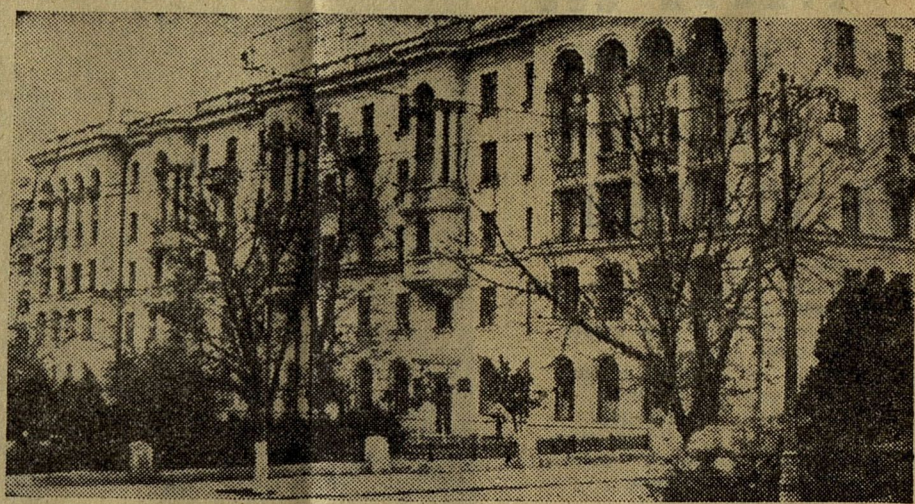


Дом с мемориальной доской...

В НАШЕЙ Чечено-Ингушской республике немало мест, связанных с именем классика русской литературы Льва Николаевича Толстого. Советские люди свято чтят память о замечательном мастере слова, человеке, который страстно хотел видеть Россию в расцвете культуры.

...В центре Грозного, неподалеку от площади имени В. И. Ленина, высится многоэтажное здание. На его фасаде мемориальная доска со словами: «На этом месте стоял дом, в котором в 1851 году родился великий русский писатель Лев Николаевич Толстой».

1851 год... Минувшее столетие, и там, где когда-то ходил, отдыхал товарищами Лев Николаевич, вырос красавец-дом. Но примечательны не только своей архитектурой, но бытовыми удобствами, которыми пользуются его жильцы, простые советские люди. О многом в канун 50-летия со дня смерти Льва Николаевича заставляет задуматься другое. Разве не замечательно, что в доме, который украшает мемориальная доска с именем Л. Н. Толстого, расположенные сразу две больших библиотеки — детская республиканская и библиотека Дома политического просвещения? Здесь всегда многолюдно: ведь книгу — этого умилого, хорошего друга — в нашей стране любят и ценят.



Достаточно сказать, что число постоянных читателей обеих библиотек достигает 10.500 человек, а книжный фонд превышает 108 тысяч томов! Среди них много замечательных произведений Льва Николаевича Толстого.

Книги великого реалиста у нас любят и постоянно читают.

...Наступает вечер, гаснут огни в залах библиотек. Но долго еще светится окно в доме с мемориальной доской. Кто-то из его жильцов работает над чертежами, пишет конспект, а кто-то склонился над интересной книгой. И кто знает, не переживет ли читатель в этот момент судьбы Анны Карениной, Пьера Безухова или юнкера Оленева?

В. БЕЛОВ.
Фото П. Катакова.

НА ЭТОМ МЕСТЕ
СТОЯЛ ДОМ,
В КОТОРОМ
В 1851 ГОДУ
РОДИЛСЯ
ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ
ПИСАТЕЛЬ
ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ
ТОЛСТОЙ

ПОИСК ЮНОСТИ

«Железнодорожный билет, найденный в его кармане, был до Владикавказа: он (Толстой) стремился в казачьи степи».

В. Гиларовский.

Ушел он от жизни и драмы, бежал от чужого глаза. Лезжал у него в кармане билет до Владикавказа.

