

ГОЛОС МОГУЧИЙ И ПРАВДИВЫЙ

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

Не примирять классы нужно, а отказать от привилегий своего класса, перейти в стан трудящихся — такой вывод делает для себя Толстой. На рубеже семидесятых и восьмидесятых годов происходит перелом в его мировоззрении. В своей «Исповеди» (1882 г.) он пишет: «Я отрекся от жизни нашего круга, признав, что это не есть жизнь, а только подобие жизни, что условия избытка, в которых мы живем, лишают нас возможности понимать жизнь, и что для того, чтобы понять жизнь, я должен понять жизнь не исключений, не нас, паразитов жизни, а жизнь простого, трудового народа — того, который делает жизнь, и тот смысл, который он придает ей».

И раньше в произведениях Л. Н. Толстого слышна была сатирическая струя. Сатирические, например, нарисовал он в «Войне и мире» фигуру Наполеона, воплощенного в себе буржуазный индивидуализм и хищничество, а имел при этом в виду, конечно, не только историческое лицо, «великого» завоевателя, но вообще буржуазно, утвердившуюся в Западной Европе свое господство сытых, бездушных людей над теми, кто вынужден на них работать.

Но только в восьмидесятых — девяностых годах сатира Толстого становится грозной, уничтожающей и придает основную окраску его произведениям. «Срыванием всех и всяческих масок» назвал толстовскую сатиру Владимир Ильич Ленин.

Лев Толстой не устает теперь говорить читателю, что государство есть только аппарат угнетения народных масс в интересах богатых людей. Буржуазный суд — отвратительная комедия, служащая тому, чтобы охранять тех же богатей. Рядом с чиновниками в мундирах действуют чиновники в рясах, осуждающие преступления властей. Официальная наука обосновывает незыблемость существующего порядка вещей. Искусство профанируется в угоду вкусам пресыщенного буржуа. Семья разлагается, и брак прикрывает денежные сделки. Узаконен разврат.

Сила этих сатирических изображений возрастает оттого, что рядом с ними нарисованы картины страданий народных, становящиеся у Толстого прямо потрясающими. Это голодающая и умирающая деревня, почти обезземеленные крестьяне, которым «куренька некуда выпустить»; это женщины, брошенные в публичные дома на поругание распутствующим «господам», это тысячи невинно

осужденных, развращаемых и гибнущих в царском остроге...

Только огромный авторитет в кругах передовой интеллигенции всего мира спасал Льва Толстого от расправы с ним царских властей. Силой отлучил писателя от церкви. Толстой был опасен господствующим классам: в его художественных произведениях и публицистических статьях чувствовалась огромная революционизирующая сила.

Казалось бы, Толстому естественно было сделать шаг к признанию революционной борьбы единственным способом разрешения до конца социальных вопросов. Толстой не сделал этого шага. Он отшатнулся от революции, хотя его протест против общественного зла объективно был порожден именно ею. Мировоззрение писателя глубоко противоречиво. В. И. Ленин в своих гениальных статьях о Толстом пишет о «кричащих противоречиях в произведениях, взглядах, учениях, школе Толстого».

Л. Н. Толстой не знал рабочего класса. Он хорошо знал патриархального крестьянина и давно решил «смотреть с точки зрения мужика». Крестьяне научили Толстого ненавидеть господ. Он увлекался утопической мечтой о некоем мужицком царстве свободных мелких собственников, без солдатчины и поборов. Толстой приходит к выводу, что достичь этого мужицкого рая можно путем нравственного самосовершенствования людей, не противясь злу насильем.

В письме к В. В. Стасову 18 октября 1905 года Лев Толстой пишет: «Я во всей этой революции состою в звании, добро- и самовольно принятом на себя, адвоката 100-миллионного земельного народа. Все, что содействует или может содействовать его благу, я с радостью; всему тому, что не имеет этой главной цели и отвлекает от нее, я не сочувствую».

И тут же он заявляет о своем неприятии насилия, от какой бы из борющихся сторон оно ни исходило. Не видеть разницы между правительственно-черносотенным террором и вынужденными мерами справедливого революционного насилия — значит заблуждаться чрезвычайно глубоко. Эти заблуждения — свидетельство исторической ограниченности.

ности и реакционности толстовщины, как отражения самых отсталых черт крестьянских взглядов на жизнь. Эти отсталые взгляды нашли отражение и в художественных произведениях писателя: в образах крохотных и богобоязненных мужичков — Платона Каратаева, Акима, Алешки Горшка и других, в допущении возможности нравственного «воскресения» для таких людей, как видный чиновник Иван Ильич («Смерть Ивана Ильича»), купец Брежунов («Хозяин и работник») и им подобные. Беспощадно высмеявший «попозво к казенной должности» Толстой все же апеллирует к «божьейке»...

Художественные произведения Льва Толстого, его критика суда, церкви, буржуазной семьи и упадочного искусства принесли ему признание и славу. Мировое значение Толстого вырастает на почве мирового значения русской революции. «Эпоха подготовки революции в одной из стран, припадков крепостничества, — говорил В. И. Ленин, — выступила, благодаря гениальному освещению Толстого, как шаг вперед в художественном развитии всего человечества».

В. И. Ленин в год смерти писателя предсказывал, что его художественные произведения «всегда будут ценными и читаемыми массами, когда они создадут себе человеческие условия жизни, свергнув его помещиков и капиталистов». Предвидение Ленина полностью подтверждается той всенародной любовью, которой окружено у нас, советских людей, великое наследие Льва Толстого.

