

...В его наследстве есть то, что не отошло в прошлое, что принадлежит будущему.

В. И. Ленин

# Лев Толстой

К пятидесятилетию со дня смерти 1910—1960 г.г.

## ЗЕРКАЛО РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

В. И. Ленин о Толстом

«Л. Н. Толстой выступил, как великий художник, еще при крепостном праве. В ряде гениальных произведений, которые он дал в течение своей более чем полувековой литературной деятельности, он рисовал преимущественно старую, дореволюционную Россию, оставшуюся и после 1861 года в полукрепостничестве, Россию деревенскую, Россию помещика и крестьянина. Рисую эту полосу в исторической жизни России, Л. Толстой сумел поставить в своих работах столько великих вопросов, сумел подняться до такой художественной силы, что его произведения заняли одно из первых мест в мировой художественной литературе. Эпоха подготовки революции в одной из стран, придавленных крепостниками, выступила, благодаря гениальному освещению Толстого, как шаг вперед в художественном развитии всего человечества».

«Толстой не только дал художественные произведения, которые всег-

да будут ценны и читаемы массами, когда они создадут себе человеческие условия жизни, свергнув иго помещиков и капиталистов, — он сумел с замечательной силой передать настроение широких масс, угнетенных современным порядком, обрисовать их положение, выразить их стихийное чувство протеста и негодования. Принадлежит, главным образом, к эпохе 1861—1904 годов, Толстой поразительно рельефно воплотил в своих произведениях — и как художник, и как мыслитель и проповедник — черты исторического своеобразия всей первой русской революции, ее силу и ее слабость».

«Умер Толстой... В его наследстве есть то, что не отошло в прошлое, что принадлежит будущему. Это наследство берет и над этим наследством работает русский пролетариат. Он разъяснит массам трудящихся и эксплуатируемых значение толстовской критики государства, церкви, частной поземельной собственности — не для того, чтобы массы ограничивались самоусовершенствованием и воздыханием о божецкой жизни, а для того, чтобы они поднялись для нанесения нового удара царской монархии и помещичьему землевладению, которые в 1905 году были только слегка надломаны и которые надо уничтожить. Он разъяснит массам толстовскую критику капитализма — не для того, чтобы массы ограничились проклятиями по адресу капитала и власти денег, а для того, чтобы они научились опираться на каждом шагу своей жизни и своей борьбы на технические и социальные завоевания капитализма, научились спланировать в единую миллионную армию социалистических борцов, которые свергнут капитализм и создадут новое общество...»

«Как-то пришел к нему (Ленину) и вижу: на столе лежит том «Войны и мира».

— Да, Толстой! Захотелось прочитать сцену охоты, да вот вспомнил, что надо написать товарищу. А читать — совершенно нет времени. Только сегодня ночью прочитал вашу

книжку о Толстом. Улыбаясь, прижмурив глаза, он с наслаждением вытянулся в кресле и, понизив голос, быстро продолжал:

— Какая глыба, а? Какой матерый человек? Вот это, батенька, художник... И, знаете, что еще изумительно! До этого графа подлинного мужика в литературе не было.

Потом, глядя на меня прищуренными глазами, спросил:

— Кого в Европе можно поставить рядом с ним?

Сам себе ответил:

— Некого».

(Из воспоминаний М. Горького)

За что я люблю Толстого

Пришлось мне в Отечественную воевать с немецкими захватчиками в горах Кавказа. Командовал взводом, в котором были горцы, представители двадцати одной национальности — мужественные и темпераментные люди, тесно сплоченные любовью к Родине и ненавистью к врагу.

Вспоминаю один эпизод. Подходят ко мне как-то мигредец Шония и армянин Давидян:

— Расскажи, командир, солдатам о Толстом. Разговорились мы о Толстом, говорили о Хаджи-Мурате, восхищались им: вот отважный воин! А Шония и говорит:

— Да, сильный и мужественный человек. Но защищал он свою маленькую родину. Нас сравнивать нельзя. Мы — и русские, и кавказцы, и другие народы защищаем наш общий Советский Союз — большую Родину, красивую жизнь на земле...

Все согласились: верно говорит Шония. Слова молодых горцев в душу мне зашли. Пережил еще раз «Казак», «Хаджи-Мурата», «Кавказского пленника». И не как-нибудь, а с глубокими размышлениями. И словно повзрослел на много лет, словно по-новому взглянул на солдат, на окружающее...

С тех пор завелась у меня привычка читать и перечитывать Толстого... И ПИНСКИЙ, бригадир стройгруппы Калининского экскаваторного завода.



Арбитр Калининского совнархоза М. Басов увлекается резьбой по дереву. Накануне юбилея Л. Н. Толстого М. Басов создал несколько бюстов великого русского писателя. НА СНИМКЕ: М. Басов с бюстом Л. Н. Толстого. Фото И. Обуховской.

## В Ясной Поляне

Ясная Поляна! Здесь родился великий писатель, здесь провел детство и почти всю молодость, здесь с небольшими перерывами прожил до глубокой старости. Именно в Ясной Поляне Толстой проделал сложный путь мучительных раздумий, исканий и напряженного труда. В Ясной Поляне писатель был связан с жизнью трудового народа, который он любил, в могучие силы которого он неизменно верил.

Две старинные белокаменные башни, известные даже тем, кто не бывал здесь... Первоизданная тишина. Ее строго охраняют сами люди, пришедшие сюда узнать, как жил и работал Лев Николаевич Толстой.