В вагоне темно и тряско, но эта печаль минует, возникнет Кавказ, как в сказке, как в юности очарует.

И жизнь с ее болью и горем, как в юности, прояснится. Старик по степным предгорьям дороги найдет к станице, где все по-особому было — опасней, волнней, иначе, где удаля кругом бурлила чеченская и казачья.

Где зорко плетни кривые смотрели на квартиранта, где вступились впервые крылья его таланта.

Красив этот юности поиск. Да только не сбывается это. Билет еще голен, но поезд ушел без владельца билета, ушел на Кавказ рабочий, крепивший новой силой.

Слезы жила, стала злей и жестче и нет уж того, что было, где с крепкой и страстной верой новые дни кукоты, где, как во всей империи, близилась революция.

Ю. ВЕРОВСКИЙ.

В столице Туркмени — Ашхабаде открылась выставка «Произведения Л. Н. Толстого обобщенные». Экспонируются книги писателя, издаваемые на туркменском языке, в том числе выпущенные Туркменским государственным издательством первые 9 томов 14-томника.

(ТАСС).

В ИК М. И. Калинин. Он осмотрел усадьбу, беседовал с женой Толстого. Вскоре постановлением ИК М. И. Калинин и усадьба писателя были превращены в государственный музей-заповедник.

Правительство рабочих и крестьян, несмотря на огромные трудности, испытываемые молодой республикой, нашло время и средства, чтобы заняться Ясной Поляной. Были отпущены деньги на ремонт построек, приведение в порядок дорог, восстановительные работы в парке.

В ИК М. И. Калинин. Он осмотрел усадьбу, беседовал с женой Толстого. Вскоре постановлением ИК М. И. Калинин и усадьба писателя были превращены в государственный музей-заповедник.

Правительство рабочих и крестьян, несмотря на огромные трудности, испытываемые молодой республикой, нашло время и средства, чтобы заняться Ясной Поляной. Были отпущены деньги на ремонт построек, приведение в порядок дорог, восстановительные работы в парке.

В ИК М. И. Калинин. Он осмотрел усадьбу, беседовал с женой Толстого. Вскоре постановлением ИК М. И. Калинин и усадьба писателя были превращены в государственный музей-заповедник.

Правительство рабочих и крестьян, несмотря на огромные трудности, испытываемые молодой республикой, нашло время и средства, чтобы заняться Ясной Поляной. Были отпущены деньги на ремонт построек, приведение в порядок дорог, восстановительные работы в парке.

В ИК М. И. Калинин. Он осмотрел усадьбу, беседовал с женой Толстого. Вскоре постановлением ИК М. И. Калинин и усадьба писателя были превращены в государственный музей-заповедник.

Правительство рабочих и крестьян, несмотря на огромные трудности, испытываемые молодой республикой, нашло время и средства, чтобы заняться Ясной Поляной. Были отпущены деньги на ремонт построек, приведение в порядок дорог, восстановительные работы в парке.

В ИК М. И. Калинин. Он осмотрел усадьбу, беседовал с женой Толстого. Вскоре постановлением ИК М. И. Калинин и усадьба писателя были превращены в государственный музей-заповедник.

Правительство рабочих и крестьян, несмотря на огромные трудности, испытываемые молодой республикой, нашло время и средства, чтобы заняться Ясной Поляной. Были отпущены деньги на ремонт построек, приведение в порядок дорог, восстановительные работы в парке.

В ИК М. И. Калинин. Он осмотрел усадьбу, беседовал с женой Толстого. Вскоре постановлением ИК М. И. Калинин и усадьба писателя были превращены в государственный музей-заповедник.

Правительство рабочих и крестьян, несмотря на огромные трудности, испытываемые молодой республикой, нашло время и средства, чтобы заняться Ясной Поляной. Были отпущены деньги на ремонт построек, приведение в порядок дорог, восстановительные работы в парке.