Мы отвергаем в этом наследии ошибочное, отошедшее в прошлое, отвергаем толстовщину. Мы принимаем могучий реализм Толстого, человечный и светлый. Его произведения правдиво говорят о тяжелом вчерашнем дне народа и о тех злых силах, которые продолжают терзать народные массы в капиталистических странах. Нам близки и дороги жизненные Толстого, прославляющие им труда, проповедь мира между народами, поэзию любви, материнства и отцовства, восхищение родной природой и непрезойденная художественность нарисованных им картин жизни.

В. НИКОЛЬСКИЙ,
доцент, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы Калининского педагогического института.

В т о р а я „Белая спартакиада“

ЗИМА вступила в свои права. Она обещает много интересного для спортсменов. На ледяных полях, беговых дорожках, лыжных трассах состоятся различные соревнования: по лыжному и конькобежному спорту, хоккею, хоккею с мячом, фигурному катанию на коньках.

Самым массовым мероприятием явится вторая областная «Белая спартакиада», в которой примут участие свыше двухсот тысяч юношей и девушек по различным видам спорта. Наиболее опытные и сильные спортсмены будут защищать спортивную честь нашей области в соревнованиях второй зимней спартакиады народов РСФСР.

С января начнется первый и основной этап зимней спартакиады народов РСФСР — массовые соревнования на стадионах, лыжных трассах, ледяных полях фабрик, заводов, учреждений, колхозов, совхозов, РТС, учебных заведений.

Эти соревнования, несомненно, будут способствовать дальнейшему организационному укреплению коллективов физической культуры, привлечению трудящихся к занятиям лыжным и конькобежным спортом. Они выявят молодых талантливых спортсменов для пополнения сборных команд области.

П ОЛОЖЕНИЕМ о второй зимней областной спартакиаде предусмотрено проведение массовых соревнований в коллективах физической культуры по турам — на протяжении всего сезона. Городские и районные соревнования, спортивные общества

комами и райкомами ВЛКСМ при активном участии профсоюзных организаций призваны обеспечить проведение соревнований во всех городских и сельских коллективах физической культуры. С этой целью необходимо установить твердый график соревнований, заблаговременно подготовить лыжные трассы, широко использовать водоемы для организации катков, оборудовать детские ледяные горки и площадки. Правильно поступают беженцы, кашинские, ошастковские физкультурные организации, которые, не теряя времени, подготавливают все необходимое для проведения спартакиады. Сейчас необходимо повсеместно закончить подготовку баз, инвентаря, площадок. Вместе с тем следует развернуть пропаганду зимних видов спорта.

Во Дворцах культуры, клубах, избах-читальнях, в кинотеатрах, на спортивных базах следует организовать показательные выступления спортсменов, устраивать лекции и доклады, пропагандирующие зимний спорт.

В финальных областных соревнованиях зимней спартакиады, которые состоятся в Калининне, Вышнем Волочке, Торжке, Ржеве, Торжке, встретятся сильнейшие спортсмены. В упорной спортивной борьбе они будут оспаривать почетное звание чемпионов области по зимним видам спорта.

П. ЛУКАНИН,
заместитель председателя областного совета Союза спортивных обществ и организаций

ВЕСТИ ИЗ ЗА РУБЕЖА

КОРОТКО

● В Бададе открылась венгерская выставка электротехнического оборудования.

● Премьер-министр Дании В. Кампманн вручил королю Фредерику IX заявление об отставке кабинета. Король поручил сформировать новое датское правительство В. Кампманну.

● Всеобщая итальянская конференция труда (ВИКТ) приняла решение создать национальную конференцию трудящейся молодежи.

● Президент США Эйзенхауэр подписал специальное распоряжение, согласно которому польские товары, экспортируемые в США, вновь будут пользоваться принципом наибольшего благоприятствования. По отношению к Польше этот принцип не применялся с 1951 года.

● В западноберлинском районе Лихтерфельде начались учения находящихся в Западном Берлине американских оккупационных войск.

● Командование военно-морского флота США сообщило, что в Карибское море отправляется авианосец «Шангил-ла» и 5 эсминцев. Это сообщение последовало сразу же после объявления приказа президента Эйзенхауэра военно-морскому флоту и морской авиации «обнаруживать и предотвращать нападения, которые якобы угрожают Гватемале и Никарагуа».

● Самая влиятельная политическая организация Кении — африканский национальный союз в подготовленном к опубликованию заявлении о политике партии требует немедленной ликвидации английской военной базы Кахава.

● В Палермо прибыл американский авианосец «Индепенденс» в сопровождении нескольких торпедных катеров 6-го флота США.

(ТАСС).

Люди всей земли читают Толстого

«Весь мир, вся земля смотрит на него; из Китая, Индии, Америки — отовсюду к нему протянуты живые, трепетные нити...», — так говорил Горький о популярности Л. Н. Толстого. Выставка, открывшаяся в библиотеке СССР имени В. И. Ленина, наглядно, фактами и цифрами, подтверждает это.

В 1957 году по числу переводов Толстой занимал первое место в мире. За рубежом нашей Родины издано 6155 переводов его произведений. В Советском Союзе книги Толстого напечатаны тиражом около ста мил-

лионов экземпляров на 82 языках.

На выставке представлены первые прижизненные издания Толстого, многие его публикации в дореволюционных журналах, самые значительные советские издания, в том числе 90-томное полное собрание сочинений Толстого, осуществленное по указанию В. И. Ленина. Здесь — переводы произведений Толстого на языки народов СССР, наиболее значительные зарубежные издания. Интересны публикации произведений Толстого, запрещенные царской цензурой и впервые увидевшие свет за границей, в частности напечатанная в Париже глава из повести «Хаджи-Мурат», женевское издание «Крейцеров сонаты».