Стройными рядами уходят вдаль заповожденные снегом темные — зеленые ели «Прешпекта» — широкой въездной аллеи. Яснополянский парк — один из самых красивых уголков усадьбы. Идешь мимо прудов, по липовым аллеям — и невольно думаешь о том, что вот здесь не раз ходил могучий старец, к чьему слову прислушивался весь мир.

Как бы угадывая наши мысли, экскурсовод говорит: — Здесь, под сенью этих величественных лип, Лев Николаевич любил совершать утренние прогулки.

С благоговением переступаем порог дома. Медленно проходим по комнатам. Все, что здесь представлено: произведения искусства, мебель, предметы личного обихода, — это подлинная обстановка.

Вот самая просторная, светлая комната — зал-столовая. На длинном обеденном столе, покрытом белой скатертью, стоят серебряный самовар, чайник, молочник, хрустальная сахарница. И, кажется, вылетит сейчас писатель в своей простой рабочей блузе и посмотрит на нас пронизательными глазами...

В этой комнате собирались многочисленные гости писателя, спорили об искусстве, литературе, о жизни. Здесь Л. Н. Толстой читал свои произведения Тургеневу, Че-

хову, Горькому. Часто тут звучала музыка.

Через комнату Софьи Андреевны, жены писателя, проходим в кабинет Л. Н. Толстого. Обращает на себя внимание переливающаяся зелеными гранями стеклянная глыба. Она подарена Л. Н. Толстому работниками Мальевского стекольного завода после отлучения писателя от церкви. На подарке — надпись: «Пусть отлучают Вас, как котят и от чего хотят фариисен-«первосвященники». Русские люди всегда будут гордиться Вас, как котят и от чего хотят фариисен-«первосвященники». Русские люди всегда будут гордиться Вас, как котят и от чего хотят фариисен-«первосвященники».

Из кабинета дверь ведет в спальню Льва Николаевича. Здесь среди личных вещей писателя допотопная потертая блуза, вязаная куртка, холщевый халат... Спускаемся в комнату, получившую название «комната под сводами». Она запечатлена на полотно художником И. Е. Репиным.

В этой комнате писатель создавал свои произведения. Вот за этим письменным столом были написаны «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение», повести «Отец Сергий», «Хозяин и работник», «Крейцеровы сонаты», пьеса «Живой труп». Вот на этом диване сидел И. С. Тургенев, читая Льву Николаевичу свой рассказ «Собаки».

Последняя комната. Здесь стоял привезенный со станции Астапово гроб с телом писателя. Тысячи людей прошли тогда через эту комнату, отдавая последний долг великому художнику.

Широкая дорога ведет к могиле писателя. В благоговейном молчании останавливаются люди у скромного холмика. На нем — ни памятника, ни могильного камня — такова была воля Л. Н. Толстого.

Ясная Поляна сохраняется в неприкосновенном виде. Зато окрест ее все изменилось. В деревне ныне центральная усадьба совхоза «Яснополянский». Там, где когда-то Толстой вместе с крестьянами пахал землю сохой, ныне работают первоклассные машины.

Толстой мечтал об «университете в лаптях». Его мечта в царской России не суждено было осуществиться. Ныне в Яснополянской Поляне культуры работают

## Знаете ли вы, что...

10 июня 1921 года музей-усадьба Л. Н. Толстого Ясная Поляна по постановлению Президиума ВЦИК была объявлена государственным заповедником.

В Москве имеется Государственный музей Л. Н. Толстого, созданный в 1911 году. В музее хранятся все материалы, связанные с жизнью и творчеством писателя: его рукописи, мемориальные экспонаты, издания произведений и т. п.

За что я люблю Толстого

## Отец Молчанов и классики...

В кашинских архивах можно встретить немало любопытных записей. Современный Кашин и его люди, с их делами, нравами — это нам понятно. А архивную летопись порой читаешь и поражаешься: неужели так было в этом же самом Кашине? Вести иного, совершенно чуждого мира... 1916 год. Обстоятельно застенографированный и изданный для потомства отчет городской думы за этот год. Вот запись о бурных прениях в думе, не нуждающаяся в комментариях.

В заседании прибыли: городской голова А. П. Дорогутин и 15 господ гласных.

Заслушано прилагаемое при сем заявление гласного Н. П. Черенина относительно пожертвования от разных лиц в Кашинскую общественную библиотеку книг (сочинений Л. Н. Толстого, критических очерков о них) и портрета Л. Н. Толстого в дубовой рамке для помещения в читальной зале библиотеки.

Городской голова объясняет собранию, что в общественной библи-

отеке не было до сих пор портретов писателей.

Гласный Черенин вкратце передает историю этого вопроса.

— Я смею думать, — говорит гласный, — что после того, как государь император выразил сожаление о кончине великого писателя...

Председатель: — ...Прошу не касаться этого вопроса о Льве Николаевиче Толстом. Он достаточно известен всем.

Гласный Черенин: — Я не сомневаюсь, что дума даст согласие на принятие пожертвования...

Председатель: — Об этом Вы можете подать особое заявление. Я лишь Вас слова.

Гласный Черенин просит занести все это в протокол и добавляет, что он подает особое мнение.

Отец Д. П. Молчанов предлагает думе отклонить предложение портрета Л. Н. Толстого.

