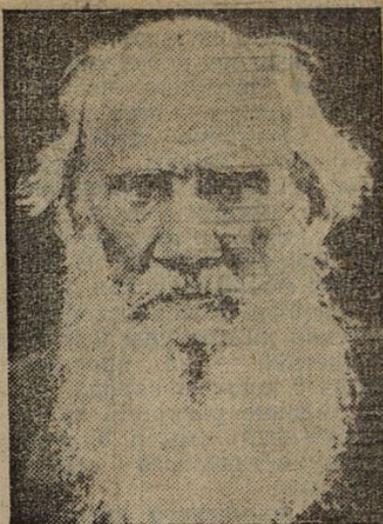


ЛЬВУ ТОЛСТОМУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Государственный музей Л. Н. Толстого в Москве активно готовится к юбилею великого русского писателя. Здесь в течение нынешнего года проводятся по средам литературно-художественные вечера, посвященные памяти писателя, а по воскресеньям — чтения «Страницы великой жизни». Традиционными стали встречи сотрудников музея, исследователей творчества Толстого с трудящимися, студентами, школьниками столицы. Организован также передвижной музей. Сейчас он находится в Липецке.

Архивы музея пополнились письмами Льва Николаевича, в том числе двумя неопубликованными ранее автографами. Мемориальный комплекс имеет одну из самых значительных коллекций изобразительного материала, связанного с именем Толстого. Последние приобретения музея — рисунки О. Верейского к «Анне Карениной», А. Николаева к «Войне и миру», А. Кокорина к «Кавказским рассказам». Музей совместно с Академией художеств СССР устраивает выставку «Л. Толстой в изобразительном искусстве». Первая ее часть расскажет о писателе глазами художников — его современников; вторая посвящена отображению личности и творчества Толстого в советском искусстве. В выставке, которая развернется в 16 залах Академии художеств СССР, примут участие свыше 20 музеев страны. Подлинные рукописи и фотографии писателя займут место на стендах литературной экспозиции музея. 9, 10 сентября пройдут дни открытых дверей, 11 — юбилейные Толстовские чтения под девизом «Наследие Л. Толстого в СССР». Будет также демонстрироваться фильм «Живой Толстой», снятый при жизни Льва Николаевича в 1908—1910 годах.

В дни подготовки к юбилею по радио и телевидению часто звучат произведения Льва Толстого. Слушатели познакомились со спектаклями МХАТа «Анна Каренина» и «Воскресение», Малого театра — «Живой труп». Всего записано 78 передач с чтениями глав из «Войны и мира». В них принимают участие М. Царев, Ю. Яковлев, О. Табаков, В. Тихонов и другие



видные актеры. Скоро по радио (в исполнении Ю. Каюрова) прозвучат статьи В. И. Ленина о Л. Н. Толстом, очерк В. Солоухина о Ясной Поляне «Прийти и поклониться», подлинные записи голоса Льва Толстого.

Главная редакция литературно-драматических программ ЦТ подготовила передачу «Круг чтения», посвященную Л. Толстому. Ее ведет директор Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина профессор Н. М. Сикорский. Недавно на телеэкране демонстрировалась новая лента — народный артист СССР П. Масальский читает избранные главы из романа «Воскресение», а также кинозарисовка «Весна в Ясной Поляне».

«Лев Толстой — наш современник» — так называется лента, посвященная 150-летию со дня рождения писателя, созданная кинематографистами «Центрнаучфильма». В картине использованы уникальные кадры кинохроники, снятые при жизни Льва Николаевича. Авторы фильма (сценарист Д. Орлов, режиссер В. Двинский) стремились рассказать о взглядах Л. Н. Толстого на наиболее важные события общественной жизни, показать его отношение к таким острым проблемам, как война и мир, положение крестьян в России. Кинематографистами в музейных фондах и архивах страны была проделана большая исследовательская работа. Им удалось разыскать 10 тысяч фотографий, около 50 тысяч писем, адресованных Толстому. Многие из этих документов станут известны впервые.

«Мир культуры», 1978, 23 авг.

ЛЬВУ ТОЛСТОМУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Государственный музей Л. Н. Толстого в Москве активно готовится к юбилею великого русского писателя. Здесь в течение нынешнего года проводятся по средам литературно-художественные вечера, посвященные памяти писателя, а по воскресеньям — чтения «Страницы великой жизни». Традиционными стали встречи сотрудников музея, исследователей творчества Толстого с трудящимися, студентами, школьниками столицы. Организован также передвижной музей. Сейчас он находится в Липецке.

Архивы музея пополнились письмами Льва Николаевича, в том числе двумя не опубликованными ранее автографами. Мемориальный комплекс имеет одну из самых значительных коллекций изобразительного материала, связанного с именем Толстого. Последние приобретения музея — рисунки О. Верейского к «Анне Карениной», А. Николаева к «Воине и миру», А. Кокорина к «Кавказским рассказам». Музей совместно с Академией художеств СССР устраивает выставку «Л. Толстой в изобразительном искусстве». Первая ее часть расскажет о писателе глазами художников — его современников; вторая посвящена отображению личности и творчества Толстого в советском искусстве. В выставке, которая развернется в 16 залах Академии художеств СССР, примут участие свыше 20 музеев страны. Подлинные рукописи и фотографии писателя займут место на стендах литературной экспозиции музея. 9, 10 сентября пройдут дни открытых дверей, 11 — юбилейные Толстовские чтения под девизом «Наследие Л. Толстого в СССР». Будет также демонстрироваться фильм «Живой Толстой», снятый при жизни Льва Николаевича в 1908—1910 годах.

В дни подготовки к юбилею по радио и телевидению часто звучат произведения Льва Толстого. Слушатели познакомились со спектаклями МХАТа «Анна Каренина» и «Воскресение», Малого театра — «Живой труп». Всего записано 78 передач с чтениями глав из «Войны и мира». В них принимают участие М. Царев, Ю. Яковлев, О. Табаков, В. Тихонов и другие



видные актеры. Скоро по радио (в исполнении Ю. Каюрова) прозвучат статьи В. И. Ленина о Л. Н. Толстом, очерк В. Солоухина о Ясной Поляне «Прийти и поклониться», подлинные записи голоса Льва Толстого.

Главная редакция литературно-драматических программ ЦТ подготовила передачу «Круг чтения», посвященную Л. Толстому. Ее ведет директор Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина профессор Н. М. Сикорский. Недавно на телеэкране демонстрировалась новая лента — народный артист СССР П. Масальский читает избранные главы из романа «Воскресение», а также кинозарисовка «Весна в Ясной Поляне».

«Лев Толстой — наш современник» — так называется лента, посвященная 150-летию со дня рождения писателя, созданная кинематографистами «Центрнаучфильма». В картине использованы уникальные кадры кинохроники, снятые при жизни Льва Николаевича. Авторы фильма (сценарист Д. Орлов, режиссер В. Двинский) стремились рассказать о взглядах Л. Н. Толстого на наиболее важные события общественной жизни, показать его отношение к таким острым проблемам, как война и мир, положение крестьян в России. Кинематографистами в музейных фондах и архивах страны была проделана большая исследовательская работа. Им удалось разыскать 10 тысяч фотографий, около 50 тысяч писем, адресованных Толстому. Многие из этих документов станут известны впервые.

ИЗДАНИЕ 1978

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА
Г. МОСКВА