

Живой голос писателя

ШУЯ. (Наш корр.). Все оживленной становится деятельность местного общества краеведов. Член общества Ф. Петров сделал интересное сообщение о границах Шуйского уезда в XVII веке, А. Святова рассказала об организации первого в Шуре рабочего кружка А. Степанова, 100-летие со дня рождения которого исполняется в нынешнем году.

Содержательным было выступление кандидата педагогических наук И. Телегина о педагогической деятельности и взглядах великого русского пи-

сателя Л. Н. Толстого. Докладчик поделился впечатлениями о встречах со старожилами Ясной Поляны, которые хорошо помнят своего гениального земляка. Тов. Телегин перед войной был директором Яснополянской школы, имел возможность подробно изучить места, связанные с жизнью классика мировой литературы.

В заключение И. Телегин предоставил возможность участникам собрания послушать живую речь Льва Николаевича Толстого, записанную на старой граммофонной пластинке.

Стенды выставки рассказывают

...Пожелтевшие страницы книг «Современника». На обложках — названия первых произведений Льва Николаевича Толстого.

Сейчас экземпляры журнала представлены на выставке в областной библиотеке, посвященной 50-летию со дня смерти Л. Н. Толстого.

Сотни читателей ежедневно знакомятся здесь с жизнью и творчеством замечательного художника слова. Много интересных экспонатов можно увидеть на стендах. Тут и дореволюционные издания произведений писателя и книги современников, близко знавших Л. Н. Тол-

стого. Особый интерес представляет раздел, показывающий влияние творчества великого писателя на развитие русской и мировой литературы.

В эти дни значительно возрос спрос на произведения Льва Николаевича, на монографическую литературу о его жизни и творчестве.

Читатели с интересом знакомятся с произведениями выдающегося мастера слова на обзорах литературы, на громких читках его романов.

К нему не зарастет народная тропа

Евгения Моисеевна Геллер, заведующая учебной частью школы рабочей молодежи фабрики им. 8 Марта, еще раз внимательно перечитывает главу из книги. Затем делает выписки в тетрадь. Почетное задание у педагога: ей поручили выступить с докладом на вечере, посвященном 50-летию со дня смерти Льва Николаевича Толстого.

Через несколько дней двери фабричного клуба распахнутся перед участниками вечера — любителями и читателями творчества гениального мастера слова. Артисты Ивановского драматического театра дадут большой концерт, в котором будут исполнены произведения Л. Н. Толстого.

Рабочий край
Л. Иванова

18 НОЯ 1960

ИДЕТ РЕПЕТИЦИЯ

Помещику Звездинцеву некогда пришлось дожидаться гостей. Желание увидеть, как будет вызван «дух», заставило их поспешить с приездом. С нетерпением ждала этого момента и горничная Таня. Ее волновала только одна мысль: как помочь крестьянам, которым Звездинцев отказался продать землю. Ведь можно же использовать для этой цели суеверие и невежество своих хозяев...

Эту сцену репетируют учительница Ивановской средней школы № 30 Вера Алексеевна Сафрина, лаборант средней школы № 32 Рудольф Шилев, педагог-пенсионер Давид Борисович Вагнер и другие участники драматического коллектива

Дома работников просвещения. Кружковцы готовят третий акт комедии Л. Н. Толстого «Плоды просвещения». Они покажут его на вечере, посвященном 50-летию со дня смерти великого писателя.

Среди тех, кого увидят зрители на сцене, будут также преподаватель семилетней школы № 12 Светлана Михайловна Кувшинникова, инженер Лев Хаймович Шперлинг, студент энергетического института Николай Соколов, преподаватель ремесленного училища Альберт Кузьмич Потягалов.

Впрочем, ограничить число участников юбилейных торжеств только кружковцами драматического коллектива никак нельзя. Их будет во много раз больше. Дирекция Дома работников просвещения объявила конкурс среди членов профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений на лучшее исполнение произведений гениального художника слова. В нем участвуют учителя средних школ областного центра, воспитатели детских садов, студенты вузов. Победители конкурса выступят в концерте, который состоится 19 ноября.

...В одной из комнат, где обычно проходят занятия читателей, студентка педагогического института Белла Новожилова, готовясь к конкурсу, разучивает отрывок из романа «Война и мир».

Другая участница конкурса — воспитательница школы-интерната № 2 Антонина Владимировна Аржанникова любит роман «Анна Каренина» и поэтому выбрала для выступления сцену свидания героини произведения с сыном.