

Здесь в Тбилиси жил великий писатель

Единственное указание о местожительстве Л. Н. Толстого в Тбилиси можно извлечь из его письма от 12 ноября 1851 года к Т. Ергольской.

В письме, как говорится об одном из домов немецкой колонии, которая была в то время предместьем города. По словам ныне здравствующей писательницы Нины Иосифовны Нахидзе, точные указания на дом, где жил тогда Толстой, дал ей толстовец Иосиф Константинович Литерих, высланный на Кавказ и поселившийся в Тбилиси. Это — дом на Пехановском проспекте, значащийся ныне под № 152.

Свидетельство И. К. Литериха заслуживает самого большого доверия, благодаря близости его к семье великого писателя.

На снимке: дом, в котором жил Л. Н. Толстой.

Ясная Поляна—Тифлис

О большом интересе Толстого к Кавказу свидетельствуют книги, собранные в личной библиотеке Льва Николаевича в Ясной Поляне. Эта библиотека, принадлежавшая трем поколениям, насчитывает около 22 тысяч книг и журналов на 35 языках народов мира. Особую ценность представляют книги, в которых содержатся заметки Толстого. Многие из них служили великому писателю при его работе над историческими произведениями. В библиотеке хранится также много книг, изданных в Тифлисе.

В октябре 1875 г. Толстой читал «Сборник сведений о кавказских горцах» (Тифлис, типография Главного Управления наместника Кавказского, 1868—1873 гг.), на нем много пометок писателя, который писал А. А. Фету: «Читал это время книги, о которых никто понятия не имеет, но которые я упивался. Это сборник сведений о кавказских горцах, изданный в Тифлисе». В то время Толстой очень интересовался кавказским фольклором, и он отметил в сборнике ряд песен, сказок, пословиц. В последующие годы Толстой, по-видимому, перечитывал сборник, т. к. в 1886 г. он рекомендовал Н. И. Ивану написать басню «Блюда и мяки» по сюжету, взятому из этого издания.

Немало в библиотеке книг по истории и географии Кавказа, среди которых работа И. И. Пантюхова «О пещерных и позднейших

жилищах на Кавказе» (Тифлис, 1896 г.).

Есть в библиотеке некролог, посвященный памяти Гевонда Алишана (Тифлис, 1902 г.), и воспоминания В. В. Рахманова «Князь Георгий Александрович Давидов».

Из периодических изданий в библиотеке Толстого сохранились номера ежемесячного научно-литературного журнала «Кавказский вестник». В январском номере этого журнала за 1901 год помещен критико-биографический очерк об Аполле Мелик-Ахояне (Раффи), а в номерах с января по июль 1902 года напечатан его роман «Хача».

В одном из многочисленных шкафов хранится «Четвероевангелие» в древнем грузинском переводе. Кроме того, есть книги и на армянском языке, изданные в Тифлисе. Среди них роман «Воскресения» в переводе Тиграна Иоаннисяна (Тифлис, 1902 г.).

Трудно рассказать обо всех книгах, хранящихся в личной библиотеке Толстого и имеющих то или иное отношение к Кавказу. Сегодня Ясная Поляна, словно магнит, притягивает всех, кому дорог и близок великий русский писатель.

Часть гости в Ясной Поляне и жители Советской Грузии.

Г. ЕЗЕРСКАЯ, научный сотрудник Музея-усадьбы Ясная Поляна.

Медаль к юбилейной дате Л. Н. Толстого



Москва. К юбилейной дате — пятидесятилетию со дня смерти великого русского писателя Л. Н. Толстого выпущена настоящая бронзовая медаль. Ее эскизы выполнили скульпторы М. А. Шамаков. На лицевой стороне медаль выбит портрет писателя, на оборотной — слова М. Горького о Л. Н. Толстом и годы 1910—1960.

На снимке: слева — лицевая сторона медали, справа — оборотная. Фотохроника ТАСС.

НОВОСТИ СПОРТА

Женский шахматный чемпионат страны

РИГА, 19. (Спец. корр. «Заря Востока»). Вчера в городском шахматном клубе состоялось доигрывание неоконченных партий XX женского шахматного чемпионата страны.

Затуловская выиграла у Ротаре, Чайковская — у Козловской, Вольперт — у Кушнер.

Партии Гаприндашвили — Игнатьева и Чайковская — Тогоидзе закончились вничью.

