

Слава Отечества, гордость народа

Торжественный вечер, посвященный 150-летию со дня рождения Л. Н. Толстого



В президиуме торжественного заседания.

Фотохроника ТАСС.

К числу вершинных проявлений человеческого гения принадлежит творчество Льва Толстого. В его книгах, ставших неотъемлемой частью нашей духовной жизни, с необычайной глубиной и художественной силой запечатлена широкая панорама народной жизни.

«...Самое близкое моему сердцу желание, — говорил Л. Н. Толстой, — иметь своим читателем большую публику, рабочего трудящегося человека и подвергнуть свои мысли его решающему суду». Мечта гениального художника сбылась. Его произведения, пронизанные высокими гуманистическими идеями, с честью выдержали суд потомков. Читательская аудитория великого мастера, любовь к нему народа поистине беспредельны. Это с огромной

впечатляющей силой продемонстрировал размах юбилейных торжеств. Торжественный вечер, посвященный 150-летию со дня рождения великого писателя, состоялся 8 сентября в Москве, в Большом театре Союза ССР.

В глубине празднично украшенной сцены — портрет Льва Николаевича Толстого.

Бурными, продолжительными аплодисментами встретили участники вечера товарищи Л. И. Брежнев, В. В. Гришина, А. А. Громыко, А. Н. Косыгина, М. А. Суслова, Д. Ф. Устинова, П. Н. Демичева, М. С. Соломенцева, К. У. Черненко, И. В. Капитанова, М. В. Зимянина. В президиуме также члены Всесоюзного юбилейного комитета, советские писатели, деятели науки, культуры и искусства, представители общест-

венности, зарубежные гости.

Торжественный вечер открыл председатель Всесоюзного юбилейного комитета, первый секретарь правления Союза писателей СССР Г. М. Марков.

Празднование 150-летия со дня рождения гениального писателя, которое, как внешнее половодье, охватило всю страну, сказал он, еще раз показало: подвиг Толстого бессмертен, слава его безгранична, любовь народа к нему неохватна.

Лев Толстой был и остается сияющей вершиной русской нации, гордостью всех советских людей. Писатель масштаба непревзойденного, создатель немеркнущих шедевров художественного слова, он с неукротимой энергией содействовал социальному прогрессу нашей Родины,

крушению мира порабощения и эксплуатации, пробуждению исполинских созидательных сил народных масс, торжеству справедливости, равенства, человечности, духовному обновлению общества. Это был гигант, вместивший в одной человеческой жизни целый мир.

Как писал В. И. Ленин, «Л. Толстой сумел поставить в своих работах столько великих вопросов, сумел подняться до такой художественной силы, что его произведения заняли одно из первых мест в мировой художественной литературе».

Толстой не дожидаясь революционных потрясений, но рабочий класс и его ленинская партия высоко оценили его литературное наследство. Все, что принадлежит в этом наследстве будущему, в пол-

ную меру оказалось использованным в интересах освободительной борьбы трудящихся и строительства нового социалистического уклада. Как ни широка была популярность Толстого в царской России, но только в годы советского строя, когда наша Родина стала страной сплошной грамотности, книги Льва Толстого стали поистине достоянием народа.

Исполнилась самая пылкая мечта писателя, продолжал оратор, — принадлежать народу и вместе с миллионами простых людей, возделывающих свою родную землю ради жизни на ней, создавать радость бытия, совершенствовать духовный мир человека, пробуждать в нем совесть, воспитывать благородство, утверждать чувства братства к себе подобным.

Сегодня вместе с советским народом имя Толстого с благоговением и благодарностью называют прогрессивные люди на всех континентах. Такой прочной и возрастающей известности не было еще ни у одного писателя за всю историю культуры, ни один писатель не оказывал такого сильного влияния на развитие литературы на Родине и за ее рубежами, какое оказал и продолжает оказывать Лев Толстой. А что касается советской многонациональной литературы, то для нее творческий опыт Льва Толстого подобен свету путеводной звезды.

