

В. Москва,

1978, 21 марта

ФИЛЬМ О ЛЬВЕ ТОЛСТОМ

На киностудии «Центрнаучфильм» завершены съемки новой киноленты «Мир смотрит на него».

Она посвящена 150-летию со дня рождения Л. Н. Толстого и отражает мировое значение гения русской литературы, его роль в современной жизни нашей планеты. Кадры фильма (автор сценария Д. Орлов) как бы иллюстрируют замечательные слова, записанные товарищем Л. И. Брежневым в Книгу почетных гостей музея-усадьбы «Ясная Поляна». В этих словах подчеркнуто, что советских людей с героями книг Толстого «...сближают высокие чувства патриотизма и героизма, один и тот же дух правды и справедливости, готовность отдать жизнь за честь и независимость Родины». Писатель предстает в фильме как обличитель капитализма, защитник угнетенных людей, страстный борец за мир. Особое место отведено статьям В. И. Ленина о Толстом.

За час — время демонстрации фильма — зрители словно совершат путешествие по местам, связанным с жизнью и творчеством писателя. Кинокамера оператора Евг. Небылицкого побывала в музеях Ленинграда, на севастопольском бастионе, на бывшей станции Астапово, где Лев Николаевич скончался.

Последние метры пленки были отсняты в Ясной Поляне. Съемки с вертолета позволят зрителям увидеть панораму музея-усадьбы, ее живописные окрестности, заглянуть в каждый ее уголок.

— В фильм, — говорит режиссер В. Двинский, — включены уникальные кадры старой кинохроники, запечатлевшие писателя. Зрители услышат его голос, познакомятся с уникальными документами. Мы пытались воссоздать обстановку времени Толстого. Из России начала XX века лента переносит зрителя в наш сегодняшний день — в школу, где учащиеся пишут диктант по тексту великого мастера слова, в театр, где ставятся его пьесы, в музей, где хранятся его драгоценные рукописи. Жизнь, произведения Толстого, их восприятие нашими современниками дают богатейший материал для кинематографистов.