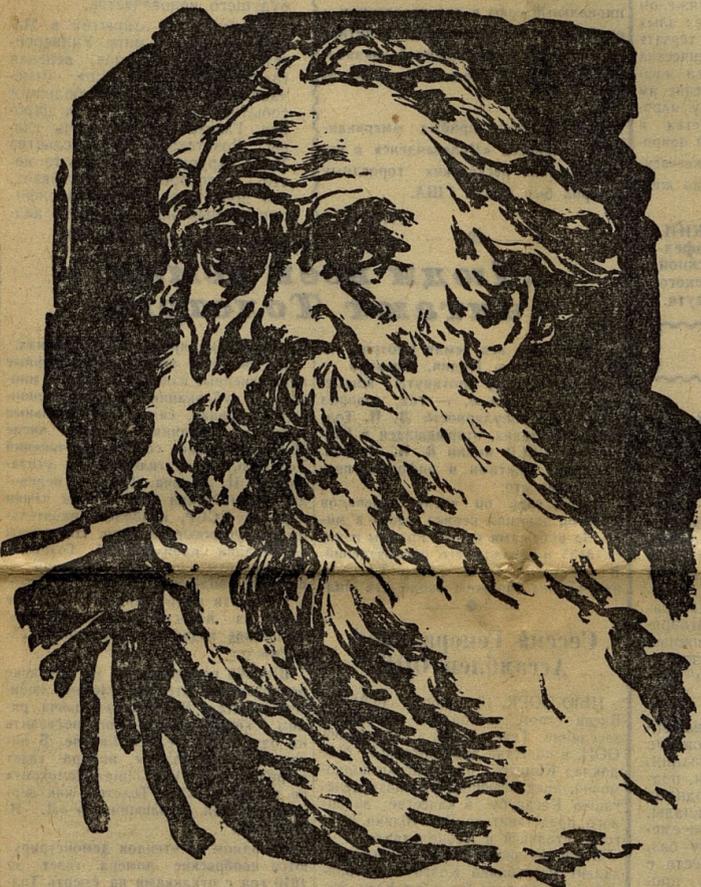
Гласный М. И. Манухин заявляет, что он не против пожертвования. Но его смущает то обстоятельство, что в читальной зале «будет портрет и государя императора, и Толстого». По его мнению, следует поместить портреты и других русских писателей-классиков.

Отец Д. П. Молчанов: — Не хватит места!

При баллотировке этого вопроса кашинский поп Молчанов высказывается против помещения портрета Л. Н. Толстого.

В купеческом Кашине классикам места не хватило!

И. БОДРОВ, редактор районной газеты «Ленинский завет».



## ГОЛОС МОГУЧИЙ И ПРАВДИВЫЙ

19 ноября 1910 года Бежецкая городская дума постановила Коношенную улицу, на которой стояли реальное и городское приходское училища, назвать улицей Льва Толстого, открыть в городе общественную библиотеку имени Льва Толстого и учредить в Бежецком реальном училище одну стипендию имени Л. Н. Толстого.

В сентябрьском номере некрассовского журнала «Современник» (1852 год) была напечатана повесть «История моего детства», скромно подписанная инициалами «Л. Н.». Ею начал свою литературную деятельность Лев Николаевич Толстой.

Почти шестьдесят лет напряженного писательского труда отдал Лев Толстой литературе. На страницах его рассказов, повестей и романов изображена русская жизнь за целое столетие: от кануна войны 1812 года до революции 1905 года.

Поражает и восхищает удивительная в нем есть буйное озорство Васыки Буслая и кроткая вдумчивость Нестора-летописца, в нем горит фанатизм Аввакума, он скептик, как Чаадаев, поэт не менее, чем Пушкин, и умен, как Гершен.

Никто, как Толстой, не понимал, что облик человека создается всей обстановкой его жизни. В то же время, по глубокому убеждению писателя, человек сложен и многогранен. Он в непрерывном развитии. «Человек течет, и в нем есть все возможности: был глуп, стал умен, был зол, стал добр и наоборот. В

нейшей борьбы классов в России. В стране развивался капитализм. Старая патриархальная деревенская Русь уступала место буржуазно-помещичьей России, в которой сильны были пережитки крепостничества, сохранялась политическая гегемония дворянства, но неумолимо утверждались новые хищнические формы капиталистической эксплуатации. Положение широких масс трудящихся непрерывно ухудшалось. На усиление эксплуатации крестьянство отвечало сопротивлением, которое, однако, до появления пролетариата с его пл-

думающего только о наградах и продвижении по службе.

Но в пятидесятых—семидесятых годах Лев Толстой еще не теряет надежды найти правильные, справедливые взаимоотношения между помещиком и крестьянином, обнаружить здоровые силы в самом помещичьем классе, подсказать ему пути возрождения. Это пути сближения с народом, возвращения к истокам общенациональной жизни. Князь Нехлюдов из «Утра помещика», Оленин из «Казак», Андрей Болдуцкий и Петр Бранд из

писатель создавал свои произведения. Вот за этим письменным столом были написаны «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение», повести «Отец Сергий», «Хозяин и работник», «Крейцеровы сонаты», пьеса «Живой труп». Вот на этом диване сидел И. С. Тургенев, читая Льву Николаевичу свой рассказ «Собаки».