Проникновенно и взволнованно сказал о Льве Николаевиче Толстом 17 января 1977 года Леонид Ильич Брежнев. «При посещении Ясной Поляны, — писал он в книге почетных посетителей музея-усадьбы, — замирает сердце — здесь жил и творил величайший русский писатель, гений мировой культуры, произведения которого останутся источником мудрости для новых и новых поколений. В произведениях Льва Толстого полно и широко отразился характер русского народа. Их пронизывает мысль о решающей роли народных сил в истории, о неразрывной связи между человеком и родной землей».

ОКОНЧАНИЕ НА 3-й СТР.

Моск. правда, 1978, 9 сент., № 208

Слава Отечества, гордость народа

НАЧАЛО НА 1-й СТР.

Героев «Войны и мира» отдают от советских людей полтора столетия. Но их сближают высокие чувства патриотизма и героизма, один и тот же дух правды и справедливости, готовность отдать жизнь за честь и независимость Родины».

Во все годы побед, суровых испытаний, в дни войны и в дни мира, героической борьбы за расцвет нашей прекрасной Родины Лев Толстой, его неувядающее творчество были с нами.

От имени Всесоюзного юбилейного комитета, Союза писателей и Министерства культуры СССР, а также от всех участников вечера Г. М. Марков сердечно приветствовал прибывших на толстовские торжества писателей, деятелей культуры и искусства из 17 стран мира.

С докладом «Лев Толстой и современность» выступил директор Института мировой литературы имени А. М. Горького, член-корреспондент Академии наук СССР Г. П. Бердников.

Есть нечто исторически знаменательное в сегодняшнем торжественном заседании, сказал он. Вспомним: всего лишь около семидесяти лет тому назад В. И. Ленин писал о том, что творения Толстого знакомы лишь ничтожному меньшинству русского народа, так как уделом большинства были нищета и безграмотность. Ленин был убежден, что с таким положением может покончить лишь социалистическая революция. Сегодня мы и являемся очевидцами свершения ленинского предвидения. Наследие Толстого стало теперь неотъемлемой частью духовной жизни всех народов Советского Союза.

Творческий путь писателя, его великие свершения непостижимы. Глубокий новатор во всех жанрах художественной прозы, он был и великим драматургом, несравненным публицистом, автором блестящих трудов по эстетическим и философским проблемам. Всемирное признание пришло к Толстому еще при жизни. В статье, опубликованной в траурные дни ноября 1910 года, В. И. Ленин писал: «Умер Лев Толстой. Его мировое значение, как художника, его мировая известность, как мыслителя и проповедника, и то и другое отражает, по-своему, мировое значение русской революции».

Последовательное выражение идей и взглядов, которые сложились у миллионов русского крестьянства ко времени наступления первой революции в России, гениальное отражение глубинных процессов эпохи определили мощную силу творений великого художника, дали ему возможность поставить в своих произведениях вопросы всемирно-исторического значения.

К числу таких вопросов в первую очередь следует отнести проблему социального и политического строя как царской России, так и современного писателю буржуазного мира. Величие Толстого — художника и мыслителя — проявилось прежде всего в безусловном отрицании общественного устройства, основанного на частной собственности и эксплуатации масс. Его заслугой является такое глубокое и всестороннее обоснование этой позиции, какого до него не знала мировая литература. Все более резкой критикой господствующей строй, Толстой убежденно показывает, что правда естественных человеческих чувств и отношений, правда-справедливость коренится в трудовой жизни народа.

По признанию Толстого, когда он работал над «Войной и миром», его волновала и вдохновляла «мысль народная». Создав грандиозную панораму Отечественной войны 1812 года, Толстой впечатляюще показал решающую историческую роль народных масс. Эту главную идею романа-эпопеи подчеркнул в своей речи, произнесенной в Туле, Леонид Ильич Брежнев. «...Мысль о том, — говорил он, — что в конечном счете народ, массы решают коренные вопросы истории, определяют судьбы государств и исходы войн, — эта глубокая мысль верна сегодня, как и всегда».

Безусловное отрицание писателем частнособственнического строя и социального неравенства по своей сущности было социалистическим. Социалистическими были в основе своей и мечты Толстого о новом общественном строе. Это будет «строй жизни, — утверждал Толстой, — при котором царствующие теперь раздор, обман и насилие будут заменены свободным согласием, правдой и братской любовью людей...».

