



УРАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ

Орган Свердловского областного и городского комитетов Коммунистической партии Советского Союза, Свердловского областного и городского Советов депутатов трудящихся

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Год издания 54-й

№ 274 (13.711)
ВОСКРЕСЕНЬЕ

20

НОЯБРЯ
1960 г.

Цена 20 коп.

ГЕНИАЛЬНЫЙ СЫН РОССИИ

Сегодня трудящиеся всего мира отмечают пятидесятилетие со дня смерти величайшего русского писателя Льва Николаевича Толстого, имя которого дорого миллионам простых людей, горячо любимо и оберегаемо ими.

В истории мировой культуры найдется мало имен, которые можно поставить вровень с именем этого гениального художника слова, чьи бессмертные литературные произведения получили самое широкое распространение на всех континентах нашей планеты.

Как художник и как мыслитель Толстой сложился в период между 1861 и 1905 годами. Это была бурная эпоха классовых битв, историческими рубежами которой являлись отмена крепостного права в России и первая русская революция. «Рисуя эту полосу в исторической жизни России», — писал В. И. Ленин, — Л. Толстой сумел поставить в своих работах столько великих вопросов, сумел подняться до такой художественной силы, что его произведения заняли одно из первых мест в мировой художественной литературе. Эпоха подготовки революции в одной из стран, придавленных крепостниками, выступила, благодаря гениальному освещению Толстого, как шаг вперед в художественном развитии всего человечества.

Отражая дореволюционную Россию, оставшуюся и после 1861 года полукрепостнической, деревенской, Россией помещика и крестьянина, Толстой с беспощадной правдивостью художественно воспроизвел историческое своеобразие первой русской революции. В его многогранном творчестве шумит и волнуется великое народное море, взбаламученное до самых глубин, со всеми своими слабостями и сильными сторонами.

В художественных произведениях Толстого народ является основным героем, определяющим все события и судьбы людей. Еще в молодости, создавая свои замечательные «Севастопольские рассказы», посвященные первой героической обороне черноморской твердыни, Толстой писал: «Надолго оставит в России великие следы эта эпопея Севастополя, который героем был народ русский...»

Подлинную народность гениальный писатель увидел также в эпопее Отечественной войны 1812—1815 годов и с непревзойденным искусством изобразил ее события в своем знаменитом романе «Война и мир», который явился величайшим произведением мировой литературы. Толстой мастерски раскрыл в нем совпадение устремлений честных русских людей из образованного общества с интересами простого народа, грудью вставшего на защиту своего национального бытия и явившегося главным героем этого произведения. Участие отдельных героев развивается в «Войне и мире» в зависимости от участи народа, и писатель показал нам, как, вопреки тому, чему учили казенные историки, народ по-своему решал исход величайших исторических битв, а также судьбы целых стран и государств.

Правдивость и народность в творчестве Толстого органически сочетались с глубочайшим патриотизмом... Гениальный сын России, он с великой взволнованностью писал о беззаветной любви к своей Родине со стороны простых русских людей. Писатель с гордостью и благоговением говорил о русских солдатах в тех же «Севастопольских рассказах» как о несгибаемых патриотах. Преодолевая невероятные трудности обороны и давая сокрушительный отпор врагу, они были «теми героями, которые в тяжелые времена не упали, а возвысились духом и с насущным готовились к смерти не за город, а за Родину».

Сыновним усердием Толстой черпал языковые драгоценности из несметной сокровищницы русской народной речи! С какими доскональными знаниями он воспроизводил в своих рассказах, повестях, романах, пьесах и сказках самобытный уклад жизни и психику русских людей!

С беззаветной любовью к Родине дерзнул в творчестве Толстого его высокий гуманизм, который красной нитью проходит через все произведения гениального писателя. Особенно ярко его гуманистические идеи были высказаны в романах «Анна Каренина» и «Воскресение», идейно-художественная сила которых до сих пор чарует миллионы читателей. Характерно, что толстовский гуманизм являлся не созерцательным, а глубоко активным и действенным. Он сочетался в произведениях гениального художника слова с беспощадным обличением господствовавшей в тогдашней буржуазно-помещичьей действительности неправды и лжи. Насквозь прогнивший государственный и общественный строй царской России с его судом, официальной церковью, администрацией, властвующей бюрократической кликой и аристократической верхушкой — все это, как правдиво утверждал Толстой, было безнравственно, враждебно человеку, несомненно с гуманностью. И против всего этого он протестовал и боролся с великой страстью и непоколебимой убежденностью в своей правоте.

