

# В БЛИЗИ ТОЛСТОГО

Мы в доме № 91 на улице братьев Коростелевых в гор. Куйбышеве. Здесь живут Варвара Алексеевна Богоявленская и Александра Алексеевна Новикова — дочери Алексея Алексеевича Бибинова, известного друга Л. Н. Толстого.

С А. А. Бибиновым Лев Николаевич познакомился в 1878 году, и с того времени их связывали узы глубокой дружбы. Дружбы, никогда не нарушавшейся. Надо полагать, что именно Бибинов и его единомышленники имели в виду Толстой, когда писал в одном из писем: «Познакомился с тремя лучшими представителями крайних социалистов, тех самых, которых теперь свуют» (спроцесс 193-х. — А. К.).

— Он был оригинальным и незаурядным человеком, — рассказывает, вспоминая об отце, старшая дочь Варвара Алексеевна. — Он был одним из «шестидесятников», до конца дней своей жизни сохранившим заветы этого времени. Он умер в 1914 году в Самаре.

Александра Алексеевна достала из семейного альбома старинную фотокарточку отца, и мы видим по-русски красивого старика, с живыми глазами, лицом, обрамленным седой и окладистой мужицкой бородой.

Сестры оживились. Воспоминания о прошлом их заметно взволновали, расстроили.

— Наш отец из тульских дворян, — говорит Варвара Алексеевна. — Он закончил физико-математический и факультет Харьковского университета. Потом был мировым посредником первого призыва и в спорных вопросах всегда защищал интересы крестьян. В Калужской губернии находились тогда известные чугуноплавильные заводы Малышева. Отец возбуждал враждебное отношение у рабочих к хозяину завода. Он убеждал рабочих в необходимости учреждения заводов на социалистических началах. В 1866 году он привлекался по делу Каракозова...

— Его арестовали в мае и отправили в Петропавловскую крепость, — добавляет Александра Алексеевна. — После суда он отбывал ссылку в Вологодской губернии. А потом принимал участие в подготовке проекта освобождения или вернее побега Чернышевского из ссылки, но вот в каком году это было, не помню...

Александра Алексеевна удобнее села на стуле и задумалась. Мы тоже замолчали, пытались постичь «живую душу» этого человека — их отца.

— Как же сложилась дальнейшая жизнь Алексея Алексеевича?

— Как? По возвращении из ссылки он отдал всю землю крестьянам. Себе оставил только несколько десятин, сам стал вести хозяйство. Женится на крестьянке. Наша мать — Васса Тимофеевна Семичастная — калужская крестьянка. Вот посмотрите фотокарточку. Мы о ней храним добрую память.

Мы стараемся представить себе молодого Алексея Алексеевича в простой поддевке и высоких «мужичьих» сапогах, постоянно вращающегося среди молодежи, охваченной горячим порывом «идти в народ».

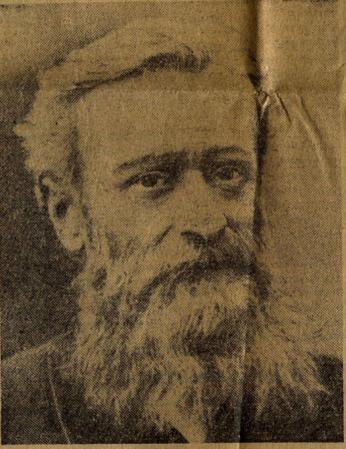
— Что же сблизило вашего отца с Толстым?

— Это трудный вопрос. Нам его задавали много раз, — ответила Варвара Алексеевна. — Для отца, как и для Льва Николаевича Толстого, не было беседы, бо-

лее приятной, как разговор о первых годах после «освобождения» крестьян. Может быть, это потому, что позднее, после 1874 года, отец попадает под влияние «богочеловеков» (основателем этого течения А. К. Малков).

«Богочеловек» пытался соединить несоединимое: христианство и социализм.

Неизвестно, какое направление приняло бы это течение «богочеловеков» в своем дальнейшем развитии, если бы по обыкновению на сцену не выступили жандармы и прокуроры, которые сочли необходимым вмешаться в это дело. Так возник «процесс 193-х» — «о пропаганде в 36 губерниях». Наиболее активные «богочеловеки» уехали в Северную Америку, чтобы создать там идеальную религиозно-социалистическую общину. А А. А. Бибинов остался в России. Вскоре он принял предложение



Л. Н. Толстого быть управляющим в его самарском имении. В хозяйственной деятельности А. А. Бибинов руководствовался взглядами Л. Н. Толстого.

Известен такой случай.

После неурожайного 1883 года за крестьянами окрестных деревень числился большой долг — 10.000 рублей. А. А. Бибинов направил к Л. Н. Толстому в Ясную Поляну конторщика со всеми долговыми книгами и с вопросом: «Что делать?». Лев Николаевич отпустил конторщика обратно в свое самарское имение, а Бибинову написал, чтобы он собрал хотя бы треть долга и употребил собранные деньги на «общее дело», то есть для помощи особо нуждающимся крестьянам, в том числе и тем, кто долгу уплатить не был в состоянии. Толстой просил к этому делу (распределению средств) привлечь самих крестьян.

Бибинов был очень доволен таким распоряжением Льва Николаевича. Но неожиданно в дело вмешалась Софья Андреевна. В письме к Бибинову она потребовала собрать с крестьян все долги, а деньги выслать ей. Это заставило Бибинова в 1884 году отказаться от должности управляющего имением. Он не мог идти против своей совести.

После ухода из имения Л. Н. Толстого А. А. Бибинов поселился на земле, взятой в аренду в усадьбе восточнее. Он стал соседом Толстого. Их земли разделяла река Моча (теперь Чапаевка).