В ИК М. И. Калинин. Он осмотрел усадьбу, беседовал с женой Толстого. Вскоре постановлением ИК М. И. Калинин и усадьба писателя были превращены в государственный музей-заповедник.

Правительство рабочих и крестьян, несмотря на огромные трудности, испытываемые молодой республикой, нашло время и средства, чтобы заняться Ясной Поляной. Были отпущены деньги на ремонт построек, приведение в порядок дорог, восстановительные работы в парке.

В ИК М. И. Калинин. Он осмотрел усадьбу, беседовал с женой Толстого. Вскоре постановлением ИК М. И. Калинин и усадьба писателя были превращены в государственный музей-заповедник.

Правительство рабочих и крестьян, несмотря на огромные трудности, испытываемые молодой республикой, нашло время и средства, чтобы заняться Ясной Поляной. Были отпущены деньги на ремонт построек, приведение в порядок дорог, восстановительные работы в парке.

В ИК М. И. Калинин. Он осмотрел усадьбу, беседовал с женой Толстого. Вскоре постановлением ИК М. И. Калинин и усадьба писателя были превращены в государственный музей-заповедник.

Правительство рабочих и крестьян, несмотря на огромные трудности, испытываемые молодой республикой, нашло время и средства, чтобы заняться Ясной Поляной. Были отпущены деньги на ремонт построек, приведение в порядок дорог, восстановительные работы в парке.

В ИК М. И. Калинин. Он осмотрел усадьбу, беседовал с женой Толстого. Вскоре постановлением ИК М. И. Калинин и усадьба писателя были превращены в государственный музей-заповедник.

Правительство рабочих и крестьян, несмотря на огромные трудности, испытываемые молодой республикой, нашло время и средства, чтобы заняться Ясной Поляной. Были отпущены деньги на ремонт построек, приведение в порядок дорог, восстановительные работы в парке.

В ИК М. И. Калинин. Он осмотрел усадьбу, беседовал с женой Толстого. Вскоре постановлением ИК М. И. Калинин и усадьба писателя были превращены в государственный музей-заповедник.

Правительство рабочих и крестьян, несмотря на огромные трудности, испытываемые молодой республикой, нашло время и средства, чтобы заняться Ясной Поляной. Были отпущены деньги на ремонт построек, приведение в порядок дорог, восстановительные работы в парке.

В ИК М. И. Калинин. Он осмотрел усадьбу, беседовал с женой Толстого. Вскоре постановлением ИК М. И. Калинин и усадьба писателя были превращены в государственный музей-заповедник.

Правительство рабочих и крестьян, несмотря на огромные трудности, испытываемые молодой республикой, нашло время и средства, чтобы заняться Ясной Поляной. Были отпущены деньги на ремонт построек, приведение в порядок дорог, восстановительные работы в парке.

В ИК М. И. Калинин. Он осмотрел усадьбу, беседовал с женой Толстого. Вскоре постановлением ИК М. И. Калинин и усадьба писателя были превращены в государственный музей-заповедник.

Правительство рабочих и крестьян, несмотря на огромные трудности, испытываемые молодой республикой, нашло время и средства, чтобы заняться Ясной Поляной. Были отпущены деньги на ремонт построек, приведение в порядок дорог, восстановительные работы в парке.

В ИК М. И. Калинин. Он осмотрел усадьбу, беседовал с женой Толстого. Вскоре постановлением ИК М. И. Калинин и усадьба писателя были превращены в государственный музей-заповедник.

Правительство рабочих и крестьян, несмотря на огромные трудности, испытываемые молодой республикой, нашло время и средства, чтобы заняться Ясной Поляной. Были отпущены деньги на ремонт построек, приведение в порядок дорог, восстановительные работы в парке.

В ИК М. И. Калинин. Он осмотрел усадьбу, беседовал с женой Толстого. Вскоре постановлением ИК М. И. Калинин и усадьба писателя были превращены в государственный музей-заповедник.