После двух туров лидеры чемпионата являются международные мастера О. Рубцова (Москва) и Л. Вольперт (Ленинград), набравшие по 2 очка. У международного мастера В. Борисенко (Свердловск) и первоазриданца А. Чайковской (Батуми) — по 1½ очка.

Сегодня в Золотом зале рижского Дома офицеров состоялся третий тур. В центре внимания зрителей была партия лидеров Рубцовой и Вольперт. Москвичка в дебюте не получила лучшую позицию и отложила партию с большими шансами на выигрыш.

Красивую победу над Филиановой одержала на 30-м ходу грузинская шахматистка Какабадзе. По общему мнению, это пока красивейшая партия турнира.

Кушнер одержала победу над Тихомировой, Борисенко — над Крюковой, Затуловская — над Чайковской, Козловская — над Каушлайте.

Встреча Гаприндашвили с Ротаре закончилась вничью. Примерно в равной позиции отложены партии Игнатьева — Витковская и Зворыкина — Тогоидзе.

К. ГОГИВА.

Схватки сельских борцов

ГОРИ, 19. (Корр. «Заря Востока»). Сегодня в городском борцовском зале в торжественной обстановке открылись весовые лично-командные соревнования сельских борцов. В них принимают участие около 90 спортсменов всех союзных республик, в том числе 20 мастеров спорта.

В нагляднейшем весе хорошо начал соревнования представитель команды Грузии Ермиди. Он уже одержал две победы — над Хамраевым (Узбекистан) и Варданяном (Армения). В той же весовой категории удачно выступает Старобиховский (РСФСР), не имеющий ни одного штрафного очка.

В легчайшем весе Пичияки (Грузия), проиграв две схватки, выбыл из дальнейших соревнований. Остальные грузинские борцы — Мархарадзе, Цавава, Алавадзе, Споридзе и другие продолжают борьбу за первенство в своих весовых категориях.

Большой симпатией грузинцев пользуется 52-летний латышский тяжелолюб мастер спорта Бригманис. Он одержал чистую победу над Аветианом (Армения), выиграл у Шеголева (Белоруссия) и сохраняет реальные шансы на завоевание звания чемпиона в своем весе.

Успешный старт

БАКУ, 19. (Спец. корр. «Заря Востока»). Сегодня во Дворце спорта стадиона имени Сталина началась розыгрыш командного первенства СССР по вольной борьбе. В составлении принимают участие сборные коллективы всех союзных республик, а также Москвы и Ленинграда.

Проходившие чемпионы страны — борцы РСФСР выиграли у команд Узбекистана (24:8) и Армении (20:12).

Две победы одержали сегодня и ленинградские спортсмены — над борцами Таджикистана и Литвы.

Большой интерес вызвали схватки борцов Москвы и Азербайджана. Столичная команда одержала победу со счетом 18:14. Неудача постигла чемпиона страны Дигамалде, который на 9-й минуте был туширован бакинцем Ахмедовым.

Грузинские борцы встретились с командой Латвии и выиграли встречу со счетом 24:8. За команду нашей республики в порядке весовых категорий выступили Цакаламидзе, Арсенян, Рубашвили, Гимрадзе, Сагаралде, Давидишвили, Ломидзе и Кандакис.

В несколько строк

В Харьковском заводском лично-командном первенстве ЦС «Динамо» по спортивной гимнастике. Командную победу одержала гимнастка Грузии. На втором месте команда Украины, на третьем — Ленинград.

В личном зачете чемпионы общества стали киевлянка Л. Семеникина и харьковчанка Э. Кулябинская.

Вчера на тбилисском стадионе «Буревестник» состоялась товарищеская встреча по футболу между командами ереванского «Спартак» и тбилисского «Локомотива».

Все 90 минут игры проходили с преимущественно грузинскими футболистами. Они одержали победу со счетом 3:0.

ВЫДАЮЩИЙСЯ МАСТЕР СЦЕНЫ

К 60-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЭММАНУИЛА АПХАИДЗЕ.

О творческом пути артиста можно рассказывать по-разному. Можно говорить о ролях, сыгранных им, о творческих удачах и неудачах. Можно перечислять желательные стороны его творчества, но можно и обратиться к тем местам, откуда берет начало творческая биография артиста.

О своем друге Эммануиле Апхидзе мне хочется писать только так.

Сейчас, когда я думаю о нем, снова вспоминаются улицы родного Кутаиси, и перед моим взором встает веселый, жизнерадостный мальчик по прозвищу «живчик». Эммануила, всегда окруженного товарищами, сопровождали веселые задорный смех, звонкие песни. Он был всеобщим любимцем. Его любили за непосредственность, за искренности, за веселый нрав, за исключительную музыкальность.

