

В ТЕАТРЕ — ПРЕМЬЕРА

ГОРДАЯ ДУША

Знаменский — он более, как тебе сказать, эзистый что ли. Потому, мне и кажется, он больше подходит на эту роль.

Ну, знаешь ли, все зависит от того, как актер прочтет автора. У Кирсанова дед Сина — более степенный.

Этот спор мы слышали по выходе из театра после второй постановки софоновской «Стрелухи».

Разговор этот нас порадовал вдвойне: во-первых, раз люди спорят, значит, спектакль задел за живое; во-вторых, приятно было видеть зрителей, пришедших на повторный спектакль.

Что говорили спорщики о главных героях, мы уже не слышали.

Нелегкое дело — писать рецензию вдвоем. Расхождения начались уже с первого вопроса — на кого она должна быть рассчитана: на артистов, на зрителей, уже видевших постановку, или на читателей газеты, которые, по прочтении должны решить, идти ли на спектакль или нет. Сошлись на том, что напишем и для тех, и для других.

Прежде всего, несколько слов о пьесе. О чем она? О недоразумениях, о путанице в любовных отношениях двух пар? Но комедия, построенная на подобных коллизиях, писали еще до Шенспира. А пьеса Софонов — вполне современная. Речь в ней идет о людях наших дней. Причем, современность создается не нагромождением на сцене новейшей техники, не спорами о процентах и обязательствах, а показом внутреннего мира героев, советского характера.

Нелегко сложилась жизнь главной героини — Павлины Хуторной. В войну потеряла она родителей, росла сиротой. Вышла замуж. Недолгим было семейное счастье — утонул в Кубани муж. Красивая, молодая вдова привлекала взоры многих мужчин. Но опьялила ее, что рассчитывал одержать легкую победу. Павлина — стрелуха, курхарка, то есть самая родовая колхозница — женщина гордая, с высокоразвитым чувством человеческого достоинства. Давно уже полюбили она красавца-комбайнера, но за то, что не с душой, не с сердечным желанием пошел он к ней, а «ухаживал» руками, отдала она его подвернувшимся половником. После этого Павлина своей любви вли не дает.

Глубокое чувство собственного достоинства и у Галины Сахно — бригадирша полеводческой бригады. Красивая, умная, деятельная, Галина не спешит выйти замуж. Она дорожит своей свободой, она боится попасть «в кабалу». И, полюбив комбайнера Чайку, она долго испытывает его, проверяет себя. И Павлина, и Галина — прекрасные подруги Натальи с Таней — это наши современные, советские женщины, выросшие в правилах новой морали, социалистической этики. Может быть, читателя испугает нагромождение этих терминов, и он вообразит, что речь идет о каких-то «синих чулках» или «кисейных барышнях». Отнюдь нет! На сцене обыкновенные наши хорошие люди. Любовь движет их поступками, не «стальные водички», а настоящие, здоровые и истинные чувства.

Павлину Хуторную играет О. Юдина. Артистка успешно справилась с ролью. Она удачно передает всю гамму чувств, переживаемых героиней. Ее Павлина порой нарочито зла, умышленно резка. Но вот заслужилась она несней об извине, и сразу потеплело лицо, тихая грусть заплескалась в глазах. А через минуту в столбенила с Сахно Павлина — тот самый камень, на который нашла коса.

В Болгарии чтят память Л. Н. Толстого

СОФИЯ. 19 ноября. (ТАСС). Болгарская общественность широко отмечает 50-летие со дня смерти Л. Н. Толстого. По всей стране в эти дни проводятся вечера и собрания, посвященные жизни и деятельности великого русского писателя. Во многих библиотеках и читальных залах организованы выставки его произведений, устраиваются читательские конференции. Большое внимание этой дате уделяет центральная и местная болгарская печать.

Л. Н. Толстой — один из любимых писателей в Болгарии. Его первая книга вышла здесь в 1889 году. Общий тираж изданных в стране произведений Л. Н. Толстого превышает полтора миллиона экземпляров. Многие из них выдержали по 8 — 10 изданий. В 1956 году в Народной Болгарии выпущено 14-томное собрание произведений выдающегося классика мировой литературы. К 50-летию со дня смерти издан двухтомник его лучших повестей и рассказов.

АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ

РЕДАКЦИИ: г. Ульяновск, ул. Гончарова, 10. Телефоны: приемная — 31-60; заместитель редактора — 30-06; ответственный секретарь — 31-88; секретариат — 52-42; отделы: писем и рассылки — 29-61; пропаганды — 29-68; партийной жизни — 38-30; промышленности, строительства и транспорта — 31-82; сельскохозяйственный — 31-87; советского строительства — 35-42; культуры и науки — 33-47; информации — 29-63; ИЗДАТЕЛЬСТВА (ул. Гончарова, 10): директор издательства — 30-52; бухгалтерия и отдел объявлений 41-52; типография — 39-16. О недостатке газет в Ульяновске avisovat по тел. — 32-99.



положений, а не характеров. Отождествляя Серафиму, Галина кокетничает с Казанцом. Юркушню удается показать, что это всего только розыгрыш, а не подлинное увлечение. Посмотрите, как вступилась она, услышав о прогулке Павлины с Серафимом.

По поводу последней встречи влюбленных (когда Дарья Архиповна подстроила «помолвку») мы заспорили. Не пора ли Галине здесь стать похотливее, потеплее? Но после все же согласилась с той трактовкой, которую дает Юркушня. В самом деле — Галина уже борется за свое место в будущей семье.

Хорошо, очень хорошо бригадир комбайнеров Серафим Чайка в исполнении С. Ежкова. Это — отличный работник, хороший товарищ. Человек с доброй, открытой душой, но не проходимый курос.

Важное место в пьесе занимает роль Павлины Хуторной. В войну потеряла она родителей, росла сиротой. Вышла замуж. Недолгим было семейное счастье — утонул в Кубани муж. Красивая, молодая вдова привлекала взоры многих мужчин. Но опьялила ее, что рассчитывал одержать легкую победу. Павлина — стрелуха, курхарка, то есть самая родовая колхозница — женщина гордая, с высокоразвитым чувством человеческого достоинства. Давно уже полюбили она красавца-комбайнера, но за то, что не с душой, не с сердечным желанием пошел он к ней, а «ухаживал» руками, отдала она его подвернувшимся половником. После этого Павлина своей любви вли не дает.

Глубокое чувство собственного достоинства и у Галины Сахно — бригадирша полеводческой бригады. Красивая, умная, деятельная, Галина не спешит выйти замуж. Она дорожит своей свободой, она боится попасть «в кабалу».

И, полюбив комбайнера Чайку, она долго испытывает его, проверяет себя. И Павлина, и Галина — прекрасные подруги Натальи с Таней — это наши современные, советские женщины, выросшие в правилах новой морали, социалистической этики. Может быть, читателя испугает нагромождение этих терминов, и он вообразит, что речь идет о каких-то «синих чулках» или «кисейных барышнях».

Отнюдь нет! На сцене обыкновенные наши хорошие люди. Любовь движет их поступками, не «стальные водички», а настоящие, здоровые и истинные чувства.

Павлину Хуторную играет О. Юдина. Артистка успешно справилась с ролью. Она удачно передает всю гамму чувств, переживаемых героиней. Ее Павлина порой нарочито зла, умышленно резка. Но вот заслужилась она несней об извине, и сразу потеплело лицо, тихая грусть заплескалась в глазах. А через минуту в столбенила с Сахно Павлина — тот самый камень, на который нашла коса.



Международный обзор

В столице Таиланда Бангкоке с 16 по 18 ноября проходило заседание высших офицеров стран — участников военной группировки СЕАТО. Созданный империалистами и шесть лет назад для борьбы против национально-освободительного движения в Юго-Восточной Азии. Бангкокское совещание собралось в обстановке, когда в Юго-Восточной Азии позиции США были нанесены один за другим два довольно чувствительных удара. Борьба патристических сил лаосского народа привела к установлению проамериканского правительства кабинета Суванна Фума, провозгласившей политику нейтралитета. Военный переворот в Сайгоне, хотя и не привел к полному изгнанию из власти французских офицеров, оперевших на народ, показал, что почва под ногами Нго Динь Дьема, этой американской марионетки в Южном Вьетнаме, все больше колеблется.