Широко показывались на выставке ленинские работы о Толстом, любимом писателе Владимира Ильича, рядом с которым он не мог поставить ни одного писателя в Европе. В витринах выставлены номера газет «Пролетарий» и «Социал-Демократ» со статьями «Лев Толстой, как зеркало русской революции» и «Л. Н. Толстой».

На одном из стендов демонстрируются ноябрьские номера газет за 1910 год с откликами на смерть Толстого, привлекает внимание помещенное в «Русских ведомостях» письмо политических ссыльных, в числе других подписанное К. Е. Ворошиловым.

Выставка показывает то огромное место, которое занимает творчество великого художника слова в сокровищнице культуры человечества, ту любовь, которую питают все люди к Толстому — славе и гордости русского народа.

Мариоветка выслушивается

НЬЮ-ЙОРК, 19 ноября. (ТАСС). По сообщению агентства Ассошиэтед Пресс, член гватемальского конгресса Мануэль Орельяна Портальто заявил представителям печати, что он внесет в конгресс предложение об объявлении войны Кубе, если министерство иностранных дел «обнаружит доказательства» так называемого «вмешательства» в антиправительственное восстание, вспыхнувшее в последние дни в стране. Ранее эта организация, что признали члены Гватемалы называли анти-

ров специалистов особенно важна для стран, длительное время подвергавшихся тяжелому колониальному гнету и отставших в экономическом и культурном отношении.

Парижские газеты напечатали сообщения своих корреспондентов из Москвы об этом событии. Газета «Юмани-те» озаглавила сообщение словами, взятыми из речи Н. С. Хрущева: «Мы хотим только одного — помочь другим странам в подготовке высоко-

квалифицированных кадров». Газета «Либерасьон» поместила сообщение на видном месте под заголовком: «Хрущев торжественно открыл Университет дружбы народов». Указывая на популярность, которую уже успел приобрести во всем мире Университет дружбы народов, правая буржуазная газета «Фигаро» выделяет то место из выступления Н. С. Хрущева, в котором он указал, что «скоро добьются независимости все народы, которые еще находятся под колониальным гнетом».

Глава временного правительства Алжирской Республики Ферхат Аббас направил в адрес университета послание, в котором говорится, что открытие Университета дружбы народов в Москве, на различные факультеты которого принято около 500 студентов Африки, Азии и Латинской Америки, является событием огромного значения в истории сотрудничества между народами.

(ТАСС).

Решение совета Международного бюро выставок

ПАРИЖ, 19 ноября. (ТАСС). Совет Международного бюро выставок единогласно принял решение — членам принимать участие в какой-либо выставке в американской зоне в течение ближайших 10 лет. В Международное бюро выставок входят 30 государств, в том числе СССР, Англия, Франция, Канада, США и не входя. Как видно из сообщения агентства Франс Пресс, этот шаг Международного бюро выставок вызван маневром Соединенных Штатов, объявивших о плане проведения в 1964 и 1965 гг. всемирной выставки в Нью-Йорке.

Нью-Йоркскую выставку организует частная группа. Международное бюро выставок считает, что Нью-Йоркская выставка 1964—65 гг. будет конкурировать с Всемирной выставкой в Москве 1967 года, организуемой с одобрения бюро, ибо многие страны будут не в состоянии обеспечить надлежащее участие в обеих выставках.

Япония. Тяжелая судьба корейских жителей острова Хоккайдо — айнов. Большинство айнов было выслано с родных мест на северо-восток острова Хонсю, часть была насильственно ассимилирована. В настоящее время на острове осталось около 17 тысяч айнов. Лишенные возможности заниматься охотой и рыболовством — своими основными промыслами, — представители этой народности, чтобы не умереть с голоду, вынуждены заниматься сезонными работами на лесозаготовках и других тяжелых низкооплачиваемых работах.

НА СНИМКЕ: жилище айнов в Тобуцу.

Фото агентства Джэпан Пресс. (Фотохроника ТАСС).



США готовят вторжение на Кубу

НЬЮ-ЙОРК, 19 ноября. (ТАСС). «Вооруженная акция Соединенных Штатов в отношении Кастро считается неизбежной» — под таким заголовком газета «Нью-Йорк геральд трибюн» опубликовала статью своего корреспондента Дэвида Лоуренса из Вашингтона. Комментируя приказ Эйзенхауэра о размещении кораблей военно-морского флота и морской авиации в Карибском море, Лоуренс указывает, что отныне на Кубу «будет возлагаться ответственность за любые военные движения, которые угрожают внутреннему миру других стран».

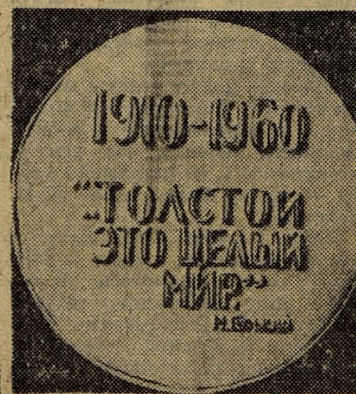
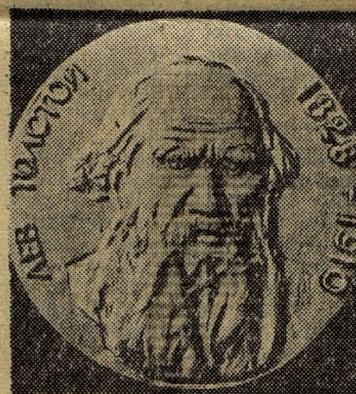
Из статьи Лоуренса видно, что «решение о принятии мер военного характера в Латинской Америке» Соединенными Штатами откладывалось, чтобы не оказывать влияния на голосование избирателей во время президентских выборов.