Последняя комната. Здесь стоял привезенный со станции Астапово гроб с телом писателя. Тысячи людей прошли тогда через эту комнату, отдавая последний долг великому художнику.

Широкая дорога ведет к могиле писателя. В благоговейном молчании останавливаются люди у скромного холмика. На нем — ни памятника, ни могильного камня — такова была воля Л. Н. Толстого.

Ясная Поляна сохраняется в неприкосновенном виде. Зато окрест ее все изменилось. В деревне ныне центральная усадьба совхоза «Яснополянский». Там, где когда-то Толстой вместе с крестьянами пахал землю сохой, ныне работают первоклассные машины.

Толстой мечтал об «университете в лаптях». Его мечта в царской России не суждено было осуществиться. Ныне в Яснополянской Поляне культуры работают

художественный разностный всего человечества».

«Толстой не только дал художественные произведения, которые всег-

да художник, и как мыслитель и провидец — черты исторического своеобразия всей первой русской революции, ее силу и ее слабость».

— Да, Толстой! Захотелось прочитать сцену охоты, да вот вспомнил, что надо написать товарищу. А читать — совершенно нет времени. Только сегодня ночью прочитал вашу

Пришлось мне в Отечественную воевать с немецкими захватчиками в горах Кавказа. Командовал взводом, в котором были горцы, представители двадцати одной национальности — мужественные и темпераментные люди, тесно сплоченные любовью к Родине и ненавистью к врагу.

Вспоминаю один эпизод. Подходят ко мне как-то мингалец Шония и армянин Давидян: — Расскажи, командир, солдатам о Толстом. Разговорились мы о Толстом, говорили о Хаджи-Мурате, восхищались им: вот отважный воин! А Шония и говорит: — Да, сильный и мужественный человек. Но защищал он свою маленькую родину. Мы — русские, и кавказцы, и другие народы защищаем наш общий Советский Союз — большую Родину, красивую жизнь на земле... Все согласится; верно говорит Шония. Слова молодых горцев в душу мне запади. Перечитал еще раз «Казак», «Хаджи-Мурата», «Кавказского пленника». И не как-нибудь, а с глубокими размышлениями. И словно повзрослел на много лет, словно по-новому взглянул на солдата, на окружающее... С тех пор завелась у меня привычка читать и перечитывать Толстого...

и. ПИНСКИЙ, бригадир стройгруппы Калининского экскаваторного завода.

В Ясной Поляне

Фотом. Ясн. Поляны. Фото И. Обуховской.

## Отец Молчанов и классики...

В кашинских архивах можно встретить немало любопытных записей. Современный Кашин и его люди, с их делами, нравами — это нам понятно. А архивную летопись порой читаешь и поражаешься: неужели так было в этом же самом Кашине? Вести иного, совершенно чуждого мира... 1916 год. Обстоятельно застенографированный и изданный для потомства отчет городской думы за этот год. Вот запись о бурных прениях в думе, не нуждающаяся в комментариях.

В заседание прибыли: городской голова А. П. Дорогутин и 15 господ гласных. Заслушано прилагаемое при сем заявление гласного Н. П. Черенина относительно пожертвования от разных лиц в Кашинскую общественную библиотеку книг (сочинений Л. Н. Толстого, критических очерков о них) и портрета Л. Н. Толстого в дубовой рамке для помещения в читальной зале библиотеки. Городской голова объясняет собранию, что в общественной библи-

отеке не было до сих пор портретов писателей. Гласный Черенин вкратце передает историю этого вопроса.

— Я смею думать, — говорит гласный, — что после того, как государь император выразил сожаление о кончине великого писателя...

Председатель: — ...Прошу не касаться этого вопроса о Льве Николаевиче Толстом. Он достаточно известен всем.

Гласный Черенин: — Я не сомневаюсь, что дума даст согласие на принятие пожертвования...

Председатель: — Об этом Вы можете подать особое заявление. Я лишаю Вас слова.

Гласный Черенин просит занести все это в протокол и добавляет, что он подает особое мнение.

Отец Д. П. Молчанов предлагает думе отклонить помещение портрета Л. Н. Толстого.

Гласный М. И. Манухин заявляет, что он не против пожертвования. Но его смущает то обстоятельство, что в читальной зале «будет портрет и государя императора, и Толстого». По его мнению, следует поместить портреты и других русских писателей-классиков.

Отец Д. П. Молчанов: — Не хватит места!!

При баллотировке этого вопроса кашинский поп Молчанов высказывается против помещения портрета Л. Н. Толстого.

В купеческом Кашине классикам места не хватило!

И. БОДРОВ, редактор районной газеты «Ленинский завет».

## Как чиновники „запрещали“ великого писателя

19 ноября 1910 года Бежецкая городская дума постановила Коношенную улицу, на которой стояли реальное и городское приходское училища, назвать улицей Льва Толстого, открыть в городе общественную библиотеку имени Льва Толстого и учредить в Бежецком реальном училище одну стипендию имени Л. Н. Толстого.

Это решение Бежецкой городской думы было отвергнуто тверскими губернскими властями. В журнале заседания губернского присутствия записано: «Писатель граф Лев Толстой в своих сочинениях явно восставал против государственности, отрицал обряды православной веры, проповедовал воззрения, противоречащие догматам православной церкви, за что и был высшей духовной властью отлучен от церкви». Ввиду этого было признано: «почитание и увековечение Л. Н. Толстого недопустимо с точки зрения государственности».

