

Всякая строчка великого писателя, заметил как-то А. С. Пушкин, становится драгоценной для потомства. У нас в стране тщательно собирают и берегают все, что вышло из-под пера истинного художника слова. Замечательный пример тому — редкое собрание рукописей Л. Н. Толстого. В собрании — почти все, что написано рукой писателя: от детских сочинений до последней незаконченной статьи. Это более 170 тысяч авторских листов-подлинников, дневниковые тетради и записные книжки, которые на протяжении всей жизни вел Толстой, около десяти тысяч его писем, пятьдесят тысяч писем, полученных писателем со всех концов мира.

Бесценная коллекция — важнейшая часть Музея Л. Н. Толстого — и хранится так, как подобает беречь великие сокровища: в «стальной комнате».

В особняке, некогда принадлежавшем семье промышленника Морозова, на первом этаже было особое помещение. В нем за каменными стенами, массивны-

«Вест. Москва» 1978, 15 июля

СОКРОВИЩА «СТАЛЬНОЙ КОМНАТЫ»

**К 150-летию со дня рождения
Л. Н. Толстого**

ми стальными дверями, ставнями, решетками надежно укрывались самые ценные бумаги и вещи. Эта пятидесятиметровая комната, именовавшаяся «стальной», специальным решением от 8 февраля 1921 года и была предоставлена «в исключительное пользование» музею.

С тех пор «комнат-сейф» и обосновавшийся здесь отдел рукописей Музея Л. Н. Толстого стали средоточием автографов, документов, материалов — всего того, что относится к жизни, творчеству и общественной деятельности великого художника слова, важнейшим центром изучения, подготовки изданий и пропаганды его произведений.

Почти тридцать лет отдала хранению, изучению и пропаганде наследия Толстого заведующая отделом З. Иванова.

— Наш музей, — рассказала она, — один из крупнейших монографических архивов мира. Вот лишь отдельные факты, свидетельствующие о titанической работе писателя. Здесь хранится пять с половиной тысяч авторских листов «Войны и мира», две с половиной тысячи листов «Анны Карениной», более семи тысяч листов «Воскресения»... Свыше полумиллиона листов документальных материалов составляют фонды членов его семьи: жены — Софьи Андреевны, всех дочерей и сыновей, а также предков

Толстого, богатейшее собрание материалов домашнего врача Д. П. Маковицкого и многих других.

Автографы продолжают поступать и сейчас. Почти каждый год отдел приобретает письма Толстого, реже — страницы его рукописей, документы о нем. Изредка нас одаривают и целыми коллекциями. Тут я с благодарностью назову поступление большого и ценного для нас заграничного архива старшей дочери Толстого — Т. Л. Сухотиной. Его с 1974 года по настоящее время безвозмездно передает музею ее дочь — Т. М. Альбертини, живущая в Италии.

— Все эти документы отнюдь не лежат мертвым грузом. Хочется отметить, в частности, — сказала З. Иванова, — огромную роль, которую сыграли они в подготовке изданий собраний сочинений Л. Н. Толстого и новых публикаций, посвященных жизни и творчеству великого писателя.

П. КОСОЛАПОВ.
(ТАСС).