСС И. Х. Юнак.

От имени обкома КПСС, облисполкома, всех трудящихся Тулы и области он сердечно приветствовал представителей многочисленных участников Всероссийского смотра театрального искусства, посвященного 150-летию со дня рождения великого русского писателя Л. Н. Толстого, и выразил благодарность ЦК КПСС, Министерству культуры, Всероссийскому театральному обществу за то, что заключительную декаду этого фестиваля решено было прове-

сти именно на тульской земле.

И. Х. Юнак рассказал гостям о славной истории древней тульской земли, о ее роли в защите нашей Родины от врагов, о неуязвимой славе, покрывшей тульское боевое оружие, о роли Тулы в Великой Отечественной войне. Он поблагодарил коллективы театров за то, что они нашли возможность встретиться с коллективами оружейников, металлургов.

С ответным словом выступил артист Ленинградского академического Большого драматического театра им. М. Горького народный артист СССР Е. А. Лебедев. Он сказал, что коллективы театров встретили в Туле

прекрасного, чуткого зрителя, что они увидели на оружейном заводе настоящее мастерство, а в Ясной Поляне смогли вновь приобщиться к мыслям, духу, борениям великого художника слова. За все это гости, участники декады благодарны партийным и советским органам, жителям города-героя.

Гостям были вручены памятные подарки, среди которых особое место заняли миниатюрные самовары, точная копия самовара, стоящего в столовой Толстых в доме-музее. Заместитель председателя правления ВТО А. Г. Ткаченко вручил ответный памятный подарок — книгу о Малом театре.

Выступивший затем режиссер академического Ма-

лого театра СССР Б. И. Ра-венских сказал:

— Приехать в Тулу, играть на тульской сцене Толстого — в этом есть огромный смысл. Организация декады была отличной. Спасибо Туле за все, и главное — за прекрасного чуткого зрителя.

Во встрече приняли участие секретарь Тульского обкома КПСС А. С. Туманов, заведующая отделом пропаганды и агитации Г. А. Савина, заместитель председателя облисполкома Н. Г. Абрамкин.

Л. НИКОЛАЕВА.

И ПРИМЕТ ЭСТАФЕТУ ЯРОСЛАВЛЬ

Все было точно так же, как и в любой из этих десяти вечеров: стоящие на подходе к Тульскому драматическому театру имени М. Горького люди, с надеждой спрашивающие, нет ли лишнего билета; переполненный зрительный зал; долгие овации, цветы и поздравления. Но все это было в последний раз: в воскресенье декада заключительного показа спектаклей Всероссийского смотра, посвященного 150-летию со дня рождения Л. Н. Толстого, закрывалась.

Примечательно, что если открывали декаду своим спектаклем туляки, то в заключительный день выступил старейший театр России — Государ-

ственный ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Знамени Ярославский академический театр имени Ф. Г. Волкова. Примечательно и то, что показана была трагичнейшая из толстовских пьес — драма «Власть тьмы», которая, однако, никогда не вызывает чувства безысходности, обращена в светлое будущее. Проникнутая болью за крестьянство, за народ, она преисполнена любви к народу, веры в него.

Вслед за гениальным автором театр убеждает зрителя в том, что злодейство вовсе не органично для народа, что его пребывание во власти тьмы не вечно. В образах призывающе-

го жить по совести Акима (народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР В. С. Нельский), старого солдата Митрича (заслуженный артист РСФСР Л. П. Дубов), боящейся «изгадиться» девочки Анютки (артистка Т. К. Позднякова) эта надежда выступает особенно ярко.

Зрители долго аплодируют участникам спектакля. Их приветствует и вручает им Диплом Министерства культуры РСФСР и Всероссийского театрального общества заместитель председателя правления ВТО А. Г. Ткаченко. Туляки преподнесли гостям цветы и традиционный самовар. А гости в память о ко-

ротком пребывании в городе-герое подарили своим коллегам — коллективу Тульского драмтеатра портрет основателя своего театра Федора Григорьевича Волкова.

О том, что тульская общественность, все жители Тулы считают проведение декады в нашем городе большой честью для себя, говорил заместитель председателя облисполкома Н. Г. Абрамкин. Это был для всех нас замечательный праздник. От имени обкома КПСС и облисполкома, Тульского горкома партии и горисполкома, от всех туляков он сердечно благодарит организаторов и участников декады.

Кратко подводя итоги декады, первый заместитель министра культуры РСФСР Е. В. Зайцев отметил, что этот праздник вышел за границы Тульской области, благодаря прессе, радио, телевидению он стал достоянием всей страны. Ровно через месяц эстафету примет Ярославль — здесь состоится Всесоюзный фестиваль, посвященный 250-летию со дня рождения Ф. Г. Волкова, в котором примут участие лучшие театральные коллективы страны. Очень хорошо, если ярославцы переймут опыт организации такого праздника у туляков.

В. ЧИЖОВ.