И. КОВАЛЕВ, старший научный сотрудник Центрального государственного исторического архива СССР в Ленинграде.

## Память о нем жива

БЕЖЕЦК, 19 ноября. (По телефону). Бежечане чтят память великого писателя. В городе одна из улиц и бульвар носят имя Льва Толстого. На бульваре сооружен памятник писателю.

В городе и районе широко отмечается пятидесятилетие со дня смерти Л. Н. Толстого. В Домах культуры, избах-читальнях, на промышленных предприятиях и в колхозах проводятся доклады о жизни и литературной деятельности Л. Н. Толстого, организованы книжные выставки. Заведующая библиотекой сельхозартеля «Россия» Г. Яковлева рассказывает: — В нашей сельской библиотеке эти дни многолюдно. Нет, пожалуй, ни одного читателя, который бы не был знаком с произведениями Льва Николаевича.

С помощью читателей в библиотеке и Доме агитатора созданы книжные выставки о писателе. Завтра в колхозном клубе состоится литературный вечер, посвященный Л. Н. Толстому. С докладом о его жизни и творчестве выступит учитель Лаптинской семилетней школы В. Демидов. Литературный вечер проводится

# ГОЛОС МОГУЧИЙ И ПРАВДИВЫЙ

В сентябрьском номере некрассовского журнала «Современник» (1852 год) была напечатана повесть «История моего детства», скромно подписанная инициалами «Л. Н.». Это начал свою литературную деятельность Лев Николаевич Толстой.

Почти шестьдесят лет напряженно писательского труда отдал Лев Толстой литературе. На страницах его рассказов, повестей и романов изображена русская жизнь за целое столетие: от кануна войны 1812 года до революции 1905 года.

Поражает и восхищает удивительная полнота и необычайная жизненность созданных Л. Н. Толстым художественных полотен. Рождение человека и его смерть, поэзия любви и тяжесть физических и нравственных страданий, крестьянская изба и палаты вельможи, цветущий луг и поле сражения, война и мир — жизнь простая и сложная, щедрая и жестокая, с повседневными заботами и патристическими подвигами увлекает каждого, кто обращается к книгам Толстого.

Горький говорит: «Толстой глубоко национален, он с изумительной полнотой воплощает в своей душе все особенности сложной русской

и в городской библиотеке имени В. Я. Шкшова. С докладом о жизни и литературном творчестве великого писателя выступит учительница тов. Субботина. После будет демонстрироваться диафильм о Толстом.

В. ПЕТУХОВ.

За гроб я люблю Толстого

Я — русский человек и от всего сердца люблю величественную картину русской жизни, русский национальный характер, широту души русского человека. Вот почему всегда с удовольствием читаю произведения Л. Н. Толстого, в которых с большой художественной силой показаны эти близкие мне черты великого народа.

Я уже пожилой человек. Помню бесправную жизнь народа до революционной России, ощутил и радость жизни при Советской вла-

сти, когда человек стал самым ценным сокровищем, а труд его счастьем. Честно работая в колхозе, мы с женой Александрой Андреевной вырастили и воспитали детей: Валентина стала инженером, а Анатолий — шофером. Оба они любят свой народ, Родину. В воспитании патриотизма у детей мне во многом помогли книги Л. Н. Толстого.

Показывая героизм простых русских людей, Толстой тем самым подчеркивал, что у такого народа есть силы для того, чтобы создать себе лучшее будущее. И эти силы в 1917 году вышли наверх. Русский народ взял в свои руки власть и начал строить счастливое будущее.

Мы в нашей семье прочитали почти все произведения Льва Николаевича. Они научили нас глубже ценить и понимать настоящее.

И. АРТЕМЬЕВ, член сельхозартеля имени Кирова Бежецкого района.

пейники: в нем есть буйное озорство Васки Буслаява и кроткая удумчивость Нестора-Летописца, в нем горит фанатизм Аввакума, он скептик, как Чаадаев, поэт не менее, чем Пушкин, и умен, как Герцен.

Никто, как Толстой, не понимал, что облик человека создается всей обстановкой его жизни. В то же время, по глубокому убеждению писателя, человек сложен и многогранен. Он в непрерывном развитии. «Человек течет, и в нем есть все возможности: был глуп, стал умен, был зол, стал добр и наоборот. В этом величие человека».

Лев Толстой проникновенно изображает внутренний мир своих героев, проследивает самое возникновение чувства или мысли. Любимый прием Толстого — внутренний монолог героя, раскрывающий чаще всего его спор с самим собою, его стремление убедить себя в истинности или ложности чего-либо.

Что же представляла та жизнь, воспроизведению которой отдал писатель всю мощь своего художественного гения?

Л. Н. Толстой был наблюдателем сложнейших исторических процессов, протекавших в условиях обостря-

ющейся борьбы классов в России. В стране развивался капитализм. Старая патриархальная деревенская Русь уступала место буржуазно-помещичьей России, в которой сильны были пережитки крепостничества, сохранялась политическая гегемония дворянства, но неумолимо утверждались новые хищнические формы капиталистической эксплуатации. Положение широких масс трудящихся непрерывно ухудшалось. На усиление эксплуатации крестьянство отвечало сопротивлением, которое, однако, до появления пролетариата с его партией, не могло перерасти в организованную борьбу с самодержавием и капитализмом в силу разобщенности и политической незрелости крестьян.

