

Моск. правда, 1978, 8 сент., № 207

Еще при жизни Льва Николаевича Толстого шла ожесточенная идеологическая борьба. Идет эта борьба и до сих пор, нередко в еще более сложных и изощренных формах. Неувядаемым и могучим оружием прогрессивных сил всего человечества

В БОРЬБЕ ЗА ТОЛСТОГО,

основой единственно правильного понимания его творчества и деятельности являются посвященные ему гениальные ленинские работы

В. И. Ленин считал Толстого величайшим художником России. «...Л. Толстой, — писал он, — сумел поставить в своих работах столько великих вопросов, сумел подняться до такой художественной силы, что его произведения заняли одно из первых мест в мировой художественной литературе». Читая и перечитывая не раз произведения Толстого, постоянно к ним обращаясь, Ленин придавал совершенно особое значение общественной роли писателя как страстного и грозного обличителя крепостничества и самодержавия.

Широчайшую известность во всем мире приобрела статья В. И. Ленина «Лев Толстой, как зеркало русской революции», с которой он выступил в сентябре 1908 г. в газете «Пролетарий» в связи с 80-летним юбилеем великого писателя. А затем в 1910 году, когда со смертью Л. Н. Толстого обострилась борьба вокруг его художественного наследства и учения, В. И. Ленин пишет целую серию статей: «Л. Н. Толстой», «Л. Н. Толстой и современное рабочее движение», «Толстой и пролетарская борьба», «Герои «оговорочки», «Л. Н. Толстой и его эпоха».

Непримирима ленинская критика лицемерия продажных писак, находящихся в услужении у самодержавия, которым вчера было велено травить Льва Толстого, а в связи с его юбилеем надо «сблизости приличия перед Европой», буржуазно-либеральных «кадетских балаалайкиных», примазывающихся «к популярности имени, чтобы приумножить свой политический капитал», героев «оговорочки» из меньшевист-

ского ликвидаторского лагеря, писания которых — образец «беспринципности в оценке Льва Толстого», «хуже, чем обычная обывательщина», жалкое принаряживание либерально-буржуазной слякоти «фальшивыми цветами, способное только ввести в обман людей». Эта критика с наименьшей силой разоблачает и сегодня современных «знатоков» России и русской литературы, подвизающихся в США и странах Западной Европы, открытых обскурантов и либеральных «демократов», не одно десятилетие спекулирующих на химерах «толстовщины», на все лады пытающихся извратить, ополить великое наследие Льва Толстого, заработать и сегодня на противоречиях, свойственных его учению, грязный политический капиталец. «В наши дни, — писал В. И. Ленин, — всякая попытка идеализации учения Толстого, оправдания или смягчения его «непротивленчества», его апелляции к «Духу», его призывов к «нравственному самоусовершенствованию», его доктрины «совести» и всеобщей «любви», его проповеди аскетизма и квиетизма и т. п. приносит самый непосредственный и самый глубокий вред».

Эти слова звучат, как сегодня написанные! Ведь именно в этом направлении изощраются в отношении Толстого и современные литераторы, находящиеся в услужении капитала.

В чем же подлинное величие Льва Николаевича Толстого? Отвечая на этот вопрос с позиции научного социализма, В. И. Ленин пишет: «Толстой велик, как выразитель тех идей и тех настроений, которые сложились у миллионов русского

крестьянства ко времени наступления буржуазной революции в России».

Предельно правдиво и мужественно раскрывает Ленин кричащие противоречия, свойственные Толстому, и, мастерски применяя принципы марксистской философии, показывает, что эти противоречия «...не случайность, а выражение тех противоречивых условий, в которые поставлена была русская жизнь последней трети XIX века». В произведениях Толстого-художника и воззрениях Толстого-мыслителя, заключает В. И. Ленин, непосредственно отразилась быстрая, тяжелая, острая ломка всех старых «устоев» русской жизни, «...великое народное море, взволнованное до самых глубин, со всеми своими слабостями и всеми сильными своими сторонами...». Устами Льва Толстого, по точному определению Ленина, говорила вся та многомиллионная масса русского народа, которая уже ненавидит своих угнетателей, но еще не поднялась до сознательной, последовательной, непримиримой борьбы против них. «В произведениях Толстого выразились и сила, и слабость, и мощь, и ограниченность именно крестьянского массового движения». В его учении сливаются протест миллионов русских крестьян и их отчаяние. «Он поразительно рельефно воплотил в своих произведениях — и как художник, и как мыслитель, и проповедник — черты исторического своеобразия всей первой русской революции, ее силу и ее слабость». Именно поэтому Лев Толстой — зеркало русской революции.

Этим определяется отноше-

ние к Толстому партии рабочего класса. На этом глубочайшем понимании самой сущности литературной и общественной деятельности Л. Н. Толстого основано ленинское предвидение того великого значения, которое произведения писателя приобретут в будущем в России и во всем мире.

Ленинское предвидение сбылось в результате победы Великого Октября. И прежде всего сам В. И. Ленин принял, возглавив Советское государство, все зависящие от него меры к тому, чтобы произведения Толстого стали достоянием всего народа. В. Д. Бонч-Бруевич вспоминает, как Ленин не раз говорил ему о необходимости полного академического издания сочинений Л. Н. Толстого, включающего все написанное им. Кроме того, говорил Ленин, необходимо, тщательно изучив все сочинения Толстого, «...выпустить множество его рассказов, статей, отрывков отдельными брошюрами и книжечками и распространить их в сотнях тысяч экземпляров повсюду, как среди крестьян, так и среди рабочих».

Общеизвестно, что в нашей стране произведения Л. Н. Толстого стали достоянием всего народа и оказали глубокое влияние на развитие литературы и искусства.

Не менее убедительно доказана в наше время правота ленинских мыслей о мировом значении творчества Л. Н. Толстого. Сегодня его произведения служат всему прогрессивному человечеству.

В. СЕРГЕЕВ,

кандидат философских наук.