

БЫТЬ СОВЕСТЬЮ СВОЕГО ВРЕМЕНИ

В архиве Л. Н. Толстого сохранилось свыше пятидесяти тысяч писем к нему, присланных со всех концов земного шара, и более десяти тысяч его ответов. И знаменательно, что многие из ответных писем великого писателя заканчиваются словами: «Был рад вступить с вами в общение».

На свои произведения — и художественные, и публицистические — Толстой смотрел, как на «совокупные письма», с которыми он обращался к миллионам людей — своим современникам и к будущим поколениям.

Авторитет Толстого и в России, и за рубежом в последние десятилетия жизни писателя приобрел поистине глобальные очертания, стал могучей, действенной силой.

С ростом известности и славы, с расширением границ своего влияния Толстой не только не уходил «на покой», но все более страстно вмешивался в дела своего века.

«Я очень занят современностью...» — признание, которое нередко встречается в дневниках и письмах позднего Толстого.

Художник, творчество которого явилось, как писал В. И. Ленин, «шагом вперед в художественном развитии всего человечества», Толстой вместе с тем был и великим социальным мыслителем, безбоязненно ставившим самые жгучие, болезненные вопросы времени.

С большой тревогой писатель следил за тем, как с переходом России на путь капиталистического развития в стране обострялись классовые противоречия, как на одном полюсе общества шло безудержное обогащение, а на другом — разорение и обнищание. Пристально и глубоко изучая причины социальных бедствий, Толстой становится непримиримым противником угнетателей и поработителей, деспотов и насильников. Называя себя «адвокатом стомиллионного земледельческого народа», великий писатель явился защитником не только ограбленного «освободительными» царскими реформами русского крестьянства, но и всех других угнетенных и обездоленных людей, где бы они ни жили.

Толстой был совестью своего времени, времени, когда непрерывной чередой шли войны — большие и малые. Особенно частыми и кровопролитными стали они с той поры, как капитализм вступил в период империализма. Характеризуя его главные особенности, Толстой писал в середине 90-х годов: «За какое хотите время откройте газеты, и всегда, в каждую минуту вы увидите черную точку, причину возможной войны: то это будет Корея, то Памиры, то Африканские земли, то Абиссиния, то Армения, то Турция, то Венесуэла, то Трансвааль. Разбойничья работа ни на минуту не прекращается, и то здесь, то там не переставая идет маленькая война, как перестрелка в цепи, и настоящая, большая война всякую минуту может и должна начаться».

В другой антивоенной статье, написанной двумя годами позднее, Толстой указывал: «Во всех конституционных государствах Европы (...) умышленно усложняются все больше и больше международные отношения, долженствующие привести к войне, разграбляются без всякого повода мирные страны, каждый год где-нибудь грабят и убивают, и все живут под страхом всеоб-

щего взаимного грабежа и убийства».

Великий писатель не оставил без отклика ни одну из несправедливых захватнических войн, которые велись в его время в различных районах земного шара. В 1904 году по поводу русско-японской войны Толстой напечатал статью-обращение «Одумайтесь!», адресованную воюющим странам.

Тема войны и мира занимает большое место не только в художественных и публицистических произведениях Толстого, но и в его громадной переписке. Из разных стран мира к нему шли письма от людей, на себе испытывавших тяготы и страдания, приносимые войнам. Нередко Толстой включал выдержки из их писем в свои статьи.

Уже в те годы Толстой сумел различить представителей разных взглядов на способы предотвращения войны. В отличие от пацифистов, ограничивших свои действия принятием многословных антивоенных манифестов и деклараций, Толстой связывал надежды на победу мира с тем, что дело его защиты возьмут в свои руки народные массы, и звал их к активным выступлениям против милитаризма. От их имени он обращался к зачинщикам войн: «Да идите вы, безжалостные и безбожные пари, микады, министры, митрополиты, аббаты, генералы, редакторы, аферисты, и как вас там называют, идите вы под ядра и пули, а мы не хотим и не пойдем. Оставьте нас в покое пахать, сеять, строить...»

В 1909 году Толстой подготовил доклад для Стокгольмского конгресса мира. «Победа наша, — обращался он к участникам конгресса, — так же несомненна, как несомненна победа света восходящего солнца над темнотою ночи».

В благодарной памяти человечества всегда будет жить образ гуманиста, страстно ратовавшего за доверие и согласие между всеми народами, величайшего художника слова, обогатившего мировую литературу бессмертными произведениями.

Романы Толстого «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение» переведены на десятки иностранных языков. Его пьесы «Власть тьмы», «Плоды просвещения», «Живой труп» ставятся на сценах многих зарубежных театров. Его повести «Смерть Ивана Ильича», «Крейцера соната», «Хаджи-Мурат» также принадлежат к числу признанных шедевров мировой литературы.

В наши дни Толстой — один из самых читаемых и почитаемых писателей-классиков: он постоянно занимает одно из первых мест по числу изданий книг, по количеству их переводов на иностранные языки. В нашей стране спрос на его книги столь велик, что не только отдельные произведения, но и собрания сочинений писателя пыне выпускаются миллионными тиражами. Недавно вышел в свет первый том нового, юбилейного издания сочинений Толстого в 22 томах. Тираж его 1.000.000 экземпляров.

...Гений всегда современен, и потому интерес к Толстому постоянно растет. Толстой прочно и широко вошел в духовную жизнь наших современников. Он — всегда с нами.

К. ЛОМУНОВ,
доктор филологических наук, профессор

(АПН)

«Воскресение» 1978,
9 августа