

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 229-51-61

Вырезка из газеты

ПРИЗЫВ

9 СЕН 1978

г. Владимир

Газета №

...СТАВИЛИСЬ НА СЦЕНЕ

В ТЕЧЕНИЕ дореволюционного двадцатилетия пьесы Л. Н. Толстого и инсценировки его романов неоднократно ставились профессиональными и самодеятельными коллективами Владимирщины. Были показаны «Власть тьмы», «Плоды просвещения», «Живой труп», «Анна Каренина», «Воскресение». Спектакли состоялись не только во Владимире, но и в уездах. Так, например, Муромский музыкально-драматический кружок в январе 1912 года поставил комедию «Плоды просвещения». Он пригласил на постановку артиста-профессионала Н. И. Миодушевского.

Но более зрелые в идейно-художественном отношении спектакли с учетом ленинских высказываний о Толстом были созданы на Владимирщине только после революции. В сезоне 1922—1923 годов в драматическом театре Владимира (бывший Народный дом) работала труппа под руководством режиссера И. П. Шумилова. В течение декабря она показала две толстовские премьеры—инсценировки «Воскресения» (пьеса называлась «Катюша Маслова») и «Отца Сергия».

В сезоне 1926—1927 годов владимирский театр находился в ведении губполитпросвета. В нем работала труппа под руко-

водством главного режиссера Е. П. Муромского, которая в декабре показала драму Толстого «Власть тьмы».

Менее чем через год, а именно — 3 ноября 1927 года, владимирский театр показал новую толстовскую премьеру—комедию «Плоды просвещения», а в 1928 году, отмечая сотую годовщину со дня рождения великого писателя, он обратился к его последней пьесе—драме «Живой труп».

17 апреля 1937 года, то есть за четыре дня до МХАТа, владимирский театр показал «Анну Каренину». Только МХАТ ставил пьесу Н. Д. Волкова, опытного театрала, а владимирский

театр старую пьесу Леонида Брасса.

Инсценировка Волкова была показана во Владимире только в июне 1950 года в постановке режиссера Д. С. Любарского и оформлении художников В. П. Попова и Н. С. Изнара. Более удачная драматургическая основа позволила создать спектакль, признанный одним из самых удачных в сезоне. Это способствовало исполнению роли Анны Карениной талантливой актрисой М. П. Гермацкой. Память о созданном ею образе живет в сердцах старшего поколения зрителей.

А. ИВАНОВ,
театровед.