Обличая русский царизм, Толстой вместе с тем подвергал уничтожающей критике отечественных и иностранных капиталистов. Он беспощадно клеймил их империалистическую и милитаристскую политику, направленную на угнетение и трудящихся метрополий, и народов колонизальных стран. Он громко возвышал свой благородный голос против гонимых, подготовки и развязывания захватнических войн. Недаром один из виднейших современных немецких писателей Леонгард Франк, испытавший на своем творчестве сильное влияние Толстого, писал о нем на днях в «Литературной газете»: «Он был величайшим борцом за новый гуманизм, за гуманизм нашего столетия, за гуманизм, который раз и навсегда заставит войну превратиться в явление прошлого».

До Великой Октябрьской социалистической революции произведения Толстого были малодоступными широким массам трудящихся. Царское правительство боялось обличительных выступлений гениального писателя, всячески преследовало его, старалось замолчать толстовские произведения и подальше упятать их от народа. И только после Великого Октября, когда под руководством Коммунистической партии наш народ начал строить новую жизнь без помещиков и капиталистов, бессмертные творения Толстого стали достоянием миллионов трудящихся. С тех пор популярность толстовских произведений возросла в СССР в несколько раз и еще более распространилась слава их великого автора в зарубежных странах.

Литературное наследие Толстого принадлежит советскому народу и всему борющемуся за свободу и справедливость человечеству. В этом наследии ярко запечатлена мечта гениального писателя о том, чтобы