Но Толстой отразил не только сильные, но и слабые стороны революционного крестьянского движения. Толстой неопровержимо в критике частнособственнического строя, в утверждении гуманистических идеалов, но его представления о путях изме-

нения действительности были утопическими. Вот почему В. И. Ленин подчеркивал, что русский народ, изучая произведения Толстого, «должен будет понять, в чем заключалась его собственная слабость, не позволившая ему довести до конца дело своего освобождения. Это нужно понять, чтобы идти вперед».

И наш народ выполнил этот ленинский завет, подчеркнул докладчик. Октябрьская социалистическая революция показала, как быстро и глубоко усвоил он уроки истории.

Великие вопросы переустройства общества на справедливых началах, поставленные Толстым, сохраняют свое актуальное значение в современном мире. В условиях углубляющегося общего кризиса капитализма, когда обнажаются все его непримиримые противоречия, все его неизлечимые язвы, когда продолжают империалистический разбой и грабеж поработанных народов, голос Толстого, гневно обличающего основы собственнического строя, не только не теряет своей силы. Напротив, он звучит все более мощно.

Существенную часть творческого наследия Толстого, отметил далее Г. П. Бердников, составляют его нравственные искания. Нам многое дорого в этих исканиях. Наша нравственность складывалась не на пустом месте. И в этой сфере социализм берет и творчески развивает прогрессивное демократическое наследие прошлого. Это относится и к лучшим сторонам нравственного учения Толстого.

Нам близко его убеждение, что глубоко безнравственна и недопустима эксплуатация человека человеком. Нам, как и всему прогрессивному человечеству, дорого страстное обличение Толстым поджигателей захватнических войн, его мужественная борьба за мир и дружбу между народами. Нам близка мысль Толстого и о том, что устранение всяких искусственных перегородок между людьми — сословных, расовых, имущественных, — осознание ими их человеческой общности — залог нравственного здоровья, когда людям открываются тепло человеческих чувств, величие и красота природы. Наследуем мы и толстовское представление о нравственной ответственности человека за все его поступки, его понимание счастья, которое всегда согрето, по убеждению писателя, высокими чувствами — исполненного патриотического долга, радости труда, любви.

Толстой подарил человечеству огромный, прекрасный, живой и трепетный мир, рожденный его гением. Всем, кому довелось побывать в этом рукотворном мире, уже невозможно представить самого себя без знакомства с Натасей Ростовой или Хаджи Муратом, Анной Карениной или Андреем Болконским, Николаенкой Иртеньевым или Пьером Безуховым, как и без того безбрежного моря человеческих чувств, которым заполнен этот мир, без волшебного, сказочно прекрасного царства звуков, красок, запахов — живой жизни нашей земли, органически слитой в этом царстве с духовным миром человека.

Прошло 150 лет со дня рождения Л. Н. Толстого. С тех пор неизменно изменилась Россия. На ее просторах создано новое справедливое общество, где все люди равны, общество, в котором господствует дух коллективизма, расцветает и крепнет братская дружба народов нашей великой социалистической Родины. Изменился и весь мир. Но борьба за то, чтобы этот мир изо дня в день становился прекраснее и радостнее для живущих с нами и для тех, кто будет жить после нас, продолжается.

И в этом неустанном движении человечества по пути прогресса, сказал в заключение докладчик, его вечными спутниками будут гениальные нестареющие творения великого русского писателя Льва Толстого.

На трибуне — председатель Союза болгарских писателей Пантелей Зарев.

Мы в Болгарии, сказал он, глубоко любим и высоко чтим Л. Н. Толстого как творца и как высоко нравственную личность, как художника и как мыслителя, сделавшего многое для нравственного очищения и нашего общества. Великий русский писатель невольно вызвал к жизни целое социальное движение в нашей стране, нашел в ней много почитателей и сторонников.

Сейчас, продолжал оратор, когда раздаются истошные вопли и призывы к вооружению, к новой холодной войне, когда над мировой культурой нависла угроза полного уничтожения, здесь, в этом зале, и далеко за его стенами звучат мудрые и вдохновенные слова хвалы культуре и человечности. Хвала Льву Николаевичу Толстому, хвала русскому народу, хвала

народам Советского Союза, воздвигнувшим в своем сердце, как и мы, памятник любви и преклонения перед гением национальной и мировой литературы, которого, по словам Ленина, сравнить не с кем.