«Недалек день, — цинично продолжает Лоуренс, — когда Соединенные Штаты, действуя в соответствии с признанными принципами международного права, возможно, должны будут высадить войска, чтобы взять в свои руки американскую собственность на

В ДОМЕ ПОЛИТИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ

21 ноября, в 17 час. 15 мин., в Доме политического просвещения обкома и горкома КПСС для изучающих диалектический материализм (1-го года обучения) состоится лекция на тему «Возникновение диалектического и исторического материализма — революционный переворот в философии». Лектор — доцент тов. Чернов В. И.

Медаль к юбилейной дате



К юбилейной дате — к 50-летию со дня смерти Л. Н. Толстого — выпущена памятная медаль. На ней изображен портрет писателя. Автор медали — скульптор М. Шмакова.

Толстой не устает теперь говорить читателю, что государство есть только аппарат угнетения на родных массах в интересах богатых людей. Буржуазный суд — отвратительная комедия, служащая тому, чтобы охранять тех же богатых. Рядом с чиновниками в мундирах действуют чиновники в рясах, освящающие преступления властей. Официальная наука обосновывает незыблемость существующего порядка вещей. Искусство профанируется в угоду вкусам пресыщенного буржуа. Семья разлагается, и брак прикрывает денежные сделки. Узаконен разврат.

Сила этих сатирических изображений возрастает оттого, что рядом с ними нарисованы картины страданий народных, становящиеся у Толстого прямо потрясающими. Это голодающая и умирающая деревня, почти обезземеленные крестьяне, которым «куренька некуда выпустить»: это женщины, брошенные в публичные дома на поругание распутствующим «господам», это тысячи невинно

жизни. Мы отвергаем в этом наследии ошибочное, отошедшее в прошлое, отвергаем толстовщину. Мы принимаем могучий реализм Толстого, человеческий и светлый. Его произведения правдиво говорят о тяжелом вчерашнем дне народа и о тех злых силах, которые продолжают терзать народные массы в капиталистических странах. Нам близки и дороги жизненные Толстого, проставление им труда, проповедь мира между народами, поэзия любви, материнства и отцовства, восхищение родной природой и непреодолимая художественность нарисованных им картин жизни.

В. НИКОЛЬСКИЙ,
доцент, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы Калининского педагогического института.

● **Самая влиятельная политическая организация Кении** — африканский национальный союз в подготовленном к опубликованию заявлении о политике партии требует немедленной ликвидации английской военной базы Кахава.

● **В Палермо прибыл американский авансеп «Индепенденс»** в сопровождении нескольких торпедных катеров 6-го флота США.

(ТАСС).

Люди всей земли читают Толстого

«Весь мир, вся земля смотрит на него: из Китая, Индии, Америки — трепетные нити...», — так говорил Горький о популярности Л. Н. Толстого. Выставка, открывшаяся в библиотеке СССР имени В. И. Ленина, наглядно, фактами и цифрами, подтверждает это.

В 1957 году по числу переводов Толстой занимал первое место в мире. За рубежом нашей Родины издано 6155 переводов его произведений. В Советском Союзе книги Толстого напечатаны тиражом около ста миллионов экземпляров на 82 языках.

На выставке представлены первые прижизненные издания Толстого, многие его публикации в дореволюционных журналах, самые значительные советские издания, в том числе 90-томное полное собрание сочинений Толстого, осуществленное по указанию В. И. Ленина. Здесь — переводы произведений Толстого на языки народов СССР, наиболее значительные зарубежные издания. Интересны публикации произведений Толстого, запрещенные царской цензурой и впервые увидевшие свет за границей, в частности напечатанная в Париже глава из повести «Хаджи-Мурат», женевское издание «Крейцеровой сонаты».

Широко показываются на выставке ленинские работы о Толстом, любимом писателе Владимир Ильича, рядом с которым он не мог поставить ни одного писателя в Европе. В витринах выставлены номера газет «Пролетарий» и «Социал-Демократ» со статьями «Лев Толстой, как зеркало русской революции» и «Л. Н. Толстой».

На одном из стендов демонстрируются ноябрьские номера газет за 1910 год с откликами на смерть Толстого, привлекает внимание помещенное в «Русских ведомостях» письмо политических ссыльных, в числе других подписанное К. Е. Ворошиловым.

Выставка показывает то огромное место, которое занимает творчество великого художника слова в сокровищнице культуры человечества, ту любовь, которую питают все люди к Толстому — славе и гордости русского народа.

Марионетка выслуживается

НЬЮ-ЙОРК, 19 ноября. (ТАСС). По сообщению агентства Ассошиэтед Пресс, член гватемальского конгресса Мануэль Орельяно Портальо заявил представителям печати, что он внесет в конгресс предложение об объявлении войны Кубе, если министерство иностранных дел «обнаружит доказательства» так называемого «вмешательства» в антиправительственное восстание, вспыхнувшее в последние дни в стране.

Ранее уже сообщалось, что правящие круги Гватемалы раздувают антикубинскую кампанию, цель которой — оправдать подготовляемую Соединенными Штатами агрессию против революционной Кубы.

В ТЕАТРАХ И КИНО

КАЛИНИНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР в 11.00 — «Иркутская история», в 19.00 — «Правда хороша, а счастье лучше».