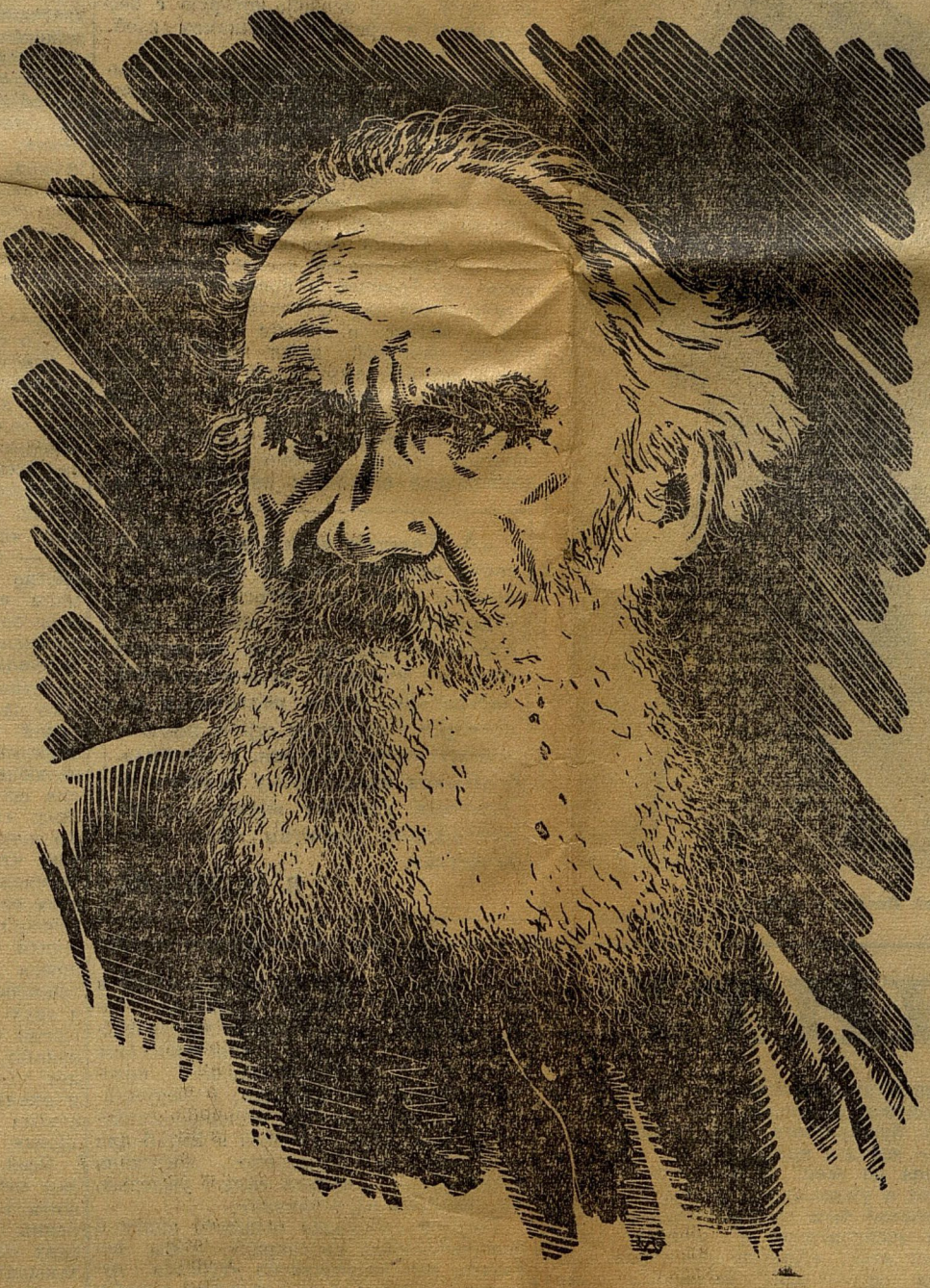


Рисунок художника Г. Ляхина.

«Мы все учимся у народа — Ломоносов, Державин, Карамзин, Пушкин, Гоголь, и даже о Чехове это можно сказать, да и я... Это я от них взял и им же отдал... Ведь сам я тоже частичка народа».

(Л. Толстой).

Навстречу Пленуму ЦК КПСС

ВСЕЙ ФЕРМОЙ

Поскрипывает под ногами подстывший снег, искрится от выглянувшего из-за локматой тучи солнца. Вот бы взять этакий ком да и влить им в спину Юльке, но ничего не получается: снег рассыпается, как золь. Фрося хмурится, но дружески подстраивается в ногу с Юлией Токаревой.

— Как ты думаешь, попадем на праздник в Свердловск? — спрашивает она.

Подруга не спешит с ответом. Она сегодня какая-то даже чересчур серьезная. Фрося выходит из терпения и опять спрашивает о том же самом:

— Ну, так как, получится что-нибудь?

— Вот чудачка, — Юлия взмахивает полотенцем, — да как же не получится, ежели возьмемся хорошенько за дело. Я же ездила в прошлом году.

— Хорошо там было?

— Конечно, хорошо. Что за разговор. Просто замечательно! Участвовали в перво-

майской демонстрации, а потом гостили у уральцевцев...

— Ой, как хочется побывать на таком торжестве, — говорит Фрося. — Только вот надо бы по три тысячи литров.

— А у тебя и так скоро будет три.

...В красном уголке тепло. После морозного воздуха у доярки кумачом пылают щеки. Да и предстоящий разговор интересен: все-таки, как-никак, дело будет обсуждаться важное.

Вот и все в сборе. Ждать больше нечего. Доярки внимательно слушают письмо свободотуринцев и решение обкома партии о приглашении на первомайский праздник тех, кто найдет по полторы — две тысячи литров молока на корову за шесть месяцев.

— Юлия у нас опять поедет, — замечает Фаина Рябухина.

— Это еще как сказать, — возражает та. — У меня по две с половиной тысячи литров на корову надоено, а у тебя около трех. Так что по списку твоя фами-

РЕПОРТАЖ

— Верно, — соглашаются другие. Слово берет Валентина Золина, стоящая в стороне и, казалось, не обращающая никакого внимания на споры.

— Вот тут заладили, — спокойно сказала она, — Юлия да Юлия. А она уже побывала в Свердловске. Вот бы всей фермой поехать, всем коллективом — тогда резон...

— А ведь это замечательно сказано, — сразу согласились многие.

После этого будто сразу все стало на свое место, все прояснилось. Решение приняли короткое, но ясное: включить в состав коллектива фермы в социалистическое соревнование в честь предстоящего Пленума Центрального Комитета партии и за право участия в первомайском празднике в Свердловске в 1961 году. Находить за шесть месяцев по 1500 литров молока от каждой коровы.

Подумали и добавили:

— Вызвать на соревнование всех доярок Манчажского района.

ГОРЯЧИЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ трудящимся Марийской АССР

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР в своем приветствии горячо поздравили трудящихся Марийской АССР по случаю 40-летия образования Республики.