К СОБЫТИЯМ В ГВАТЕМАЛЕ

ГВАНА, 18 ноября. (ТАСС). По сообщению агентства Ченса Латина, в Гватемале продолжается повстанческое движение против диктаторского режима Илгораса Фунтеса. Вспыхнувшие несколько дней назад в ряде районов, указываются в сообщении, «действуют хорошо вооруженные партизанские отряды».

Для подавления движения гватемальское правительство использует самолеты и летчиков Соединенных Штатов.

В Гватемале, отмечает газета «Нью-Йорк таймс», ведется жестокая борьба, имеется много жертв, население в районах военных действий чрезвычайно страдает.

ТАВНА, 18 ноября. (ТАСС). Как сообщает корреспондент агентства Ченса Латина из г. Тегусигальмы (Гондурас), «Патриотический союз Гватемалы» опубликовал заявление, в котором обвиняет правительство Илгораса Фунтеса в том, что оно «продажилось Соединенным Штатам».

В заявлении указывается, что Гватемала идет навстречу «неизвестному экономическому кризису» и что с 1954 года этой страной управляют «правительство, созданные в результате вмешательства Соединенных Штатов и представляющие интересы самых реакционных элементов».

«Патриотический союз Гватемалы» решительно осуждает последние действия правительства Илгораса Фунтеса в Организации американских государств, в котором оно пытается свалить всю ответственность за происходящее в этой стране события на Кубу. Союз также обвиняет гватемальское правительство за его обращение к США с «просьбой» «платировать побед» Гватемалы.

В заключение заявления подчеркивается, что гватемальский народ находится в состоянии «отчаянной нищеты» и что Илгорас Фунтес держится у власти лишь с помощью репрессий и силы.

ОЧЕРЕДНАЯ НАГЛАЯ ПРОВОКАЦИЯ КЛИКИ МОБУТУ

ЛОНДОН, 18 ноября. (ТАСС). Агентство Рейтер в сообщении из Лепольдвилля сообщает о новом провокационном акте расправившейся клики Мобуту. Сегодня представители так называемого «совета генеральных комиссаров» — мертворожденной организации, созданной Мобуту, заявили на пресс-конференции о том, что совет разрывал дипломатические отношения с Ганой и требует, чтобы ее персонал посольства Ганы в Конго покинул территорию страны в последнюю 21 ноября.

Представитель мотивировал этот акт неслаженным произволом «вмешательства» Ганы во внутренние дела Конго.

Чрезвычайное положение в Боливии

НЬЮ-Йорк, 18 ноября. (ТАСС). По сообщению агентства Ассошиэйтед Пресс, в связи с крестьянскими волнениями в департаменте Кочабамба боливийское правительство отдало приказ о введении в стране чрезвычайного положения.

По сообщениям информационных агентств, во время столкновений между вооруженными крестьянами и полицейскими и армейскими частями было убито свыше 100 человек.

настойчивом стремлении к обучению крестьянских ребятшек, большую любовь к детям, которую он сохранил на всю жизнь. Л. Н. Толстой содействовал открытию школ для крестьянских детей. В письме к В. И. Боткину в 1862 году он с удовлетворением сообщил: «В моем участке на 9000 душ в нынешнюю осень возникла 21 школа». Карта, схема показывает размещение открытых Толстым школ.

Многочисленные экспозиции показывают тесную связь Толстого с видными деятелями культуры различных стран, рассказывают о его обширной переписке.

Неподалеку от флигеля находится старинная постройка, возведенная еще в XVIII веке, — так называемый дом Волконского. В прошлом году, когда праздновалось столетие со дня рождения писателя Яснополянского школьного музея была открыта постоянно действующая выставка на тему «Толстой — педагог и детский писатель».

В усадьбе сохранились различные хозяйственные постройки, которые также помогают лучше понять обстановку, в которой протекала жизнь, деятельность великого писателя земли русской.