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ — лауреат международных конкурсов Лазарь Берман (рояль) Начало в 19.00.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — «Снежная королева». Начало в 11.00. «Ноль по поведению» (абонемент № 10). Начало в 19.00.

КИНОТЕАТР «ЗВЕЗДА» — «Премьера отменяется». Сеансы с 10.00. «Улицы Парижа». Сеансы: 12.00, 16.30, 20.00, 20.30, 21.45. Завтра — «Джорди». Сеансы с 10.00. «Джорди» и документальный фильм «Независимая Гвинея». Удлиненный сеанс в 10.45.

КИНОТЕАТР «ВУЛКАН» — «Пиковая дама». Сеансы с 12.00. Завтра — «Пиковая дама». Сеансы с 10.00. Документальный фильм «Лев Толстой». Сеансы: 9.00, 14.00, 15.00.

КИНОТЕАТР «СПУТНИК» — «105% любви». Сеансы с 11.45. «Война и мир» (1-я серия). Сеанс в 17.00. Завтра — «Настанет день». Сеансы с 10.00. «Война и мир» (2-я серия). Сеанс в 17.00.

КИНОТЕАТР «ВОЛГА» — «105% любви». Сеансы: 14.00, 20.00. «Война и мир» (1-я серия). Сеанс в 16.00. «Война и мир» (2-я серия). Сеансы: 12.00, 18.00, 22.00. Завтра — «Рассветает». Сеансы с 11.00.

ЗАТВЕРЦЕВСКИЙ КИНОТЕАТР — Документальный фильм «Лев Толстой». Сеансы: 11.00, 12.00. «Мост перейти нельзя». Сеансы с 13.00. Завтра — «Большие надежды». Сеансы с 11.00.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «МЕТАЛЛИСТ» — «Пиковая дама». Сеансы с 15.00. Завтра — «Прерванная песня». Сеансы с 15.20.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ комбината искусственного волокна — «Большие надежды». Сеансы с 17.00.

ПОНЕДЕЛЬНИК 21 ноября

9.30 — Месячник чехословацко-советской дружбы. В. Незвал — Стихи. 10.15 — Фантазия на темы оперетты Миллелера «Гаспарон». 10.30 — «Говорит Варшава...». 11.10 — Рахманинов — Первая симфония. 12.20 — «Писатели Крыма». 12.40 — Песни и романсы Чайковского и Грига в исполнении польского певца Э. Косковского. 13.15 — Концерт песни «Я иду по Москве». 14.05 — Встреча композиторов с участниками художествен-

ной самодеятельности. 14.45—15.00 — Беседа «Под знаком нерушимого единства». 17.05 — Передача «В наших республиках». 17.30 — Песни русских композиторов. 17.45 — Навстречу пленному ЦК КПСС. 18.30 — Радиожурнал «Новости сельского хозяйства». 19.00 — Декада украинской литературы и искусства в Москве. 1. Литературный вечер. 2. Выступление капеллы «Думка». 21.15 — Ветховен — Седьмая симфония. 21.55 — Для родителей. Читайте с нами Макаренку». Передача З. 23.00 — Концерт Н. А. Казанцевой.

ВТОРНИК 22 ноября

9.30 — Е. Белякин — «Садья». Глава из романа. Передача первая 11.45 — Глазунов — Прелюдия и fuga (ре минор). 12.20 — «Поет уральский русский народный хор». 13.15 — «Выполняем заявки сотрудников Колосского филиала Академии наук СССР». 13.45 — Передача для молодежи. Рассказ Г. Степанчука «Его приняли в комсомол». 14.05 — «Говорит Варшава...». 16.30 — Беседа «Творчество выдающегося ливанского писателя Михаила Нуайме». 17.05 — «Эти ваши новые знакомые». 17.45 — В. Ф. Бах — Симфония ре минор. 18.30 — Беседа «Путь, ведущий к победе». 18.45 — Музыкальная передача «Ответы на письма радиослушателей». 19.30 — Декада украинской литературы и искусства. «Театр у микрофона». 23.00 — Отрывки из популярных оперетт.

17.45 — Для детей. Мультипликационный фильм «Сказка о рыбаке и рыбке». 18.15 — Последние известия. 18.30 — Знания — народу. Народный университет по телевидению. «Быстрое мысли». (О кибернетике). 19.15 — Творческий вечер Киевской киностудии художественных фильмов имени А. П. Довженко. 20.50 — Выступление комментатора по общественно-политическим вопросам. 21.00 — Камерный концерт. 21.25 — Последние известия.

17.45 — Для детей. Мультипликационный фильм «Сказка о рыбаке и рыбке». 18.15 — Последние известия. 18.30 — Знания — народу. Народный университет по телевидению. «Быстрое мысли». (О кибернетике). 19.15 — Творческий вечер Киевской киностудии художественных фильмов имени А. П. Довженко. 20.50 — Выступление комментатора по общественно-политическим вопросам. 21.00 — Камерный концерт. 21.25 — Последние известия.

17.45 — Для детей. Мультипликационный фильм «Сказка о рыбаке и рыбке». 18.15 — Последние известия. 18.30 — Знания — народу. Народный университет по телевидению. «Быстрое мысли». (О кибернетике). 19.15 — Творческий вечер Киевской киностудии художественных фильмов имени А. П. Довженко. 20.50 — Выступление комментатора по общественно-политическим вопросам. 21.00 — Камерный концерт. 21.25 — Последние известия.

17.45 — Для детей. Мультипликационный фильм «Сказка о рыбаке и рыбке». 18.15 — Последние известия. 18.30 — Знания — народу. Народный университет по телевидению. «Быстрое мысли». (О кибернетике). 19.15 — Творческий вечер Киевской киностудии художественных фильмов имени А. П. Довженко. 20.50 — Выступление комментатора по общественно-политическим вопросам. 21.00 — Камерный концерт. 21.25 — Последние известия.