Кутаиси в то время был одним из центров культурной жизни Грузии, а городской театр — крупным очагом культуры. На сцене кутаисского театра выступали признанные знаменитости, по воскресеньям в нем проводились популярнейшие лекции на различные темы, в его стенах звучали симфонические произведения, исполняемые учениками городской гимназии.

Все свободные вечера мы проводили в театре. Мы танцевали к нему всей душой, и, наверное, поэтому наши творческие биографии начинаются с шестнадцатилетия. В этом возрасте мы уже начали принимать участие как статисты и певцы почти во всех постановках кутаисского театра.

Эммануила Апхидзе с самого начала тянуло к юмористическим сценкам, рассказам, стихам. Он был первым солистом в юмористическом хоре «Хришнадзисхор». И все, кто бывал на выступлениях этого хора, сегодня с доброй улыбкой вспоминают Эммануила Апхидзе.

В 1922 году, когда во главе театра имени Руставели стал реформатор грузинской сцены Котэ Мар-

джанишвили, Э. Апхидзе приехал в Тбилиси.

Опытный глаз режиссера сразу определил творческие перспективы молодого артиста. По совету друзей Эммануил Елисеишвили поступил в драматическую школу при театре им. Руставели, которую закончил в 1926 г.

С тех пор вся его жизнь связана со сценой театра имени Руставели. За сорок лет творческой деятельности Эммануил Апхидзе создал ряд незабываемых образов.

Это — Говджа в пьесе «Арсен» С. Шанишвили, Малхаз в спектакле «Вчерашние», Днего в пьесе Флетчера «Испанский священник».

За годы своей творческой деятельности Эммануил Апхидзе сыграл около ста ролей, каждая из которых отличается своеобразием и оригинальностью трактовки, большим мастерством исполнения.

Эммануил Апхидзе был моим партнером в своей первой драматической роли — пастора Мозера

в пьесе Шиллера «Разбойники». В этой роли он показал, что обладает неслыханными актерскими возможностями.

Я счастлив, что мне довелось работать вместе с талантливым актером, искренним другом, замечательным человеком — Эммануилом Елисеишвили.

От всего сердца желаю ему долгих лет жизни и больших творческих успехов на сцене родного театра. Я верю, что он еще не раз порадует зрителя своим неподдельным талантом.

А. ВАСАДЗЕ, народный артист Союза ССР.



В пьесе Шиллера «Разбойники». В этой роли он показал, что обладает неслыханными актерскими возможностями.

Я счастлив, что мне довелось работать вместе с талантливым актером, искренним другом, замечательным человеком — Эммануилом Елисеишвили.

От всего сердца желаю ему долгих лет жизни и больших творческих успехов на сцене родного театра. Я верю, что он еще не раз порадует зрителя своим неподдельным талантом.

А. ВАСАДЗЕ, народный артист Союза ССР.

КУБИНСКИЕ ЖУРНАЛИСТЫ ВЫЕХАЛИ В МОСКВУ

В течение трех дней делегация журналистов Кубы, возглавляемая директором газеты «Ла палабра» Хосе Парло Льяда, знакомясь с жизнью грузинского народа. Она посетила многие города и села республики, промышленные предприятия, колхозы, культурные учреждения.

Для делегации кубинских журналистов в Западной Грузии.

Они посетили село Мелекхидзе Махарадзевского района. Здесь они познакомились с хозяйством местного колхоза имени Сталина, его хозяйственными и культурными учреждениями, беседовали с колхозниками, которые, в свою очередь, рассказали им о жизни кубинских трудящихся.

Отвечая на теплые приветствия грузинских колхозников, Хосе Парло Льяда сказал: «Нам очень понравилось ваше чудесное село. Мы видели, как зажиточно, счастливо и культурно живут советские крестьяне. Во время пребывания в вашей великой стране мы искренне поладили советским трудящимся — людьми мирного труда, людей большого духа и широкого сердца, честных, прямых, умеющих ценить дружбу и друзей».

Правление Союза журналистов Грузии устроило в честь кубинских гостей прием, на котором работников революционной печати дружественной страны сердечно приветствовали представители общественности столицы республики.

18 ноября делегация кубинских журналистов вылетела в Москву. (ГрузТАГ).

Редактор И. ЧХИКВИШВИЛИ.