Лев Толстой был в числе тех лучших людей из дворян, которые в обстановке крушения старых устоев жизни переходили на сторону народа. Его симпатии к простым людям обнаружались в первых же произведениях. Знаменитые «Севастопольские рассказы» — настоящий гимн патриотизму русского солдата, его скромной храбрости и героизму. В тех же рассказах разоблачен эгоизм аристократического офицерства, лишнего чувства любви к родине,

думавшего только о наградах и продвижении по службе.

Но в пятидесятых — семидесятых годах Лев Толстой еще не терпел надежды найти правильные, справедливые взаимоотношения между помещиком и крестьянином, обнаружить здоровые силы в самом помещичьем классе, подсказать ему пути возрождения. Это пути сближения с народом, возвращения к истокам общенациональной жизни. Князь Нехлюдов из «Утра помещика», Оленин из «Казак», Андрей Болконский и Пьер Безухов из «Войны и мира» могут быть поняты только в связи с этим стремлением Л. Толстого указать дворянский интеллигентный выход из тупика, в который завел ее вековой отрыв от народа. Но и в эти годы писатель понимает, что основной и решающей силой истории является народ, крестьянство.

Такой силой народ становится благодаря труду. Труд создает материальные блага, он делает людей нравственно здоровыми и цельными, сближает их с природой. Трудящиеся ведут естественную жизнь в отличие от искусственной жизни господ. Князь Нехлюдов сожалел, почему он не крестьянский парень Илюшка, которому так вольно и любо путешествовать с обозом до самого «Одесса». Оленин мечтает записаться в казаки, жениться на казачке, начать трудовую жизнь. Болконский и Безухов в гонимую великих исторических испытаний отказываются от индивидуализма, от сословной замкнутости.

Но Толстой был слишком правдивым и зорким художником, чтобы не увидеть невозможности сближения помещика с крестьянином ни на почве барской благотворительности, ни на почве помещичьего реформаторства. Константин Левин («Анна Каренина») еще пытается добиться гармонии интересов помещика и крестьянина, но бесплодность этих попыток сурово вскрывает его брат Николай: «Ты хочешь не просто эксплуатировать крестьян, а с идеей...» (Окончание на 4-й стр.).



Ясная Поляна! Здесь родился великий писатель, здесь провел детство и почти всю молодость, здесь с небольшими перерывами прожил до глубокой старости. Именно в Ясной Поляне Толстой проделал сложный путь мучительных раздумий, исканий и напряженного труда. В Ясной Поляне писатель был связан с жизнью трудового народа, который он любил, в могучие силы которого он неизменно верил.

Две старинные белокаменные башни, известные даже тем, кто не бывал здесь... Первозданная тишина. Ее строго охраняют сами люди, пришедшие сюда узнать, как жил и работал Лев Николаевич Толстой.

Стройны и рядами уходят вдали заповоженные снегом темно-зеленые ели «Прешпекта» — широкую вездную аллею. Яснополянский парк — один из самых красивых уголков усадьбы. Идешь мимо прудов, по липовым аллеям — и невольно думаешь о том, что вот здесь не раз ходил могучий старец, к чьему слову прислушивался весь мир.

Как бы угадывая наши мысли, экскурсовод говорит: — Здесь, под сенью этих величественных лип, Лев Николаевич любил совершать утренние прогулки.

С благоговением переступаем порог дома. Медленно проходим по комнатам. Все, что здесь представлено: произведения искусства, мебель, предметы личного обихода, — это подлинная обстановка.

Вот самая просторная, светлая комната — зал-столовая. На длинном обеденном столе, покрытом белой скатертью, стоят серебряный самовар, чайник, молочник, хрустальная сахарница. И, кажется, выйдет сейчас писатель в своей простой рабочей блузе и посмотрит на нас пронизательными глазами...

В этой комнате собирались многочисленные гости писателя, спорили об искусстве, литературе, о жизни. Здесь Л. Н. Толстой читал свои произведения Тургеневу, Че-

гову, Горькому. Часто тут звучала музыка. Через комнату Софьи Андреевны, жены писателя, проходим в кабинет Л. Н. Толстого. Обращает на себя внимание переливающаяся зелеными гранями стеклянная глыба. Она подарена Л. Н. Толстому работниками Мальцевского стекольного завода после отлучения писателя от церкви.

На подарке — надпись: «Пусть отлучают Вас, как хотят и от чего хотят фарисеи-первосвященники». Русские люди всегда будут гордиться, считая Вас своим великим, дорогим, любимым». Из кабинета дверь ведет в спальню Льва Николаевича. Здесь среди личных вещей писателя домотканая полотняная блуза, вязаная куртка, холщевый халат...

Спускаемся в комнату, получившую название «комната под сводом». Она запечатлена на полотно художником И. Е. Репиным. В этой комнате писатель создавал свои произведения. Вот за этим письменным столом были написаны «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение», повести «Отец Сергий», «Хозяин и работник», «Крейцеров соната», пьеса «Живой труп». Вот на этом диване сидел И. С. Тургенев, читая Льву Николаевичу свой рассказ «Собака».

Последняя комната. Здесь стоял привезенный со станции Астапово гроб с телом писателя. Тысячи людей прошли тогда через эту комнату, отдавая последний долг великому художнику. Широкая дорога ведет к могиле писателя. В благоговейном молчании останавливаются люди у скромного холмика. На нем — ни памятника, ни могильного камня — такова была воля Л. Н. Толстого.

