Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 14 марта
1978 г.

г. Москва

з. 38

ТОЛСТОЙ И МУЗЫКА

Музей-квартира А. Б. Гольденвейзера на улице Горького, 17, знакомит зрителей не только с жизнью и творчеством одного из выдающихся деятелей советской музыкальной культуры — пианиста, педагога, композитора. Многие собранные здесь экспонаты — фотографии, документы, письма, мемориальные предметы рассказывают о крупнейших композиторах, артистах, писателях, с которыми Александра Борисовича связывала дружба.

Среди них был и Л. Н. Толстой.

Не удивительно, что к приближающемуся 150-летию со дня рождения великого писателя готовятся и в Музее-квартире на улице Горького. Хранительница музея Елена Ивановна Гольденвейзер рассказала корреспонденту «Вечерней Москвы»:

— К знаменательной дате расширяется часть экспозиции, посвященная Л. Н. Толстому. Будут выставлены малоизвестные фотографии, письма Толстого к Александру Борисовичу, подаренная писателем книжка рассказов.

Обогатятся материалы, характеризующие отношение Толстого к музыке, которую, как известно, он очень любил и часто слушал в концертах и у себя дома. В нашем собрании есть пластинка с записью вальса, созданного самим писателем в молодые годы. Эта часть экспозиции включает и портреты известных исполнителей, игравших для Толстого.

В музее-квартире начались «Толстовские чтения». На них выступает давнишний наш друг артистка Вера Дмитриевна Бальмонт (племянница поэта), с большим успехом читавшая у нас главы из «Анны Карениной», «Воскресения». В марте В. Бальмонт выступит в музее с премьерой, посвященной роману «Война и мир».