В приветствии говорится, что за минувшие годы трудящиеся Марийской АССР вместе со всеми народами Советского Союза прошли славный путь, ознаменовавшийся коренным поворотом в их судьбах. В результате настойчивой и самоотверженной борьбы трудящихся республики, при активной помощи и поддержке братских народов нашей страны достигнуты большие успехи в хозяйственном и культурном строительстве.

Выражая твердую уверенность в том, что трудящиеся Марийской АССР и впредь будут настойчиво и упорно бороться за выполнение задач Коммунистического строительства, Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР желают им новых успехов в дальнейшем развитии экономики и культуры республики, в деле претворения в жизнь заданий семилетнего плана.

С большим национальным праздником — 40-летием республики трудящихся Марийской АССР поздравили Бюро ЦК КПСС по РСФСР, Президиум Верховного Совета РСФСР и Совет Министров РСФСР.

ДЕКАЛА УКРАИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

Спектакль о нашем современнике в театре оперы и балета имени Т. Шевченко

Московская театральная общественность проявляет большой интерес к спектаклям театра оперы и балета УССР имени Т. Шевченко. Поиски новых тем, отражающих нашу действительность, показ новых произведений о современниках — одна из сильных сторон этого коллектива.

Балет В. Гомоляки «Черное золото» (авторы либретто Н. Трегубов, П. Вирский и А. Лукацкий) 18 ноября театр показал москвичам вторично. Как и в первый вечер, зрители захватили стихия песенности, характерная для музыки этого произведения, рассказывающего о трудовых буднях Донбасса, о поисках своего пути в жизни молодыми людьми — Варей, Марией, Василием, Иваном (артисты Е. Потапова, Е. Ершова, А. Белов, Н. Апухтин).

С волнением принимали зрители этот спектакль о строителях коммунизма, о дружбе и трудовой доблести, о гордой героике нашего времени. Они горячо аплодировали артистам, дирижеру Г. Дугашеву, режиссеру-постановщику П. Вирскому, художнику А. Петрицкому.

На спектакле в Большом театре присутствовали товарищи А. Б. Арнштейн, Л. И. Брежнев, Н. Г. Игнатов, Ф. Р. Козлов, А. Н. Косыгин, А. И. Микоян, Н. А. Мухитонов, Д. С. Полянский, М. А. Суслев, Е. А. Фурцева, Н. С. Хрущев.

В театре были секретари ЦК КП Украины О. И. Иваненко, А. Д. Скаба, заместитель Председателя Совета Министров УССР И. С. Сенин, министр культуры республики Р. В. Бабичук.

(ТАСС).

В постоянных комиссиях палат Верховного Совета СССР

В связи с предстоящей сессией Верховного Совета СССР бюджетные комиссии Совета Союза и Совета Национальностей и экономическая комиссия Совета национальностей приступили к предварительному рассмотрению проекта плана развития народного хозяйства СССР на 1961 год, государственного бюджета СССР на 1961 год и отчета об исполнении государственного бюджета за 1959 год, внесенных Советом Министров СССР на утверждение Верховного Совета СССР.

Для рассмотрения отдельных разделов плана и бюджета в комиссиях образованы подкомиссии, которые приступили к рассмотрению плановых и бюджетных материалов.

В работе комиссий принимают участие представители Советов Министров союзных республик, представители Госплана СССР, Министерства финансов СССР и других министерств и ведомств СССР.

Из последних сообщений

НА ГЕНЕРАЛЬНОЙ АССАМБЛЕЕ ООН

НЬЮ-ЙОРК, 19 (ТАСС). На вчерашнем дневном пленарном заседании Генеральной Ассамблеи ООН началось обсуждение доклада комитета по проверке полномочий, рекомендуемого признать в качестве представителя Республики Конго делегацию Касабу. Это решение было выдвинуто в комитете делегацией США и принято под нашим голосами зависимых от них стран. Перед началом заседания Ассамблеи делегатам был роздан текст поправки Гвиней к докладу комитета. Делегация Гвиней предлагает заменить формулировку «признает полномочия представителя Республики Конго» назначенных Касабу, словами: «решает отложить признание полномочий».

Выступивший первым представителем Ганы Квейн Сон-Секки осудил решение названное комитету Соеди-

первая русская революция. «Рисую эту полосу в исторической жизни России», — писал В. И. Ленин, — Л. Толстой сумел поставить в своих работах столько великих вопросов, сумел подняться до такой художественной силы, что его произведения заняли одно из первых мест в мировой художественной литературе. Эпоха подготовки революции в одной из стран, придавленных крепостниками, выступила, благодаря гениальному освещению Толстого, как шаг вперед в художественном развитии всего человечества».