Вор кутурман забушка под соломенной крышей. Сюда ночью 10 ноября 1910 года в последний раз пришел Лев Николаевич, разбудил кучеров и велел запрягать лошадей. Сохранилась в сарае и пролетка, в которой писатель навсегда покинул Ясную Поляну.

Лесная дорога приводит нас к могиле писателя. На краю небольшого оврага, по сению деревьев, — земляной холм, покрытый цветами. В глубоком волнении стоим у последнего пристанища великого художника. Простой земляной холм — так застал похоронить себя Толстой: он не любил пышности.

Ни бронзы, ни мрамора, ни надгробного камня, ни даже деревянного креста над этой могилкой. Но она не затерялась в яснополянском лесу. Тысячи и тысячи людей со всех концов огромного Советского Союза и многих стран мира приходят сюда, к своему любимому писателю, который вечно будет жить в своих бессмертных творениях.

Зайдем МУТАЛИВОВ, слушатель Высшей партийной школы при ЦК КПСС.

НА МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТЕМЫ

Рушатся последние устои колониализма

Состоявшаяся на днях в Бейруте сессия Постоянной организации солидарности народов Азии и Африки явилась важным событием в политической жизни народов этих двух континентов. Сессия собралась в момент подъема антиколониальной борьбы народов, когда под мощным натпором освободительного движения рушатся последние устои колониализма. Делегаты сессии провозгласили в качестве первоочередной и неотложной задачи мобилизацию общественного мнения стран Азии и Африки на борьбу против империализма, за полную и окончательную ликвидацию колониализма во всех его проявлениях. Сессия горячо одобрила и полностью поддержала внесенную Советским правительством на Генеральной Ассамблее ООН Декларацию о прекращении независимости колониальным странам.

Освободительное движение в Азии и Африке за последние годы одержало колоссальные успехи. Около полтора миллиардов людей, то есть половина населения земли, уже сбросили цепи колониального гнета. Подобно вулкану, бурлит огромный африканский континент, где на протяжении лишь нынешнего года провозглашена независимость 16 африканских государств. Вскоре их число, несомненно, возрастет. Но империализм не хотит уходить из Африки, хотит и вынужден соглашаться на предоставление независимости народам этого континента. Вель Африка дает 99 процентов добычи алмазов капиталистического мира, 81 процент — кобальта, 62 процента — платины, 59 процентов — золота и т. д. Чтобы сохранить для себя возможность по-прежнему грабить богатства Африки, колонизаторы прибегают к различным средствам, включая применение военной силы.

В Алжире они ведут истощительную войну, силой оружия подавляют освободительное движение в Конго. Лется кровь народов в английских, испанских, португальских колониях Африки. «Колониализм и империализм продолжают оставаться злейшими врагами азиатских и африканских народов», — заявил на сессии в Бейруте делегат ОАР Юсеф эс-Сибани.

Колониализму нанесен сокрушительный удар, но он еще не уничтожен окончательно. В колониальном неволе томится еще более 100 миллионов человек. Руку помощи им в борьбе за освобождение протягивают освободившиеся от колониального гнета страны. В принятой на бейрутской сессии резолюции провозглашается, что борьба народов Алжира, Конго, Кубы и других стран за свою свободу и независимость является общим делом всех народов Азии и Африки.

Опыт освободительной борьбы убедил народы Азии и Африки в том, что независимость не может быть полной до тех пор, пока политическая свобода не подкреплена экономической самостоятельностью. Делегаты Гвинеи, Марокко, Объединенной Арабской Республики в своих выступлениях на сессии указывали на опасность, которую несет молодым африканским и азиатским странам политика неколониализма. Действуя по принципу «уйти, чтобы остаться», колониальные державы выискивают новые пути, стремясь сохранить за собой экономический контроль над странами, добившимися политической независимости. Новая тактика колонизаторов особенно отчетливо проявилась в политике французского правительства. Предоставив своим бывшим колониям «независимость в рамках сообщества», Франция связала эти страны по рукам и ногам неравноправными соглашениями.