А. А. Бибинов занимался посевом хлеба и яровозом по найму и продолжал болеть душой за то, что происходило в России, активно участвовал в общественной жизни страны.

А. КИСЕЛЬ,  
Учитель литературы  
средней школы  
109-й гор. Куйбышева.

# 44-я «ПЯТНИЦА» ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА ПАМЯТИ ПИСАТЕЛЯ

Минувшая «пятница» литературы и искусства была посвящена великому русскому писателю, гению мировой литературы Льву Николаевичу Толстому в связи с 50-летием со дня его смерти.

С жизнью и творчеством его познакомила собравшихся старший преподаватель Куйбышевского педагогического института М. С. Силина. Она охарактеризовала значение Толстого в наши дни, подробно остановилась на денских оценках творчества великого писателя, детально раскрыла тему «Толстой и народ».

Затем выступил куйбышевский писатель Е. А. Шаповалов, много лет своей жизни посвятивший сбору воспоминаний и преданий о Толстом, относящихся ко времени пребывания Льва Николаевича в Заволжье. Он рассказал о поездках Толстого в самарское имение, о его помощи крестьянам в голодные годы, а потом прочитал ряд рассказов о Толстом, записанных в Алексеевском районе нашей области: «Награда», «Верное средство», «Ад и рай», «Трудная должность».

Во втором отделении вечера перед собравшимися выступили участники художественной самодеятельности клуба «Победа». Свой концерт они посвятили памяти Л. Н. Толстого.

Как известно, Толстой очень

любил музыку. «Любил музыку ритмически определенную, ясную мелодически, веселую или полную страстного возбуждения. Очень любил русские народные песни», — вспоминает А. Гольденвейзер, народный артист СССР.

Старейший участник клубной самодеятельности Г. П. Соков спел старинные русские народные песни «Как пойдут я на быструю речку» и «Горы Воробьевы». Маргарита Шинкина исполнила русскую народную песню «Л в садочке была», песню Рахманилова «Полубояла я» и вальс куми из оперы Чайковского «Чародейка». Соковым и Шинкиной были спеты также популярные во времена Льва Николаевича думы «Не искушай» (муз. Глинки) и «Купи чайки белоснежной» (муз. Гродского). Акомпанировал концертмейстер клуба «Победа» А. Г. Пороцкий.

Работница Анна Игольникова прочитала отрывок из романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина».

На сцене участники очередной «пятницы» литературы и искусства (справа налево): слесарь-писатель Е. А. Шаповалов, старший преподаватель Куйбышевского педагогического института М. С. Силина, М. А. Шинкина, стоят — А. Г. Пороцкий, А. Л. Игольникова и Г. П. Соков. Фото А. Кунушкина.



# ЧЕРЕЗ ГРАНИЦЫ И РУБЕЖИ

Просматривая индийский журнал «Дхарма Юг», я натолкнулся на один интересный снимок. Со страницы журнала смотрел сияющий во весь рост наш Лев Толстой. Рядом с ним стояла его жена Софья Андреевна.

И тут же, на языке хинди была напечатана статья, рассказывающая о связях великого русского писателя со странами Ближнего и Дальнего Востока, о той огромной переписке, которую он вел с ними.

Меня глубоко заинтересовал этот вопрос. И когда я оказался в Москве в музее Льва Николаевича, то первым делом поспешил познакомиться с письмами, полученными Толстым из различных стран мира. Вот и пакет с надписью «Индия». Он оказался довольно объемистым. Здесь были письма из Мадраса и Калькутты, из Бомбея и Гурудаспура, из Мурадабада и Бангалора и многих других индийских городов. Есть несколько писем, присланных из маленьких деревень и селений, настолько маленьких, что даже на современной карте их не отыщешь.

Толстому писали политические и государственные деятели, писатели и журналисты, художники и учителя, простые люди Индии, умеющие держать в руке перо. Они интересовались жизнью далекой России, ее народом, поднимали волнующие их проблемы Европы и Азии, искали выхода из колониального рабства, нависшего над их страной. Во многих письмах проявляется большой интерес к событиям первой русской революции, поднимаются вопросы будущего развития Индии и многие другие злободневные проблемы быта, политики, религии.

Редактор мадрасского журнала «Нью Рифармар» доктор Гопал Четти, сообщив Льву Николаевичу о наиболее интересных материалах, опубликованных в его журнале, и о главной цели издания — раскрыть глаза народу и ввести его из мрака тьмы и невежества с величайшим почтением спрашивает, правильно ли он поступает, а также просит дать совет: как избавить человечество от постоянных трудностей и невзгод? Толстой незамедлительно ответил: «Та цель, которую вы поста-

приведены в нормальное состояние и в этом районе установится мирная жизнь.

Письмо Льва Николаевича было переведено на ряд языков Индии и опубликовано во многих индийских газетах и журналах.

С тех пор прошло более полувека. Индийский народ хорошо помнит, любит и по-прежнему свято чтит великого русского писателя. Его книгами, переведенными на многие индийские языки, зачитываются простые люди этой дружественной нам страны. Писатели пишут о нем книги, журналисты посвящают ему целые странички индийских газет и журналов, ученые освещают его творчество в своих рефератах.

Нет ни одной делегации деятелей литературы и искусства Индии, группы туристов, которые бы, приезжая в Советский Союз, не побывали в местах, связанных с жизнью и творчеством Л. Н. Толстого. И уж конечно, каждый из них первым делом стремится побывать на могиле великого писателя, возложить венки и отдать дань почтения и уважения этому дорогому для каждого человеку.

А. ДЕМОЧКИН.