17.45 — Для детей. Мультипликационный фильм «Сказка о рыбаке и рыбке». 18.15 — Последние известия. 18.30 — Знания — народу. Народный университет по телевидению. «Быстрое мысли». (О кибернетике). 19.15 — Творческий вечер Киевской киностудии художественных фильмов имени А. П. Довженко. 20.50 — Выступление комментатора по общественно-политическим вопросам. 21.00 — Камерный концерт. 21.25 — Последние известия.

17.45 — Для детей. Мультипликационный фильм «Сказка о рыбаке и рыбке». 18.15 — Последние известия. 18.30 — Знания — народу. Народный университет по телевидению. «Быстрое мысли». (О кибернетике). 19.15 — Творческий вечер Киевской киностудии художественных фильмов имени А. П. Довженко. 20.50 — Выступление комментатора по общественно-политическим вопросам. 21.00 — Камерный концерт. 21.25 — Последние известия.

17.45 — Для детей. Мультипликационный фильм «Сказка о рыбаке и рыбке». 18.15 — Последние известия. 18.30 — Знания — народу. Народный университет по телевидению. «Быстрое мысли». (О кибернетике). 19.15 — Творческий вечер Киевской киностудии художественных фильмов имени А. П. Довженко. 20.50 — Выступление комментатора по общественно-политическим вопросам. 21.00 — Камерный концерт. 21.25 — Последние известия.

17.45 — Для детей. Мультипликационный фильм «Сказка о рыбаке и рыбке». 18.15 — Последние известия. 18.30 — Знания — народу. Народный университет по телевидению. «Быстрое мысли». (О кибернетике). 19.15 — Творческий вечер Киевской киностудии художественных фильмов имени А. П. Довженко. 20.50 — Выступление комментатора по общественно-политическим вопросам. 21.00 — Камерный концерт. 21.25 — Последние известия.

17.45 — Для детей. Мультипликационный фильм «Сказка о рыбаке и рыбке». 18.15 — Последние известия. 18.30 — Знания — народу. Народный университет по телевидению. «Быстрое мысли». (О кибернетике). 19.15 — Творческий вечер Киевской киностудии художественных фильмов имени А. П. Довженко. 20.50 — Выступление комментатора по общественно-политическим вопросам. 21.00 — Камерный концерт. 21.25 — Последние известия.

17.45 — Для детей. Мультипликационный фильм «Сказка о рыбаке и рыбке». 18.15 — Последние известия. 18.30 — Знания — народу. Народный университет по телевидению. «Быстрое мысли». (О кибернетике). 19.15 — Творческий вечер Киевской киностудии художественных фильмов имени А. П. Довженко. 20.50 — Выступление комментатора по общественно-политическим вопросам. 21.00 — Камерный концерт. 21.25 — Последние известия.

ственно ассимилирована. В настоящее время на острове осталось около 17 тысяч айнов. Лишенные возможности заниматься охотой и рыболовством — своими основными промыслами, — представители этой народности, чтобы не умереть с голоду, вынуждены заниматься сезонщиками на дезаготовках и других тяжелых низкооплачиваемых работах.

НА СНИМКЕ: жилище айнов в Тобесу. Фото агентства Джипан Пресс. (Фотохроника ТАСС).



США готовят вторжение на Кубу

НЬЮ-ЙОРК, 19 ноября. (ТАСС). «Вооруженная акция Соединенных Штатов в отношении Кастро считается неизбежной» — под таким заголовком газета «Нью-Йорк геральд трибюн» опубликовала статью прижизненного корреспондента Дэвида Лоуренса из Вашингтона. Комментируя приказ Эйзенхауэра о размещении кораблей военно-морского флота в морской авиации в Карибском море, Лоуренс указывает, что отныне на Кубу «будет возлагаться ответственность за любые военные движения, которые угрожают внутреннему миру других стран».

Из статьи Лоуренса видно, что «решение о принятии мер военного характера в Латинской Америке» Соединенными Штатами откладывалось, чтобы не оказывать влияния на голосование избирателей во время президентских выборов.

«Недалек день, — цинично продолжает Лоуренс, — когда Соединенные Штаты, действуя в соответствии с признанными принципами международного права, возможно, должны будут высадить войска, чтобы взять в свои руки американскую собственность на Кубе, захваченную правительством Кастро».

Зам. редактора П. А. ИВАНОВ.

В ДОМЕ ПОЛИТИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ

21 ноября, в 17 час. 15 мин., в Доме политического просвещения обкома и горкома КПСС для изучающих диалектический материализм (1-го года обучения) состоится лекция на тему «Возникновение диалектического и исторического материализма — революционный переворот в философии». Лектор — доцент тов. Чернов В. И.

Зам. редактора П. А. ИВАНОВ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Понедельник 21 ноября

12.00 — «Конго в борьбе». Документальный фильм. 12.50 — Последние известия. 17.45 — Для детей. «Клуб интересных встреч». Будущее океанологии, метеорологии и медицины. 18.15 — Последние известия. 18.25 — «Занимайтесь физкультурой». Новый комплекс упражнений производственной гимнастики. 18.40 — «Высокое напряжение». Москва — Иркутск. Кинорепортаж. 19.05 — «Поет Украина». 19.40 — «Новый Делю». Индийская кинокомедия (2-я серия). 21.05 — Последние известия.