Ясная Поляна сохраняется в неприкосновенном виде. Зато окрест ее все изменилось. В деревне ныне центральная усадьба совхоза «Яснополянский». Там, где когда-то Толстой вместе с крестьянами пахал землю сохой, ныне работают перовкалассные машины.

Толстой мечтал об «университете в лаптях». Его мечте в царской России не суждено было осуществиться. Ныне в Яснополянском Доме культуры работает университет культуры. Его слушатели — потомки учеников Л. Н. Толстого.

Недалеке от музея-усадьбы поднялось светлое двухэтажное здание средней школы имени Л. Н. Толстого. В Ясной Поляне живет автор дневника «Л. Н. Толстой в последний год его жизни» В. Ф. Булгаков. Ему семидесят четыре года. Пятьдесят лет назад он был секретарем писателя. Валентин Федорович рассказывает об огромной любви Льва Николаевича к книгам.

— Яснополянская библиотека насчитывает 23 тысячи томов по филологии, естественным, педагогике и другим областям знаний на 32 языках. Сотни книг имеют пометки Толстого. Такие пометки сохранились и на «Капитале» Маркса и на работе В. И. Ленина «Против бойкота».

Надолго сохранит в своей памяти все увиденное в музее-усадьбе тот, кто хоть раз посетит Ясную Поляну.

М. АЛЕКСЕЕВ, спец. корр. «Калининской правды».

Ясная Поляна Тульской области.

Л. ЛЕНКОВ, старший лесничий Бологовского лесхоза.

За гроб я люблю Толстого

Знаете ли вы, что... 10 июня 1921 года музей-усадьба Л. Н. Толстого Ясная Поляна по постановлению Президиума ВЦИК была объявлена государственным заповедником. В Москве имеется Государственный музей Л. Н. Толстого, созданный в 1911 году. В музее хранятся все материалы, связанные с жизнью и творчеством писателя: его рукописи, мемориальные экспонаты, издания произведений и т. п.

В этой комнате писатель создавал свои произведения. Вот за этим письменным столом были написаны «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение», повести «Отец Сергий», «Хозяин и работник», «Крейцеров соната», пьеса «Живой труп». Вот на этом диване сидел И. С. Тургенев, читая Льву Николаевичу свой рассказ «Собака».

Последняя комната. Здесь стоял привезенный со станции Астапово гроб с телом писателя. Тысячи людей прошли тогда через эту комнату, отдавая последний долг великому художнику.

Вот самая просторная, светлая комната — зал-столовая. На длинном обеденном столе, покрытом белой скатертью, стоят серебряный самовар, чайник, молочник, хрустальная сахарница. И, кажется, выйдет сейчас писатель в своей простой рабочей блузе и посмотрит на нас пронизательными глазами...

В этой комнате собирались многочисленные гости писателя, спорили об искусстве, литературе, о жизни. Здесь Л. Н. Толстой читал свои произведения Тургеневу, Че-

гову, Горькому. Часто тут звучала музыка. Через комнату Софьи Андреевны, жены писателя, проходим в кабинет Л. Н. Толстого. Обращает на себя внимание переливающаяся зелеными гранями стеклянная глыба. Она подарена Л. Н. Толстому работниками Мальцевского стекольного завода после отлучения писателя от церкви.

На подарке — надпись: «Пусть отлучают Вас, как хотят и от чего хотят фарисеи-первосвященники». Русские люди всегда будут гордиться, считая Вас своим великим, дорогим, любимым». Из кабинета дверь ведет в спальню Льва Николаевича. Здесь среди личных вещей писателя домотканая полотняная блуза, вязаная куртка, холщевый халат...

Спускаемся в комнату, получившую название «комната под сводом». Она запечатлена на полотно художником И. Е. Репиным. В этой комнате писатель создавал свои произведения. Вот за этим письменным столом были написаны «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение», повести «Отец Сергий», «Хозяин и работник», «Крейцеров соната», пьеса «Живой труп». Вот на этом диване сидел И. С. Тургенев, читая Льву Николаевичу свой рассказ «Собака».

Последняя комната. Здесь стоял привезенный со станции Астапово гроб с телом писателя. Тысячи людей прошли тогда через эту комнату, отдавая последний долг великому художнику. Широкая дорога ведет к могиле писателя. В благоговейном молчании останавливаются люди у скромного холмика. На нем — ни памятника, ни могильного камня — такова была воля Л. Н. Толстого.

Ясная Поляна сохраняется в неприкосновенном виде. Зато окрест ее все изменилось. В деревне ныне центральная усадьба совхоза «Яснополянский». Там, где когда-то Толстой вместе с крестьянами пахал землю сохой, ныне работают перовкалассные машины.

Толстой мечтал об «университете в лаптях». Его мечте в царской России не суждено было осуществиться. Ныне в Яснополянском Доме культуры работает университет культуры. Его слушатели — потомки учеников Л. Н. Толстого.

Недалеке от музея-усадьбы поднялось светлое двухэтажное здание средней школы имени Л. Н. Толстого. В Ясной Поляне живет автор дневника «Л. Н. Толстой в последний год его жизни» В. Ф. Булгаков. Ему семидесят четыре года. Пятьдесят лет назад он был секретарем писателя. Валентин Федорович рассказывает об огромной любви Льва Николаевича к книгам.

