

ЖИВОЙ ТОЛСТОЙ



Государственный музей Л. Н. Толстого в Москве активно готовится к юбилею великого русского писателя. Здесь в течение нынешнего года проводятся по средам литературно-художественные вечера, посвященные памяти писателя, а по воскресеньям — чтения «Страницы великой жизни». Традиционными стали встречи сотрудников музея, исследователей творчества Толстого с трудящимися, студентами, школьниками столицы. Организован также передвижной музей. Сейчас он находится в Липецке.

Архивы музея пополнились письмами Льва Николаевича, в том числе двумя неопубликованными ранее автографами. Мемориальный комплекс имеет одну из самых значительных коллекций изобразительного материала, связанного с именем Толстого. Последние приобретения музея — рисунки О. Верейского к «Анне Карениной», А. Николаева к «Войне и миру», А. Кокорина к «Кав-

казским рассказам. Музей совместно с Академией художеств СССР устраивает выставку «Л. Толстой в изобразительном искусстве». Первая ее часть расскажет о писателе глазами художников — его современников; вторая посвящена отображению личности и творчества Толстого в советском искусстве. В выставке, которая развернется в 16 залах Академии художеств СССР, примут участие свыше 20 музеев страны. Подлинные рукописи и фотографии писателя займут место на стендах литературной экспозиции музея. 9, 10 сентября пройдут дни открытых дверей, 11 — юбилейные Толстовские чтения под девизом «Наследие Л. Толстого в СССР». Будет также демонстрироваться фильм «Живой Толстой», снятый при жизни Льва Николаевича в 1908 — 1910 годах.

● На снимке: проект памятника Льву Толстому работы С. Коненкова.

Моск. художник, 1978, 30 авг.