События в Лаосе и Южном Вьетнаме и были предметом обсуждения собравшихся в Бангкоке военных советников СЕАТО. Уже одно это разоблачило блок как орудие обострения обстановки в Юго-Восточной Азии. Ведь ни Южный Вьетнам, ни Лаос не входят в военную группировку СЕАТО. Более того, женевские соглашения 1954 года о мире в Индокитае категорически запрещают этим странам вступать в какие-либо военные блоки. Однако организаторы СЕАТО, грубо нарушая международные соглашения, стремятся вовлечь Лаос и Южный Вьетнам в сеть военного блока и произвольно включают их в сферу действия СЕАТО.

В центре работы бангкокского совещания стоял Лаос. Американские империалистические круги и их партнеры по СЕАТО лежат из кожи вон, стремясь свалить правительство Суванна Фумы и столкнуть Лаос с пути нейтралитета. Для осуществления этой коварной цели США пытаются разжечь пламя гражданской войны в Лаосе, противопоставив законному лаосскому правительству мятежные элементы, окупавшиеся на его территории под крылышком СЕАТО.

Обсуждение событий в Лаосе на бангкокском совещании проходило под знаком расширения вмешательства СЕАТО во внутренние лаосские дела. Особая роль в осуществлении такого вмешательства отводится Таиланду, граничащему с Лаосом. Некоторые представители тайских правящих кругов, подстрекаемые США, выступают с открытыми угрозами по адресу Лаоса. Так, министр иностранных дел Таиланда генерал Киттикатон на совещании в Бангкоке заявил, что если нынешнее положение в Лаосе не изменится, то тайландская армия «готова быстро выступить в соответствии с ее обязательствами члена СЕАТО». А командующий американскими вооруженными силами в районе Тихого океана адмирал Фелт, иривший первую скрипку на совещании, похвалялся перед его участниками, что «военно-морские, сухопутные и военно-воздушные силы, а также морская пехота готовы сражаться, если призовет СЕАТО».

Угрозы американского воюки непосредственно переключаются с предупреждением, сделанным госдепартаментом США премьер-министру Суванна Фуме и предостережением «не прибегать к использованию силы» против мятежников. Таким образом, в то время как мятежные войска во все возрастающих размерах получают американскую помощь, а СЕАТО обсуждает планы интервенции в Лаосе, правительство Суванна Фума, согласно американскому предписанию, должно сидеть сложа руки. Понятно, почему лагерь империалистических кругов и их партнеры по СЕАТО лежат из кожи вон, стремясь свалить правительство Суванна Фумы и столкнуть Лаос с пути нейтралитета. Для осуществления этой коварной цели США пытаются разжечь пламя гражданской войны в Лаосе, противопоставив законному лаосскому правительству мятежные элементы, окупавшиеся на его территории под крылышком СЕАТО.

Обсуждение событий в Лаосе на бангкокском совещании проходило под знаком расширения вмешательства СЕАТО во внутренние лаосские дела. Особая роль в осуществлении такого вмешательства отводится Таиланду, граничащему с Лаосом. Некоторые представители тайских правящих кругов, подстрекаемые США, выступают с открытыми угрозами по адресу Лаоса. Так, министр иностранных дел Таиланда генерал Киттикатон на совещании в Бангкоке заявил, что если нынешнее положение в Лаосе не изменится, то тайландская армия «готова быстро выступить в соответствии с ее обязательствами члена СЕАТО». А командующий американскими вооруженными силами в районе Тихого океана адмирал Фелт, иривший первую скрипку на совещании, похвалялся перед его участниками, что «военно-морские, сухопутные и военно-воздушные силы, а также морская пехота готовы сражаться, если призовет СЕАТО».

Угрозы американского воюки непосредственно переключаются с предупреждением, сделанным госдепартаментом США премьер-министру Суванна Фуме и предостережением «не прибегать к использованию силы» против мятежников. Таким образом, в то время как мятежные войска во все возрастающих размерах получают американскую помощь, а СЕАТО обсуждает планы интервенции в Лаосе, правительство Суванна Фума, согласно американскому предписанию, должно сидеть сложа руки. Понятно, почему лагерь империалистических кругов и их партнеры по СЕАТО лежат из кожи вон, стремясь свалить правительство Суванна Фумы и столкнуть Лаос с пути нейтралитета. Для осуществления этой коварной цели США пытаются разжечь пламя гражданской войны в Лаосе, противопоставив законному лаосскому правительству мятежные элементы, окупавшиеся на его территории под крылышком СЕАТО.

