

Дневник искусств

ТЕАТРЫ — К ЮБИЛЕЮ Л. Н. ТОЛСТОГО

До этой знаменательной даты еще далеко — 150 лет со дня рождения Л. Н. Толстого исполняется 9 сентября. Но уже сейчас театры Ташкента, республики начали подготовку к юбилею великого писателя, чье имя с любовью произносят во всем мире.

Узбекский академический театр драмы имени Хамзы начинает работу над постановкой широко известной пьесы Л. Н. Толстого «Живой труп». Впервые драма «Живой труп» будет показана не только на узбекской сцене, но и вообще на сцене Ташкента. Ставит спектакль главный режиссер театра имени Хамзы Баходыр Юлдашев, оформляет главный художник, заслуженный деятель искусств Узбекской ССР Георгий Брим.

Специально для театра имени Хамзы перевел пьесу Л. Н. Толстого на узбекский язык известный писатель и драматург Сарвар Азимов.

На сцене русского академического театра драмы имени Хамзы в разное время шли спектакли, созданные по бессмертным творениям писателя: — «Анна Каренина», «Воскресение», а несколько лет назад — народная трагедия «Власть тьмы». К юбилею Л. Н. Толстого будет подготовлена большая литературно-драматическая композиция, в которую войдут фрагменты из спектаклей разных лет, отрывки из романов, повестей, рассказов писателя.

Ровно четыре года назад, в мае 1974 года, состоялась премьера балета Родиона Щедрина «Анна Каренина»

на сцене Большого академического театра имени Алишера Навои. В заглавной партии выступила народная артистка СССР Бернара Карнева. Спектакль, рожденный в содружестве хореографов Большого театра Союза ССР и мастеров ташкентской балетной сцены, шел все эти годы с огромным успехом. И только в связи с капитальной реконструкцией здания, с выездом на длительные гастроли спектакль «Анна Каренина» в последнее время не появлялся в афише театра.

Сейчас, в связи с приближающимся юбилеем Л. Н. Толстого, театр имени Алишера Навои возобновляет постановку балета. Его увидят зрители в толстовские юбилейные дни.

С. БАБАЕВА.