

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ЛИТЕРАТУРНАЯ
РОССИЯ

г. Москва

от
5 МАЯ 1948
Газета №

ТЕАТРАЛЬНЫЕ КУРЬЕЗЫ

«НЕ НАТУРАЛЬНО...»

Однажды Л. Н. Толстой приехал в Тулу и явился на репетицию своей пьесы «Плоды просвещения», которую готовили любители. Распорядители спектакля отдали приказ никого не пускать, кроме автора.

Вдруг в помещение входит мужик в тулупе и бараньей шапке. Стоявший у дверей городской пробует загородить ему дорогу:

— Куда, старик, прешь? Вочеряй обратно!

Но Лев Николаевич — а это был он — продолжает подниматься по лестнице в зал. Тогда городской бросается за ним вдогонку и тащит его вниз.

— Я — Толстой, — объясняет, сопротивляясь, писатель.

И тут городской вдруг пре-

ображается, просит его извинить, берет под козырек.

На сцене же как раз начинается эпизод, где ланей выталкивает из передней пришедших мужиков. Лев Николаевич смотрел-смотрел и остановил любителей:

— Нет, не натурально выталкивают. Нужно толкать точь-в-точь, как меня сейчас вытолкнул городской...

«ВЗЯТОК НЕ БРАЛ...»

Как известно, слова Репетилова из комедии «Горе от ума» А. С. Грибоедова — «Ночной разбойник, дуэлист, в Камчатку сослан был, вернулся алутом, и крепко на руку нечист...» — относятся к известному путешественнику и авантюристу Ф. И. Толстому, прозванному «американцем».

Л. Н. Толстой рассказывал видному общественному деятелю и писателю А. А. Стаховичу, как в молодые годы он увидел этого «американца» в Малом театре на представлении «Горе от ума». Тот сидел в первом ряду кресел.

Когда артист, игравший Репетилова, произнес: «Но голова у нас, какой в России нету», вся публика повернулась в сторону Ф. И. Толстого.

Но вот Репетилов кончает свой монолог, раздаются громкие рукоплескания. И тут вдруг Толстой-«американец» встает, обращается лицом к публике, выжидает, когда кончатся аплодисменты, и затем громко произносит:

— Господа! Я обыгрывал, убивал — правда, но взятки, ей-богу, не брал, а потому, что не служил...

Собрал В. ДАЛЬСКИЙ