Вторник 22 ноября

17.45 — Для детей. Мультипликационный фильм «Сказка о рыбаке и рыбке». 18.15 — Последние известия. 18.30 — Знания — народу. Народный университет по телевидению. «Быстрое мысли». (О кибернетике). 19.15 — Творческий вечер Киевской киностудии художественных фильмов имени А. П. Довженко. 20.50 — Выступление комментатора по общественно-политическим вопросам. 21.00 — Камерный концерт. 21.25 — Последние известия.

17.45 — Для детей. Мультипликационный фильм «Сказка о рыбаке и рыбке». 18.15 — Последние известия. 18.30 — Знания — народу. Народный университет по телевидению. «Быстрое мысли». (О кибернетике). 19.15 — Творческий вечер Киевской киностудии художественных фильмов имени А. П. Довженко. 20.50 — Выступление комментатора по общественно-политическим вопросам. 21.00 — Камерный концерт. 21.25 — Последние известия.

17.45 — Для детей. Мультипликационный фильм «Сказка о рыбаке и рыбке». 18.15 — Последние известия. 18.30 — Знания — народу. Народный университет по телевидению. «Быстрое мысли». (О кибернетике). 19.15 — Творческий вечер Киевской киностудии художественных фильмов имени А. П. Довженко. 20.50 — Выступление комментатора по общественно-политическим вопросам. 21.00 — Камерный концерт. 21.25 — Последние известия.

17.45 — Для детей. Мультипликационный фильм «Сказка о рыбаке и рыбке». 18.15 — Последние известия. 18.30 — Знания — народу. Народный университет по телевидению. «Быстрое мысли». (О кибернетике). 19.15 — Творческий вечер Киевской киностудии художественных фильмов имени А. П. Довженко. 20.50 — Выступление комментатора по общественно-политическим вопросам. 21.00 — Камерный концерт. 21.25 — Последние известия.

17.45 — Для детей. Мультипликационный фильм «Сказка о рыбаке и рыбке». 18.15 — Последние известия. 18.30 — Знания — народу. Народный университет по телевидению. «Быстрое мысли». (О кибернетике). 19.15 — Творческий вечер Киевской киностудии художественных фильмов имени А. П. Довженко. 20.50 — Выступление комментатора по общественно-политическим вопросам. 21.00 — Камерный концерт. 21.25 — Последние известия.

17.45 — Для детей. Мультипликационный фильм «Сказка о рыбаке и рыбке». 18.15 — Последние известия. 18.30 — Знания — народу. Народный университет по телевидению. «Быстрое мысли». (О кибернетике). 19.15 — Творческий вечер Киевской киностудии художественных фильмов имени А. П. Довженко. 20.50 — Выступление комментатора по общественно-политическим вопросам. 21.00 — Камерный концерт. 21.25 — Последние известия.

17.45 — Для детей. Мультипликационный фильм «Сказка о рыбаке и рыбке». 18.15 — Последние известия. 18.30 — Знания — народу. Народный университет по телевидению. «Быстрое мысли». (О кибернетике). 19.15 — Творческий вечер Киевской киностудии художественных фильмов имени А. П. Довженко. 20.50 — Выступление комментатора по общественно-политическим вопросам. 21.00 — Камерный концерт. 21.25 — Последние известия.

17.45 — Для детей. Мультипликационный фильм «Сказка о рыбаке и рыбке». 18.15 — Последние известия. 18.30 — Знания — народу. Народный университет по телевидению. «Быстрое мысли». (О кибернетике). 19.15 — Творческий вечер Киевской киностудии художественных фильмов имени А. П. Довженко. 20.50 — Выступление комментатора по общественно-политическим вопросам. 21.00 — Камерный концерт. 21.25 — Последние известия.

17.45 — Для детей. Мультипликационный фильм «Сказка о рыбаке и рыбке». 18.15 — Последние известия. 18.30 — Знания — народу. Народный университет по телевидению. «Быстрое мысли». (О кибернетике). 19.15 — Творческий вечер Киевской киностудии художественных фильмов имени А. П. Довженко. 20.50 — Выступление комментатора по общественно-политическим вопросам. 21.00 — Камерный концерт. 21.25 — Последние известия.

17.45 — Для детей. Мультипликационный фильм «Сказка о рыбаке и рыбке». 18.15 — Последние известия. 18.30 — Знания — народу. Народный университет по телевидению. «Быстрое мысли». (О кибернетике). 19.15 — Творческий вечер Киевской киностудии художественных фильмов имени А. П. Довженко. 20.50 — Выступление комментатора по общественно-политическим вопросам. 21.00 — Камерный концерт. 21.25 — Последние известия.

Медаль к юбилейной дате



К юбилейной дате — к 50-летию со дня смерти Л. Н. Толстого — выпущена памятная медаль. На снимке: лицевая и обратная стороны медали.

В т о р а я „Белая спартакиада“

ЗИМА вступила в свои права. Она обещает много интересного для спортсменов. На ледяных полях, беговых дорожках, лыжных трассах состоятся различные соревнования по лыжному и конькобежному спорту, хоккею, хоккею с мячом, фигурному катанию на коньках.

Самым массовым мероприятием является вторая областная «Белая спартакиада», в которой примут участие свыше двухсот тысяч юношей и девушек по различным видам спорта. Наиболее опытные, сильные спортсмены будут защищать спортивную честь нашей области в соревнованиях второй зимней спартакиады народов РСФСР.

С января начнется первый и основной этап зимней спартакиады народов РСФСР — массовые соревнования на стадионах, лыжных трассах, ледяных полях фабрик, заводов, учреждений, колхозов, совхозов, РТС, учебных заведений.