Выступая на открытии Университета дружбы народов в Москве 17 ноября, глава Советского правительства Н. С. Хрущев заявил: «Мы живем в такое историческое время, когда под натиском народов рушатся последние бастионы империализма». Империалисты пытаются с помощью подрыва, вроде СЕАТО, отсрочить это крушение. За закрытыми

БРАКОНЬЕР — ВРАГ ПРИРОДЫ

Богата водными ресурсами наша страна. На необозримых просторах текут многоводные реки, плещут волны тысяч озер, на огромной протяженности омываются морями границы Советского государства. Богат и разнообразен водный животный мир. Принятый Верховным Советом РСФСР Закон об охране природы определяет основные меры по охране вод, открывает еще большие возможности для наведения порядка в использовании водных богатств.

В Законе об охране природы серьезное внимание уделено борьбе с загрязнением рек и озер. Ведь сброс неочищенных, отработанных промышленных вод, содержащих вредные вещества, пагубно влияет на увеличение рыбных запасов. И вместе с тем некоторые руководители промышленных

предприятий считают необязательным требование об очистке стока промышленных вод.

Ульяновский завод малолитражных двигателей сбрасывает в реку около полутора тысяч кубометров загрязненных вод, содержащих вредные для жизни рыб вещества. Мерк по строительству здесь очистных сооружений руководством завода до сих пор не принято.

Чего только не обрывает в водохранилище Ульяновский мясокомбинат! И все — вредное для размножения рыб. Предприятию выделены средства на строительство очистных сооружений, но руководители предприятия, очевидно, не хотят утруждать себя лишними хлопотами и не строят этот объект. В прошлом году комбинат был оштрафован на три тысячи рублей, а его директор — на 300 рублей за загрязнение водохранилища. Но, как видно, это не помогло. Сброс неочищенных вод мясокомбинат продолжает и нынче.

Точно такое же отношение к водным богатствам и у руководителей фабрики имени Гимова. Два раза предприятие подвергалось штрафу, а директор т. Агапов назначен в административном порядке и штрафовался. Но урок тоже не пошел на пользу. Сточные воды по-прежнему не очищаются.

Большой вред рыбному хозяйству наносит браконьерский лов. Браконьер — враг природы, это — своего рода тунеядец, не считающийся ни с какими правилами — лишь бы поживиться. Браконьерство еще имеет место в нашей области. За 10 месяцев текущего года органами рыбоохраны было вскрыто 508 случаев нарушения правил рыболовства отдельными гражданами.

Нител рабочего поселка Сурского Тивилев решил ловить рыбу, но не разрешенными средствами, а с помощью взрывчатых веществ. В результате было погублено много малых рыбных пород. На Тивилева наложился штраф. Он уклонился от уплаты. Дело было направлено в народный суд Сурского района. Но отчаянно сопротивляясь, нарушитель проступка злостного браконьера как... проступок, совершенный несовершеннолетним.

Среди нарушителей правил рыболовства есть люди, которые хорошо знают эти правила, — знают и вместе с тем нарушают. Участковый инспектор Старо-Майского районного отдела милиции В. Трофимов в запрещенное время для лова рыбы организовал целое звено из четырех человек для ловли рыбы себе, снабдил их десятью сетями, общая длина которых составила 300 метров. Работники рыбоохраны поймали этого браконьера с полчищем и конфисковали сети.

А вот имя другого браконьера — М. Косоплечев, инженер производственного

отдела автозавода. Он в мае месяце, когда был запрещен лов рыбы, подговорил четырех человек и с тремя сетями выехал в Юрманский залив и ловил рыбу. Браконьер Косоплечев также был оштрафован на 300 рублей. Привлекался к ответственности М. Соловьев, А. Чернов и другие.