Не последнюю роль в проведении политики неколониализма играет так называемая «балканизация» африканских стран, то есть их расчленение на мелкие государства.

Излюбленным утверждением колонизаторов является баяна о том, что колониальные народы, якобы, не готовы к самоуправлению. Но как сказал один африканский деятель, чтобы убедиться, что человек может ходить, необходимо разбить палки, которые его скрепляют. Народы Индии, Иностранцы, Бирмы, ОАР, Гвинеи и других стран доказали, что они в состоянии успешно строить свои национальные государства.

Бывшие колониальные страны, которые служили резервом империализма, являются сейчас резервом сил прогресса и мира. Объявляется великое пророчество В. И. Ленина, который еще в 1922 году предсказал, что завтрашний день во всемирной истории будет именно таким днем, когда окончательно проснутся угнетенные империализмом народы и когда начнется решительный бой за их освобождение.

В. ХАРЬКОВ.
П. ЕГОРОВ.

РЕПРЕССИИ В ЮЖНОМ ВЬЕТНАМЕ

ПАРИЖ, 17 ноября. (ТАСС). Специальный комитет, созданный в Южном Вьетнаме после провала мятежа с целью усиления репрессий против демократических сил, сегодня опубликовал программу своих действий. Согласно сообщению корреспондента агентства Франс Пресс из Сайгона, комитет будет бороться с любыми «подпольными действиями», откуда бы они ни исходили. Он намерен провести чистку в правительственном аппарате и в частных организациях.

20 НОЯБРЯ

8.28 — концерт дружной молодежи. 16.15 — выступление директора педагогической школы. 17.10 — музыка. 18.00 — сатирический концерт. 18.30 — концерт по заявкам советских воинов.

21 НОЯБРЯ

6.35 — беседа «В братских странах социализма» (на чеченском языке). 7.20 — передача для пионеров и школьников (на русском языке). 7.40 — передача «У нашего микрофона...» (на русском языке). 8.15 — беседа «Художественный фильм «Волга» (на чеченском языке). 8.45 — беседа «О вреде религиозных предрассудков и путях их преодоления» (на ингушском языке). 9.10 — передача «У металлургов завода гарантов оборудования» (на ингушском языке). 9.15 — передача для железнодорожников «Грозненские пути» (на русском языке). 9.30 — передача «Судья» (на чеченском языке).

12.00 — «Толстой — детям». Передача к 50-летию со дня смерти Л. Н. Толстого. 12.15 — художественный фильм «Полтергейст» (фотоприложение). 19.00 — новости недели (на русском языке). 19.10 — раскраска пропагандиста кружка конструкторской экономики. 19.20 — фильм «Алла! Вы ошиблись номером».

ИЗВЕЩЕНИЯ

21 ноября в 17.30 в малом зале Дворца пионеров и школьников по циклу «Основы научного атеизма» состоится лекция на тему «Современные религии и их классовая сущность». Лектор кандидат философских наук П. М. Степанов.

21 ноября в 17.30 в Доме политического просвещения (ул. Полежаева, 7) по циклу «Книга В. И. Ленина «Детская болезнь «левизны» в коммунизме» состоится лекция на тему «Диктатура пролетариата, ее сущность и задачи». Лектор С. И. Кудрин.

Редатор В. Н. КОРНИЛОВ.

«РОДИНА» — детский сеанс «Кочубей». Начало в 9. «Люб и розы». Начало в 10.30. 12.40. 2.30. 4.20. 6.10. 8.45.

С 21 ноября «Евгения Гранде». Лекция «Измержение». Начало в 6.30.

Имени П. МУСОРОВА — «Любовь и долг». Начало в 7.

«КОМСОМОЛЕТ» — детские сеансы «Полтергейст». Начало в 8.45. 10.10. 11.30. «Фурка». Начало в 1.30. 3.20. 5.10. 7.45.