Эти соревнования, несомненно, будут способствовать дальнейшему организационному укреплению коллективов физической культуры, привлечению трудящихся к занятиям лыжным и конькобежным спортом. Они выявят молодых талантливых спортсменов для пополнения сборных команд области.

П ОЛОЖЕНИЕМ о второй зимней областной спартакиаде предусмотрено проведение массовых соревнований в коллективах физической культуры по турам — на протяжении всего сезона.

Городские и районные советы Союза спортивных обществ и организаций совместно с гор-

комами и райкомами ВЛКСМ при активном участии профсоюзных организаций призваны обеспечить проведение соревнований во всех городских и сельских коллективах физической культуры. С этой целью необходимо установить твердый график соревнований, заблаговременно подготовить лыжные трассы, широко использовать водоемы для организации катков, оборудовать детские ледяные горки и площадки.

Правильно поступают беженцы, кашинские, оставшиеся физкультурные организации, которые, не теряя времени, подготавливают все необходимое для проведения спартакиады.

Сейчас необходимо повсеместно закончить подготовку баз, инвентаря, площадок. Вместе с тем следует развернуть пропаганду зимних видов спорта.

Во Дворцах культуры, клубах, избах-читальнях, в кинотеатрах, на спортивных базах следует организовать показательные выступления спортсменов, устраивать лекции и доклады, пропагандирующие зимний спорт.

В финальных областных соревнованиях зимней спартакиады, которые состоятся в Калининском, Вышем Волоцком, Торжковском, Ржевском, Торопцком, встречаются сильнейшие спортсмены. В упорной спортивной борьбе они будут оспаривать почетное звание чемпионов области по зимним видам спорта.

П. ЛУКАНИН,
заместитель председателя областного совета Союза спортивных обществ и организаций.

ТРИ СВАДЬБЫ — ОДНА СВАДЬБА

И Х ХОРОШО знают и уважают в большом заводском коллективе...

Гамара Лохматова с аттестатом зрелости пришла в деревообрабатывающий цех. Быстро освоила несколько специальностей и сейчас хорошо справляется с обязанностями компрессорщицы. Тамару не раз в цехе ставили в пример другим комсомольцам.

Фрезеровщик этого цеха Василий Молчанов трудится с комсомольским огоньком, творчески. Служба в армии приучила его к образцовой дисциплине, безупречной исполнительности. К тому же Василий — отличный вратарь заводской футбольной команды.

Василий и Гамара, как говорят, стоят друг друга. Они подружились.

В сушильном отделении хорошо отзываются о Любе Марьиной. Она ударила коммунистического труда. Под стать ей слесарь ТЭЦ молодой коммунист Анатолий Сырнов. Трудится он хорошо и неплохо успевает в школе рабочей молодежи. Они тоже подружились в свою жизнь.

Работает в фанерном цехе Николай Новиков. В варочном бассейне он любого рабочего замечит и на лучшем станке спе-

циалист. Городская комсомольская организация доверила ему быть членом бюро горкома ВЛКСМ.

Коля подружился с работницей своего цеха Катей Шаевской. Она поступила на завод после окончания средней школы.

Три пары, три судьбы... Недавно заводской коллектив справил им комсомольскую свадьбу. Прошла она весело, интересно.

К назначенному сроку в столовой заводского поселка собрались комсомольцы, друзья, родственники молодоженов. Празднично убраны залы столовой. Оркестр клуба завода исполняет марши, песни, танцы. Пора бы и начинать свадебные торжества, но... опаздывают женихи и невесты. При подъезде и у входа в столовую им загорделили дорогу. Пришлось женихам давать «выкуп».

Не успели молодые сесть пальто, как снова задержки. Работники загиба в торжественной обстановке под дружные аплодисменты присутствующих оформили запись о бракосочетании.

Депутат горсовета Н. И. Скороходов поздравил молодоженов, вручил им свидетельство о браке,

огласил приветствия от городского комитета партии и пожелал им дружной счастливой жизни. С поздравлениями выступили представители комсомольской и других общественных организаций. Молодым супругам были вручены ценные подарки от общественных организаций завода, от школы рабочей молодежи, от родных и близких.

Поднимаются тосты за счастливую жизнь молодоженов. По старинному русскому обычаю гости то и дело повторяют слово «Счастливо!».

Тосты сменяются зазорными перепалками молодоженов. Вихрем кружатся пары танцующих.

— Спасибо за столь большое внимание, — говорит Василий Молчанов, — Ваше высокое доверие оправдало в жизни и труде.

И снова льется музыка, продолжают танцы, пляски.

Комсомольская организация Нелидовского завода стандартного домостроения весело и культурно отпраздновала свадьбы своих лучших товарищей, пожелала им долгой и счастливой жизни.

П. ФЕДОРОВ,
собр. корр. «Калининской правды».

г. Нелидово.

Адрес редакции: г. Калинин, Студенческий пер., Дом печати. Телефоны: редактора — 3-10-61, зам. редактора — 3-09-21, отв. секретаря — 3-16-33, секретариата — 3-20-91, отделов: Партийной жизни — 3-14-19, Пропанданды — 3-32-60, Культуры — 3-04-11, Советского строительства — 3-16-86, Промышленного — 3-03-84, Сельскохозяйственного — 3-17-23, 3-28-61. Информации — 3-02-74. Писем — 3-09-33, 3-14-80, Бухгалтерии — 3-09-17. Издательства и отдела объявлений — 3-02-84.

КА05490.

Калининская областная типография полиграфиздата управления культуры.

Тираж 100.000.

Заказ № 5491.