Отражая дореволюционную Россию, оставшуюся и после 1861 года полукрепостнической, деревенской, русской помещика и крестьянина, Толстой с беспощадной правдивостью художественно воспроизвел историческое своеобразие первой русской революции. В его многогранном творчестве шумит и волнуется великое народное море, взбаламученное до самых глубин, со всеми своими слабостями и сильными сторонами.

В художественных произведениях Толстого народ является основным героем, определяющим все события и судьбы людей. Еще в молодости, создавая свои замечательные «Севастопольские рассказы», посвященные первой героической обороне черноморской твердыни, Толстой писал: «Надолго оставит в России великие следы эта эпопея Севастополя, который героем был народ русский...»

Подлинную народность гениальный писатель увидел также в эпопее Отечественной войны 1812—1815 годов и с непревзойденным искусством изобразил ее события в своем знаменитом романе «Война и мир», который явился величайшим произведением мировой литературы. Толстой мастерски раскрыл в нем совпадение устремлений честных русских людей из образованного общества с интересами простого народа, грудью вставшего на защиту своего национального бытия и явившегося главным героем этого произведения. Участие отдельных героев развивается в «Войне и мире» в зависимости от участия народа, и писатель показал нам, как, вопреки тому, чему учили казенные историки, народ по-своему решал исход величайших исторических битв, а также судьбы целых стран и государств.

Правдивость и народность в творчестве Толстого органически сочетались с глубочайшим патриотизмом... Гениальный сын России, он с великой заволнованностью писал о беззаветной любви к своей Родине со стороны простых русских людей. Писатель с гордостью и благоговением говорил о русских солдатах в тех же «Севастопольских рассказах» как о неистощимых патриотах. Преодолевая невероятные трудности обороны и давая сокрушительный отпор врагу, они были «теми героями, которые в те тяжелые времена не упали, а возвысились духом и с наслаждением готовились к смерти не за город, а за родину». О беспредельной любви самого Толстого к Родине, к своему народу, его быту, языку и культуре красноречиво свидетельствуют все его произведения. С какой великой одуховотворенностью он живописал словами средние-русский пейзаж! С каким

миллионы читателей. Характерно, что толстовский гуманизм являлся не созерцательным, а глубоко активным и действенным. Он сочетался в произведениях гениального художника слова с беспощадным обличением господствовавшей в тогдашней буржуазно-помещичьей действительности неправды и лжи. Насквозь прогнивший государственный и общественный строй царской России с его судом, официальной церковью, администрацией, властвующей бюрократической кликой и аристократической верхушкой — все это, как правдиво утверждал Толстой, было безнравственно, враждебно человеку, несовместимо с гуманностью. И против всего этого он протестовал и боролся с великой страстью и непоколебимой убежденностью в своей правоте.

Обличая русский царизм, Толстой вместе с тем подвергал уничтожающей критике отечественных и иностранных капиталистов. Он беспощадно клеймил их империалистическую и милитаристскую политику, направленную на угнетение и трудящихся метрополий, и народов колониальных стран. Он громко возвышал свой благородный голос против гонимых, угнетенных, разоряемых захватнических войн. Недаром один из виднейших современных немецких писателей Леонард Франк, испытавший на своем творчестве сильное влияние Толстого, писал о нем на днях в «Литературной газете»: «Он был величайшим борцом за новый гуманизм, за гуманизм нашего столетия, за гуманизм, который раз и навсегда заставит войну превратиться в явление прошлого».

До Великой Октябрьской социалистической революции произведения Толстого были малодоступными широким массам трудящихся. Царское правительство боялось обличительных выступлений гениального писателя, всячески преследовало его, старалось замолчать толстовские произведения и подальше упрятать их от народа. И только после Великого Октября, когда под руководством Коммунистической партии наш народ начал строить новую жизнь без помещиков и капиталистов, бессмертные творения Толстого стали достоянием миллионов трудящихся. С тех пор популярность толстовских произведений возросла в СССР в несколько раз и еще более распространилась слава их великого автора в зарубежных странах.