«ОКТАВЬ» — детский сеанс «Последний из Сабудара». Начало в 5. «Пиковая дама». Начало в 7.

Клуб Ленинского горкома — детский сеанс «Тайна острова Бам-Кат». Начало в 3. «Евгения Гранде». Начало в 5.30. 8.30.

Кинотеатр Красной свободы — детский сеанс «Паметы сердца». Начало в 2. «Судья». Начало в 4.30. «Новости дня» — «Славная страна истории Венгрии». Начало в 9.10. 11.12. 1.2. 3.4. 7. «Римские каникулы». Начало в 5.30. 8.10.

21 ноября «Животные Великобритании». Начало в 9.10. 11.12. 1.2. 3.4. 7. «Тайна крепости». Начало в 5.30. 8.45.

Сал имени И. Мал — детский сеанс «Спасение покаяния». Начало в 4. «Пиковая дама». Начало в 6.30.

Дворец культуры имени В. И. Ленина — «Сборник мультипликационных фильмов». Начало в 9. «Двадцатая ночь». Начало в 11. «Люб и розы». Начало в 1.30. 3.45. 5.10.

21 ноября «Судья». Начало в 1.30. 3.45. 5.10.

Коллектив энергетика Грозненского кренинг-завода выражает соболезнование старшему инженеру Снесарю Н. Р. по поводу смерти его матери.

Домны Лаврентьевны СНЕСАРЬ.

Здесь жил Лев Толстой

Широко распахнулись двери музея-усадьбы для посетителей.

Особенно многолюдно здесь сейчас, когда мировая общественность широко отмечает пятидесятилетие со дня смерти великого писателя.

Мы у входа в музей-усадьбу. Слово верные стражи, стоят две белокаменные башни, построенные еще делом писателя. Минувшая жизнь в людской потоп, дающая по ровной, как стрела, широкой въездной аллее, обсаженной стройными темно-зелеными елями и белостолбными березами.

По левую сторону раскинулся большой пруд. Здесь Лев Николаевич часто купался, а зимой катался на коньках. По другую сторону — Средний и Нижний пруды, обрамленные кустарниками, склоненными над водой рябками. «Пролетек» ведет к белому двухэтажному дому. В нем писатель прожил около шестидесяти лет. В доме все сохранилось так, как было при жизни его хозяина.

В верхней шкафы с книгами на многих языках (Л. Н. Толстой владел пятнадцатю языками). Круг интересов писателя был чрезвычайно широк. Он интересовался и педагогикой, и медициной, и сельским хозяйством, и математикой.

Здесь же висит большая черная кожаная сумка, с которой ездил на железнодорожную станцию за почтой. Толстой а последний год своей жизни получал ежедневно 20—25 писем. (Всего за свою жизнь он получил 5000 писем, на 1000 из них Л. Н. ответил).

В зале, как называли в доме самую большую комнату, мебель, многочисленные предметы домашнего обихода, посуда отличаются простотой и скромностью. Венские стулья, простые столы работы поземских столяров. Правда, есть и дорогая мебель, дореволюционная, из старое, ныне уже не существующего яснополянского дома. Комната имеет обжитой вид. Все напоминает о хозяине.

В верхней рабочей комнате» внимания посетителей невольно

приковывается к письменному столу. Скорые письменные принадлежности. Бювар с десятками бумаг, испещренных черными, стрелителными почерком. За этим столом работал Лев Николаевич, создавая свои бессмертные произведения. Над столом на полках книги, которые читал Толстой в последние дни своей жизни.

Рядом с рабочей комнатой — спальня писателя. Узкая металлическая кровать, под белым покрывалом, тумбочка, венский стул — вот и все ее обстановка. Возле тумбочки — вязаная куртка, полотняная блуза, знакомая по многим фотоприложениям, соломенная шляпа, трость-стол, гимнастические гантели — личные вещи Льва Николаевича.