Борьба в Гватемале

ГАВАНА, 18 ноября. (ТАСС).

По сообщению агентства Пренса Латина, в Гватемале продолжается повстанческое движение против диктаторского режима Идигораса Фуэнте, вспыхнувшее несколько дней назад. В ряде районов, указывается в сообщении, «действуют хорошо вооруженные партизанские отряды».

Для подавления движения гватемальское правительство использует самолеты и летчиков Соединенных Штатов.

В Гватемале, отмечает газета «Нью-Йорк таймс», имеется много жертв, население в районах военных действий чрезвычайно страдает.

США готовят вторжение на Кубу

«НЬЮ-ЙОРК ГЕРАЛЬД ТРИБЮН» ОБ АМЕРИКАНО-КУБИНСКИХ ОТНОШЕНИЯХ

НЬЮ-ЙОРК, 18 ноября. (ТАСС). «Вооруженная акция Соединенных Штатов в отношении Кастро считается неизбежной» — под таким заголовком газета «Нью-Йорк геральд трибюн» опубликовала статью своего корреспондента Дэвида Лоуренса из Вашингтона. Комментируя приказ Эйзенхауэра о размещении кораблей военно-морского флота и морской авиации в Карибском море, Лоуренс указывает, что отныне на Кубу «будет возлагаться ответственность за любые военные движения, которые угрожают внутреннему миру других стран».

«Недалек день, — цитирует продолжат Лоуренс, — когда Соединенные

Штаты, действуя в соответствии с признанными принципами международного права (?), возможно, должны будут высадить войска, чтобы взять в свои руки американскую собственность на Кубе, захваченную правительством Кастро. Если правительство Кастро будет упорствовать в своей политике конфискации, — продолжает Лоуренс, — можно почти с полной уверенностью сказать, что последует официальный разрыв дипломатических отношений. Затем европейским и латиноамериканским странам будет предложено аналогичным образом отказаться от признания в Гаване в дипломатическом признании».

Кровавая оргия расистов

НЬЮ-ЙОРК, 18 ноября. (ТАСС). Расистские выступления в Новом Орлеане, вызванные тем, что в школы «для белых» по решению судебных инстанций был принят четыре шестилетних негритянских девочки, переросли в серьезные волнения. По сообщению информационных агентств, в ночь на 17 ноября было арестовано 254 человека, главным образом негры, от правления в больницы неизвестное число негров, получивших ножевые ранения и ожоги и пострадавших от ударов кирпичами.

Накануне толпа не менее чем в 5000 человек, состоявшая из молодых хулиганов и их родителей, неистовствовала на главных улицах Нового Орлеана, осаждая официальные здания и требуя раздельного обучения негров и белых. Некогда несли плакаты с надписями:

«Не должны ли мы пролить кровь?», «Другие были в барабаны или звали в колыхальники. Они не пропуская ни одного негра, встречавшегося на пути, пускали в него камни, бросали все, что попадалось им под руку».

Накануне, полиция разогнала демонстрацию сильными струями из пожарных шлангов. Не вскоре они вновь собрались, и как пишет корреспондент агентства Ассошиэтед Пресс, началась дикая оргия индентов, напоминающая какой-то сумасшедший танец.

Но события приняли и другой характер. Корреспондент газеты «Нью-Йорк геральд трибюн» сообщает из Нового Орлеана, что днем на одной из улиц Кломе вых, там всего лишь три ученика — белые дети. Остальные 30 негритянских парней и взрослых, вооружившись длинными палками, сначала сдерживали, а затем разогнали сотню белых детей на занятия.

ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ

Театр оперы и балета имени З. Палиашвили — «Тщетная предосторожность» (в 3 ч. 30 мин. дня), «Травиата» (в 7 ч. 30 мин. веч.), «Иго-аб», с уч. Марии Маташ; театр имени Ш. Руставели — «Гамлет» (в 11 ч. 30 мин. дня), «Такая любовь» (в 7 ч. 30 мин. веч.); театр имени К. Марджанишвили — «Звезда Колхиды» (в 11 ч. 30 мин. дня), «Мое Кавказское» (в 7 ч. 30 мин. веч.); театр имени А. Грибоедова — «Два цвета» (в 11 ч. 30 мин. дня), «Дамоклов меч» (в 7 ч. 30 мин. веч.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Красный цветок» (в 11 ч. 30 мин. дня), «2-й сект. 1-го акт», «Ужасная жажда» (в 7 ч. 30 мин. веч.), «1-й сект. 12-го акт», грузинский веч. — «1-й сект. 12-го акт», аб. № 12 и ТЮЗ — «Горько» (в 11 ч. 30 мин. дня), в 3 часа дня, аб. № 40); грузинский музыкальный театр — «Каджана» (в 12 ч. 30 мин. дня); русский кукольный театр — «Аленушка» (в 12 ч. 30 мин. дня), «Снегурочка школь» (в 2 часа дня), «Веселые медвежата» (в 4 часа дня); Грузоосетинская Концертная филармония — Концертная филармония СССР» (аб. № 2 и 4 для 2 и 4 музыкальных школ в 2 часа дня и аб. № 11 и 12 для 6-8, 8-8 и 10-8 музыкальных школ в 5 часов веч.). Большой зал Консерватории — государственный симфонический оркестр Грузии, дирижер В. Палиашвили, солистка Р. Фаби (в 8 часов веч.); Госцирк — большой аттракцион «Слоны-великаны» под руководством М. И. Корнилова (в 8 часов веч.). Два дневных детских представления (в 11 ч. 30 мин. и в 2 часа 30 мин. дня).

IX Республиканская олимпиада художественной самодеятельности

ПОКАЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ И РАЙОННЫХ АНСАМБЛЕЙ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ

Понедельник, 21 ноября

В исполнении коллектива Народной оперы города Кутаиси

З. Палиашвили, ДАНСИ

Вторник, 22 ноября

Показ районных ансамблей песни и пляски:

г. Гори

Местная

Цатери

Лентехи

Казабег

Начало в 7 ч. 30 мин. вечера.

Билеты продается.

Кассы открыты с 11 час. 30 мин. дня до 8 час. 30 мин. веч.

ТАБИССКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. З. ПАЛИАШВИЛИ

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА 21 НОЯБРЯ

19.00 — беседа: «Путешествие Ганзели и Зигмунда»; 19.15 — новости недели (на русском языке); 19.30 — короткометражный фильм; 20.00 — трансляция юбилейного вечера, посвященного 60-летию со дня рождения и 40-летию сценической деятельности народного артиста республики Эммануила Апхидзе.

ТАБИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦИРК ЕЖЕДНЕВНО

Большое цирковое представление АТРАКЦИОН «СЛОНЫ-ВЕЛИКАНЫ»

под руководством заслуженного артиста РСФСР А. Н. КОРИНЛОВА

Начало в 8 часов вечера.

По воскресеньям — два дневных детских представления

Начало 1-го — в 11 часов 30 мин., 2-го — в 2 часа 30 минут.

Билеты продается в кассах Госцирка и через уполномоченных.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

М. В. Чагаташвили, Т. М. К. М., М. М. Гвалия, К. И., Д. К. Асатиани извещают о смерти матери, сестры, двоюродных и тети

Нины Михайловны Гвалия.

Гр. паних. ежедн., в 8 час. веч., на кв. — Пенкская ул. 49. Вынос 22 ноября, в 4 часа дня.

И. Ф. Н. В. Чиковани, В. В. Г. В. М. Н. Барбадзе извещают о смерти дочери, жены, матери и невестки

Нину Нестеровну Чиковани-Барбадзе.

Гр. паних. ежедн., в 8 час. веч., на кв. — ул. Барнава, 98. Вынос 22 ноября, в 4 часа дня.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Тбилиси, пр. Руставели, 42. ТЕЛЕФОНЫ: заместители редактора — 3-18-04, 3-18-07, ответственный секретарь — 3-17-06, приемная — 3-11-24, ОТДЕЛЫ: партийной жизни — 3-14-82, пропаганды марксистско-ленинской теории — 3-11-22, литературы и искусства — 3-63-28, науки, вузов и школ — 3-30-61, промышленности, транспорта и юваробшота — 3-22-82, сельского хозяйства — 3-19-49, республиканской информации — 3-17-03, писем и массовой работы — 3-17-44, 3-12-83 иностранных — 3-11-22, иллюстрации — 3-16-27, кабинет работы — 3-16-27, Прием объявлений — 3-18-02, ИЗДАТЕЛЬСТВО (ул. Ленина, 14): директор — 3-65-41, заместители директора — 3-22-63, бухгалтер — 3-51-81, Директор типографии — 3-24-80, Техническая часть — 3-46-42.

Типография Издательства ЦК КП Грузии «Заря Востока» имени А. Ф. Мясникова, Тбилиси, проспект Руставели, 42.

У9 05162