Литературное наследие Толстого принадлежит советскому народу и всему борющемуся за свободу и справедливость человечеству. В этом наследии ярко запечатлена мечта гениального писателя о том, чтобы чувства солидарности и братства стали привычными чувствами, инстинктом всех людей. За эту благороднейшую мечту и борется сейчас передовое человечество, в авангарде которого идет ныне советский народ, победоносно строящий коммунизм.

В честь Дня артиллерии

МОСКВА, 19 (ТАСС). Вчера в Центральном театре Советской Армии состоялось торжественное заседание, посвященное Дню артиллерии.

Празднично украшенный зрительный зал заполнили воины Московского гарнизона, новаторы производства, представители партийных, советских и общественных организаций, деятели науки, литературы и искусства.

Тепло было встречено появление за столом президиума маршалов Советского Союза А. А. Гречко, М. В. Захарова, К. С. Москаленко, начальника Главного политического управления Советской Армии и Военно-Морского Флота генерала армии Ф. И. Голикова и других.

С большим воодушевлением был избран почетный президиум в составе Президиума ЦК КПСС.

Торжественное заседание открыл командующий артиллерией Советской Армии Герой Советского Союза маршал артиллерии С. С. Варенцов. Он говорил о том, что, отмечая День артиллерии, советские люди чувствуют своих славных сынов-артиллеристов, в строю которых почетное место занимают воины-ракетчики, владеющие самой могучей боевой техникой.

В этот всенародный праздник воины-артиллеристы заверяют советский народ, Коммунистическую партию и правительство, что они и впредь будут бдительно охранять мирный труд нашего народа — строителя коммунизма.

Затем воинов-артиллеристов приветствовали представители общественных организаций Москвы.

ТЕЛЕГРАММА СОБОЛЕЗНОВАНИЯ

Первый секретарь ЦК КПСС и Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев от имени ЦК КПСС и правительства СССР выразил глубокое соболезнование ЦК Компартии Чехословакии, правительству республики и семьям погибших и пострадавших во время железнодорожной катастрофы, происшедшей 14 ноября в районе г. Пардубице.

(ТАСС).



Рисунок художника Г. Ляхина.

«Мы все учимся у народа — Ломоносов, Державин, Карамзин, Пушкин, Гоголь, и даже у Чехова это можно сказать, да и я... Это я от них взял и им же отдал... Ведь сам я тоже частичка народа».

(Л. Толстой).

Навстречу Пленуму ЦК КПСС

ВСЕЙ ФЕРМОЙ

РЕПОРТАЖ

Поскрипывает под ногами подстывший снег, искрится от выходящего из-за лохматой тучи солнца. Вот бы взять этакий ком да и влить им в спину Юлье, но ничего не получается: снег рассыпается, как зола. Фрося хмурится, но дружески подстраивается в ногу с Юлией Токаревой.

— Как ты думаешь, попадем на праздник в Свердловск? — спрашивает она.

Подруга не спешит с ответом. Она сегодня какая-то даже чересчур серьезная. Фрося выходит из терпения и опять спрашивает о том же самом:

— Ну, так как, получится что-нибудь?

— Вот чудачка, — Юлия взмывает полотенцем, — да как же не получится, ежели возьмемся хорошенько за дело. Я же ездила в прошлом году.

— Хорошо так было?

— Конечно, хорошо. Что за разговор. Просто замечательно! Участвовали в перво-

СЛОВО ПТИЦЕВОДОВ

АРТЕМОВСКИЙ. Птицеводы второго отделения Покровского совхоза решили выполнить годовые обязательства к 20 ноября, а ко дню открытия Пленума ЦК КПСС наметили собрать дополнительно 60 тысяч яиц. К этому же времени они обещают подготовить помещения к приему цыплят. Птицеводы второго отделения вызвали на соревнования птицеводов четвертого и пятого отделений.

Торжественное собрание в Свердловске

Празднично украшен большой зал окружного Дома офицеров. Вчера вечером здесь состоялось торжественное собрание представителей партийных и советских организаций, воинских частей и учреждений Свердловского гарнизона и предприятий города, посвященное Дню советской артиллерии.

Собрание открыл начальник политуправления Уральского военного округа генерал-лейтенант В. Бойко.

В почетный президиум избирается Президиум ЦК КПСС.

Собравшиеся прослушали доклад о Дне артиллерии.

С приветствиями выступили секретарь Свердловского горкома комсомола Т. Мехренцева, первый заместитель председателя исполкома Свердловского горсовета С. Любимов и другие.