В области есть рыбопромысловые хозяйства — рыбоколхозы. Большинство рыбоколхозов и ловцы-колхозники соблюдают правила лова и способствуют воспроизводству рыбных запасов, охраняют свои участки от браконьеров. Но и здесь все же не обходится без нарушений. Так, например, инспекция рыбоохраны вынуждена была оштрафовать 10 рыбаков колхоза «Красный рыбак» (председатель т. Суханов) за лов рыбы в запрещенное время. Рыбак этого колхоза И. Черновсов вместе с сыном уничтожили ценную рыбу в нашем водохранилище — белугу весом около 120 килограммов.

Нарушают правила лова и вылавливают запрещенные породы рыб рыбаки колхоза имени Калинин (председатель т. Фролов). Четырнадцать колхозников за это были оштрафованы.

Одним работникам рыбоохраны трудно вести успешную борьбу с браконьерами. Помощь нам должна оказывать общественность. Ведь рыбные богатства водохранилища — богатства нации, общественные.

Браконьеры обычно имеют хорошие плавучие средства — лодки, моторы к ним. Очень плохо, что у нас в Ульяновске лодки не регистрируются, не присваиваются им номер, как велосипеду, мотоциклу, автомашине. Облкомунхоз своим решением обязывал в свое время облкомунхоз провести регистрацию всех моторных и гребных лодок в г. Ульяновске, в других городах и рабочих поселках, расположенных вблизи водохранилища. Но до сих пор этот пункт решения облкомунхоза областным отделом коммунального хозяйства не выполнен.

Охрана рыбных запасов, их воспроизводство — большое общегосударственное дело. Принятый Верховным Советом РСФСР Закон об охране природы является свидетельством проявления большой заботы государства о благе народа.

И. КОРОБКОВ,
ст. госинспектор
рыбоохраны по
Ульяновской области.

ЛЕКЦИИ И КОНСУЛЬТАЦИИ

22 ноября, в 5 час. 30 мин. вечера в Доме-музее В. И. Ленина для изучающих биографию В. И. Ленина состоится лекция на тему: «Война В. И. Ленина за пролетарскую партию нового типа».

Лекцию читает т. Шугаев Л. Н.

22 ноября, в 5 час. 30 мин. вечера в Доме политпросвещения для изучающих политэкономию социализма состоится собеседование и консультация по теме: «Производительные отношения социализма».

Зам. редактора
И. Н. МИЛЮДИН.

СКОРО СМОТРИТЕ на экранах кинотеатров и клубов города и области

Новый художественный фильм

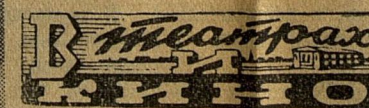


В ролях: П. Кадочников, Л. Касаткина, А. Завьялова, С. Калинин, А. Соловьев и другие. Производство киностудии «Мосфильм», 1960 г.

«РОДИНА» — сегодня — новый широкоэкранный художественный фильм. Песня матросов. Завтра — широкоэкранный цветной художественный фильм «Отверженные» (1 серия).

«ОКТАВЬ» — сегодня — широкоэкранный художественный фильм Ночубей. Сенса: 9-30, 11-20, 13-30. Завтра — широкоэкранный цветной художественный фильм «Четыреста ударов». Завтра цветной широкоэкранный фильм «Вечная весна». Сенса: в 9-30, 11-20, 13-30, 15, 17.

КЛУБ ИМЕНИ 1 МАЯ — сегодня — художественный фильм Господин 420 (2 серия). На экранах: 8-11 и 13-30. Завтра — Евгения Гранде.



ОБЛАСТНОЙ ТЕАТРА
Сегодня утром и вечером
И. Шток
ЯКОРНАЯ ПЛОЩАДЬ
21 ноября концерт, танцы.
Начало в 19-30.

«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ» — сегодня — новый художественный фильм «Фурат». Завтра — новый художественный фильм «Доктор». Документальный фильм О Хв сессии Генеральной Ассамблеи.

«ПИОНЕР» — сегодня днем — Большой и маленкий. Вечером — Евгений Гранде. Сенса: 15-30, 17-30. На экранах в 19-30, 21-50 дополнительно демонстрируются фильмы «Охота в джунглях», «Берген-Осло». Художественный фильм «Судья». Завтра днем и вечером — «Фурат». На сенсах в 19-30 и 21-50 дополнительно демонстрируются фильмы «Разум против безумия». Скоро — Живые герои.