

ПРИОТКРЫВАЯ ЗАНАВЕС

На пожелтевшей от времени почтовой карточке бегут едва различимые строки. Все, кто приходит в эти дни в Государственный театральный музей имени А. А. Бахрушина, с интересом рассматривают и по возможности стараются расшифровать этот размашистый почерк великого русского писателя Льва Николаевича Толстого. Это открытое письмо было адресовано Ф. Куманину, издателю журнала «Артист», по поводу печатания комедии «Плоды просвещения».

Каждый экспонат открывшейся в музее выставки «А. Н. Толстой и театр» знакомит с жизнью и деятельностью замечательного мастера слова, показывает тот вклад, который он внес в развитие сценического искусства.

Одна за другой «ползут» вверх афиши. Вот синеватая, отпечатанная сорок лет назад афиша Большого драматического театра г. Архангельска с надписью «Анна Каренина».

Правую руку засунул под ремень, та же длинная рубашка, белая, как снег, борода. Рядом с Толстым — Горький. Снимок сделан в 1901 году. Возможно, что это их пер-

вый совместный снимок, ведь познакомились два великих писателя в январе 1900 года в Хамовниках. С того времени и завязалась между ними дружба. В толстовском дневнике появится запись: «Настоящий человек из народа».

Зеленоватая рукописная афишка первого спектакля «Плоды просвещения», сделанная в Ясной Поляне в 1889 году, «приютилась» под стеклом. А правее — рисунок Тол-

стого, выполненный им через шесть лет в Малом театре во время репетиции «Власти тьмы». На бумаге писатель нарисовал «коты» — крестьянскую обувь.

Сцены из романа, страницы рукописи «Анны Карениной», а под стеклом веер и перчатки А. Тарасовой, которая блестяще воссоздала на сцене образ Анны... Всего не перескажешь.

Н. ЗУЕВ.



16 сентября открывает сезон один из интереснейших театральных коллективов страны — «Современник». За 22 года своего существования театр сохраняет главную традицию — способность к психологическому раскрытию характеров. В его репертуаре пьесы современных драматургов, произведения русской и зарубежной классики. Театр пользуется большой популярностью как в нашей стране, так и за рубежом. Он с успехом гастролировал в Чехословакии, Венгрии, Франции. А в сентябре театру предстоит принять участие в Днях театрального искусства социалистических стран, которые пройдут в ГДР.

МОСКОВСКИЙ КОММУНИСТИЧЕСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

Г. МОСКВА

9 СЕН 1977