От имени воинов-артиллеристов офицер Воронов тепло поблагодарил за приветствия.

Собравшиеся с большим подъемом приняли приветственное письмо ЦК КПСС.

После торжественной части состоялся концерт.

майской демонстрации, а потом гостили у уральмашевцев.

— Ой, как хочется побывать на таком торжестве, — говорит Фрося. — Только вот надо бы по три тысячи литров.

— А у тебя и так скоро будет три.

...В красном уголке тепло. После морозного воздуха у доярок кумачом пылают щеки. Да и предстоящий разговор интересен: как-никак, дело будет обсуждаться важное.

Вот и все в сборе. Ждать больше некого. Доярки внимательно слушают письмо свободотурицев и решение обкома партии о приглашении на первомайский праздник тех, кто найдет по полторы — две тысячи литров молока на корову за шесть месяцев.

— Юлия у нас опять поедет, — замечает Фаина Рябухина.

— Это еще как сказать, — возражает та. — У меня по две с половиной тысячи литров на корову наложено, а у тебя уже около трех. Так что по списку твоя фамилия первая.

СНОВА — ПЕРВЫЕ

Коллективу Северского металлургического завода присуждено за третий квартал первое место среди предприятий черной металлургии Свердловского совхоза с вручением Красного знамени Совета Министров РСФСР и ВУСРС. Первенство в соревновании завод удерживает на протяжении трех лет, начиная с 4 квартала 1957 года.

15 ноября выполнен досрочно план одиннадцати месяцев по всему металлургическому циклу. Выдано сверх

14 месячных норм

КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ (по телефону от соб. корр.). Завод «Строймонтаж-конструкция» — одно из передовых предприятий Каменска-Уральского. Его коллектив настойчиво борется за высокое звание коммунистического. На днях им досрочно завершен годовой план. Выдано много дополнительной продук-

— Верно, — соглашаются другие. Слово берет Валентина Золина, стоявшая в стороне и, казалось, не обращающая никакого внимания на споры.

— Вот тут заладили, — спокойно сказала она, — Юлия да Юлия. А она уже побывала в Свердловске. Вот бы всей фермой поехать, всем коллективом — тогда резон...

— А ведь это замечательно сказано, — сразу согласились многие.

После этого будто сразу все стало на свое место, все прояснилось. Решение приняли короткое, но ясное: включиться всем коллективом фермы в социалистическое соревнование в честь предстоящего Пленума Центрального Комитета партии и за право участия в первомайском празднике в Свердловске в 1961 году. Находить за шесть месяцев по 1 500 литров молока от каждой коровы.

Подумали и добавили:

— Вызвать на соревнование всех доярок Манчажского района.

Ан. МЕШАВКИН.

Спектакль о нашем современнике в театре оперы и балета имени Т. Шевченко

Московская театральная общественность проявляет большой интерес к спектаклям театра оперы и балета УССР имени Т. Шевченко. Поиски новых тем, отражающих нашу действительность, показ новых произведений о современниках — одна из сильных сторон этого коллектива.

Балет В. Гомоляки «Черное золото» (авторы либретто Н. Трегубов, П. Вирский и А. Лукацкий) 18 ноября театр показал москвичам вторично. Как и в первый вечер, зрителей захватила стихия песенности, характерная для музыки этого произведения, рассказывающего о трудовых буднях Донбасса, о поисках своего пути в жизни молодыми людьми — Варей, Марией, Василием, Иваном (артисты Е. Потапова, Е. Ершова, А. Белов, Н. Апухтин).

С волнением принимали зрители этот спектакль о строителях коммунизма, о дружбе и трудовой доблести, о гордой героике нашего времени. Они горячо аплодировали артистам, дирижеру Г. Дугашеву, режиссеру-постановщику П. Вирскому, художнику А. Петрицкому.

На спектакле в Большом театре присутствовали товарищи А. Б. Аристов, Л. И. Брежнев, Н. Г. Игнатов, Ф. Р. Козлов, А. Н. Косыгин, А. И. Микоян, Н. А. Мухомотов, Д. С. Полянский, М. А. Сулов, Е. А. Фурцева, Н. С. Хрущев.

В театре были секретари ЦК КП Украины О. И. Иванченко, А. Д. Скаба, заместитель Председателя Совета Министров УССР И. С. Сенин, министр культуры республики Р. В. Бабийчук.

(ТАСС).