Входим в знаменитую «комнату под сводами», расположенную в первом этаже. Раньше здесь была кладовая. Толстой облюбовал эту редко посещаемую домашними комнату для работы: здесь меньше мешали ему. В «комнате под сводами» стоит скромный рабочий стол, за которым Лев Николаевич написал «Воскресение», «Живой труп», «Хозяина и работника» и многие другие произведения. Здесь был задуман и начат его труд «Война и мир».

В общей сложности писатель разложил здесь, в этой комнате, десятки тысяч листов, переписанных им русских и советских художников, портреты писателя в различные периоды его жизни, портреты близких и родных Льва Николаевича. Экспозиция литературного музея рассказывает о большой общественной работе Толстого, его

приковывается к письменному столу. Скорые письменные принадлежности. Бювар с десятками бумаг, испещренных черными, стрелителными почерком. За этим столом работал Лев Николаевич, создавая свои бессмертные произведения. Над столом на полках книги, которые читал Толстой в последние дни своей жизни.

Рядом с рабочей комнатой — спальня писателя. Узкая металлическая кровать, под белым покрывалом, тумбочка, венский стул — вот и все ее обстановка. Возле тумбочки — вязаная куртка, полотняная блуза, знакомая по многим фотоприложениям, соломенная шляпа, трость-стол, гимнастические гантели — личные вещи Льва Николаевича.

Входим в знаменитую «комнату под сводами», расположенную в первом этаже. Раньше здесь была кладовая. Толстой облюбовал эту редко посещаемую домашними комнату для работы: здесь меньше мешали ему. В «комнате под сводами» стоит скромный рабочий стол, за которым Лев Николаевич написал «Воскресение», «Живой труп», «Хозяина и работника» и многие другие произведения. Здесь был задуман и начат его труд «Война и мир».

В общей сложности писатель разложил здесь, в этой комнате, десятки тысяч листов, переписанных им русских и советских художников, портреты писателя в различные периоды его жизни, портреты близких и родных Льва Николаевича. Экспозиция литературного музея рассказывает о большой общественной работе Толстого, его

приковывается к письменному столу. Скорые письменные принадлежности. Бювар с десятками бумаг, испещренных черными, стрелителными почерком. За этим столом работал Лев Николаевич, создавая свои бессмертные произведения. Над столом на полках книги, которые читал Толстой в последние дни своей жизни.

Рядом с рабочей комнатой — спальня писателя. Узкая металлическая кровать, под белым покрывалом, тумбочка, венский стул — вот и все ее обстановка. Возле тумбочки — вязаная куртка, полотняная блуза, знакомая по многим фотоприложениям, соломенная шляпа, трость-стол, гимнастические гантели — личные вещи Льва Николаевича.

Входим в знаменитую «комнату под сводами», расположенную в первом этаже. Раньше здесь была кладовая. Толстой облюбовал эту редко посещаемую домашними комнату для работы: здесь меньше мешали ему. В «комнате под сводами» стоит скромный рабочий стол, за которым Лев Николаевич написал «Воскресение», «Живой труп», «Хозяина и работника» и многие другие произведения. Здесь был задуман и начат его труд «Война и мир».

В общей сложности писатель разложил здесь, в этой комнате, десятки тысяч листов, переписанных им русских и советских художников, портреты писателя в различные периоды его жизни, портреты близких и родных Льва Николаевича. Экспозиция литературного музея рассказывает о большой общественной работе Толстого, его

приковывается к письменному столу. Скорые письменные принадлежности. Бювар с десятками бумаг, испещренных черными, стрелителными почерком. За этим столом работал Лев Николаевич, создавая свои бессмертные произведения. Над столом на полках книги, которые читал Толстой в последние дни своей жизни.

Рядом с рабочей комнатой — спальня писателя. Узкая металлическая кровать, под белым покрывалом, тумбочка, венский стул — вот и все ее обстановка. Возле тумбочки — вязаная куртка, полотняная блуза, знакомая по многим фотоприложения