Слово предоставляется вице-президенту Всемирного Совета Мира, лауреату междunarодной Ленинской премии «За укрепление мира между народами», аргентинскому писателю Альфредо Варела.

Толстой всегда с нами, сказал он, его творчество обогатило каждого из нас, обогатило мировую культуру. Недавно мне довелось побывать на маленьком загородном кладбище, где покоятся советские бойцы, павшие в битве под Москвой. Они погибли за то, чтобы покончить с войной, со всеми войнами, сделать возможным светлое, мирное будущее. На этом кладбище я еще раз вспомнил Толстого, этого гиганта, чье творчество продолжает и сегодня освещать жизнь людей, помогая им обрести достоинство и нравственную высоту.

Антивоенная тема — одна из главных в творчестве Толстого. Семена, посеянные им, дали дружные всходы. Семь лет спустя после его смерти новая, Советская власть, вооруженная революционной марксистской идеологией, выпустила «Декрет о мире», подписанный Лениным. Постоянно, по сей день Советский Союз развивает твердую, гибкую и динамичную политику мира, плодотворные последствия которой глубочайшим образом влияют на жизнь всей планеты.

От имени движения сторонников мира, сказал в заключение оратор, я выражаю глубочайшую признательность великому Толстому, чьи заветы под стать его гениальному духу, его потрясающей жажде жизни, справедливости, мира.

Когда я был школьником, сказал президент Национальной академии литературы Индии Умашанкар Джюши, мне попала книга, которая называлась «Махатма Толстой» — «Толстой, великая душа». В Индии Толстого часто называют Махатмой. Первым этим высоким словом его назвал Ганди, считавший себя «преданным учеником» Толстого.

«Война и мир» вызывает у индийцев ассоциации с великой эпической поэмой Индии «Махабхаратой», повествующей о войне, но включающей в себя и знаменитую «Книгу мира».

Толстой возненавидел войну, впервые соприкоснувшись с ее реальностью. Он не мог не высказаться против нее с присущей ему ясностью мысли и бесстрашием и сделал это задолго до начала первой мировой войны, свидетелем которой Толстой уже не был. Бескомпромиссный искатель истины, великий писатель стремился освободиться от всяческой лжи, фальши и несправедливости. Он верил, что человечество придет к жизни, полной любви к людям. В этой вере и борьбе — великая заслуга Толстого.

Мы, туляки, безмерно счастливы тем, что живем на земле, давшей миру Толстого, сказал первый секретарь Тульского обкома КПСС И. Х. Юнак. Мы горды тем, что партия, Родина, народ поручили нам береж Ясную Поляну. Около шестидесяти лет она сохраняется в неприкосновенном виде, как того требовало принятое на заре Советской власти постановление ВЦИК, которое редактировал великий Ленин.

Нам, живущим сегодня, глубоко созвучны выраженные Толстым надежды на победу мира, его уверенность, что дело мира возьмут в свои руки народные массы. Уверенностью в этой победе, стремлением добиваться ее вопреки всем проискам реакции пронизана вся деятельность нашего государства, нашей партии, ее Центрального Комитета, Политбюро ЦК и лично товарища Л. И. Брежнева — выдающегося борца за мир.

В большом праздничном концерте, состоявшемся в заключение торжественного вечера, на сцене словно ожили герои творений Л. Н. Толстого. Были показаны фрагменты из драматических, оперных, балетных спектаклей, созданных по произведениям великого писателя, в исполнении мастеров слова звучали отрывки из его сочинений.

Торжественные собрания прошли также в столицах союзных республик и других городах страны.

В Туле состоялся общегородской митинг трудящихся, посвященный юбилею бессмертного сына России.

8 сентября советские писатели, деятели культуры и искусства, представители обществественности, зарубежные гости, прибывшие на празднование 150-летия со дня рождения Л. Н. Толстого, возложили цветы к памятнику великому писателю в Москве.

(ТАСС).