В постоянных комиссиях палат Верховного Совета СССР

В связи с предстоящей сессией Верховного Совета СССР бюджетные комиссии Совета Союза и Совета Национальностей и экономическая комиссия Совета национальностей приступили к предварительному рассмотрению проекта плана развития народного хозяйства СССР на 1961 год, государственного бюджета СССР на 1961 год и отчета об исполнении государственного бюджета за 1959 год, внесенных Советом Министров СССР на утверждение Верховного Совета СССР.

Для рассмотрения отдельных разделов плана и бюджета в комиссиях образованы подкомиссии, которые приступили к рассмотрению плановых и бюджетных материалов.

В работе комиссий принимают участие представители Советов Министров союзных республик, представители Госплана СССР, Министерства финансов СССР и других министерств и ведомств СССР.

Из последних сообщений

НА ГЕНЕРАЛЬНОЙ АССАМБЛЕЕ ООН

НЬЮ-ЙОРК, 19 (ТАСС). На вчерашнем дневном пленарном заседании Генеральной Ассамблеи ООН началось обсуждение доклада комитета по проверке полномочий, рекомендуящего признать в качестве представителя Республики Конго делегацию Касавубу. Это решение было выдвинуто в комитете делегацией США и принято под нажимом голосами зависших от них стран. Перед началом заседания Ассамблеи делегатом был роздан текст поправки Гвиней к докладу комитета. Делегация Гвиней предлагает заменить формулировку «признает полномочия представителя Конго», назначенных Касавубу, словами: «решает отложить признание полномочий».

Выступивший первым представителем Ганы Квейн Сон-Секки осудил решение навязанное комитету Соединенными Штатами. Он заявил, что принятие рекомендаций комитета нанесет ущерб конголезскому народу и будет содействовать усилиям колонизаторов вновь закабалить Конго.

Представитель Ганы подчеркнул, что правильный путь, соответствующий законам Конго, — отложить решение вопроса о предоставлении места конголезской делегации до получения доклада примирительной комиссии по Конго.

Делегата Ганы поддержал представитель Гвинейской Республики Исмаил Туре.

Как показала дискуссия в комитете по проверке полномочий и вчерашнее заседание Генеральной Ассамблеи, США стремятся во что бы то ни стало протолкнуть в ООН делегацию лакея колонизаторов Касавубу.

ВОИНСТВЕННОЕ ВYSTУПЛЕНИЕ АДЕНАУЭРА

БОНН, 19 (ТАСС). На совместном заседании парламентского комитета христианско-демократического союза и парламентской фракции ХДС-ХСС с пространной речью выступил канцлер ФРГ Аденауэр.

Аденауэр снова пытался оправдать вооружение бундсвера ракетно-атомным оружием. Он, в частности, заявил, что Западная Германия должна иметь «равное вооружение» с другими участниками НАТО.

Свой призыв к дальнейшей милитаризации Западной Германии Аденауэр, как обычно, оправдывал несуществующей «коммунистической угрозой Европе». При этом он называл Советский Союз «предполагаемым противником в войне».

ци заводам цветной металлургии и горнорудным предприятиям.

Здесь многие трудятся уже в счет 1961 года. Среди них — ударник коммунистического труда расточник Константин Медведчиков. Он выполнил нынче 14 месячных норм. Качество продукции у него всегда отличное.

Возложение венков на могилу М. И. Калинина

МОСКВА, 19 (ТАСС). Сегодня, в день 85-летия со дня рождения Михаила Ивановича Калинина, на Красной площади у кремлевской стены, где похоронен выдающийся деятель Коммунистической партии и Советского государства, побывали тысячи людей.

Отдать дань глубокого уважения М. И. Калинин сюда пришли родные и близкие Михаила Ивановича, большая группа старых большевиков, делегация трудящихся Калининского района столицы, металлурги завода «Серп и Молот», железнодорожники локомотивного депо Москва-Сортиро

вочная, рабочие и служащие завода «Москабель», камвольно-прядильной фабрики имени М. И. Калинина, офицеры и солдаты Гвардейской Таманской дивизии имени М. И. Калинина и другие делегации.

На могилу большевика-ленинца были возложены венки и цветы.

19 ноября состоялось расширенное заседание ученого совета музея М. И. Калинина совместно с представителями трудящихся Калининского района столицы, посвященное 85-летию со дня рождения Михаила Ивановича Калинина.