— Яснополянская библиотека насчитывает 23 тысячи томов по филологии, естественным, педагогике и другим областям знаний на 32 языках. Сотни книг имеют пометки Толстого. Такие пометки сохранились и на «Капитале» Маркса и на работе В. И. Ленина «Против бойкота».

Надолго сохранит в своей памяти все увиденное в музее-усадьбе тот, кто хоть раз посетит Ясную Поляну.

М. АЛЕКСЕЕВ, спец. корр. «Калининской правды».

Ясная Поляна Тульской области.

Л. ЛЕНКОВ, старший лесничий Бологовского лесхоза.

За гроб я люблю Толстого

ТОЛСТОЙ—ЭТО ЦЕЛЫЙ МИР... Он рассказал нам о русской жизни почти столько же, как вся остальная наша литература. М. ГОРЬКИЙ

# ГОЛОС МОГУЧИЙ И ПРАВДИВЫЙ

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

Не примирять классы нужно, а отказать от привилегий своего класса, перейти в стан трудящихся — такой вывод делает для себя Толстой. На рубеже семидесятых и восьмидесятых годов происходит перелом в его мировоззрении. В своей «Исповеди» (1882 г.) он пишет: «Я отрекся от жизни нашего круга, признав, что это не есть жизнь, а только подобие жизни, что условия избытка, в которых мы живем, лишают нас возможности понимать жизнь, и что для того, чтобы понять жизнь, я должен понять жизнь не исключений, не нас, паразитов жизни, а жизнь простого трудового народа — того, который делает жизнь, и тот смысл, который он придает ей».

И раньше в произведениях Л. Н. Толстого сильно была сатирическая струя. Сатирически, например, нарисовал он в «Войне и мире» фигуру Наполеона, вливающего в себя буржуазный индивидуализм и хищничество, а имел при этом в виду, конечно, не только историческое лицо, «великого» завоевателя, но вообще буржуазно, утвердившуюся в Западной Европе свое господство сытых, бездушных людей над теми, кто вынужден на них работать.

Но только в восьмидесятых — девяностых годах сатира Толстого становится грозной, уничтожающей и придает основную окраску его произведениям. «Срыванием всех и всяческих масок» назвал Толстому сатиру Владимир Ильич Ленин.

Лев Толстой не устает теперь говорить читателю, что государство есть только аппарат угнетения народных масс в интересах богатых людей. Буржуазный суд — отвратительная комедия, служащая тому, чтобы охранять тех же богатей. Рядом с чиновниками в мундирах действуют чиновники в рясах, освящающие преступления властей. Официальная наука обосновывает незыблемость существующего порядка вещей. Искусство профанируется в угоду вкусу пресыщенного буржуа. Семья разлагается, и брак прикрывает денежные сделки. Узаконен разврат.

Сила этих сатирических изображений возрастает оттого, что рядом с ними нарисованы картины страданий народных, становящиеся у Толстого прямо потрясающими. Это голодающая и вымирающая деревня, почти обезземеленные крестьяне, которым «куренка некуда выпустить»; это женщины, брошенные в публичные дома на поругание распустившимся «господам», это тысячи невинно

осужденных, развращаемых и гибнущих в царском остроге... Только огромный авторитет в кругах передовой интеллигенции всего мира спасал Льва Толстого от расправы с ним царских властей. Силой отлучил писателя от церкви. Толстой был опасен господствующим классам: в его художественных произведениях и публицистических статьях чувствовалась огромная революционизирующая сила.

Казалось бы, Толстому естественно было сделать шаг к признанию революционной борьбы единственным способом разрешения до конца социальных вопросов. Толстой не сделал этого шага. Он отшатнулся от революции, хотя его протест против общественного зла объективно был порожден именно ею. Мировоззрение писателя глубоко противоречиво. В. И. Ленин в своих гениальных статьях о Толстом пишет о «кричащих противоречиях в произведениях, взглядах, учениях, школе Толстого».

Л. Н. Толстой не знал рабочего класса. Он хорошо знал патриархального крестьянина и давно решил «смотреть с точки зрения мужика». Крестьяне научили Толстого ненавидеть господ. Он увлекался утопической мечтой о некоем мужицком царстве свободных мелких собственников, без солдатчины и поборов. Толстой приходит к выводу, что достичь этого мужицкого рая можно путем нравственного самосовершенствования людей, не противясь злу насильем.

В письме к В. В. Стасову 18 октября 1905 года Лев Толстой пишет: «Я во всей этой революции состою в звании, добро- и самовольно принятом на себя, адвоката 100-миллионного земельного народа. Все, что содействует или может содействовать его благу, я сорадоюсь; всему тому, что не имеет этой главной цели и отвлекает от нее, я не сочувствую».

И тут же он заявляет о своем неприятии насилия, от какой бы из борющихся сторон оно ни исходило. Не видеть разницы между правительственно-черносотенным террором и вынужденными мерами справедливого революционного насилия — значит заблуждаться чрезвычайно глубоко. Эти заблуждения — свидетельство исторической ограниченности

ности и реакционности толстовщины, как отражения самых отсталых черт крестьянских взглядов на жизнь. Эти отсталые взгляды нашли отражение и в художественных произведениях писателя: в образах крохотных и богобоязненных мужичков — Платона Каратаева, Акима, Алешки Горшка и других, в допущении возможности нравственного «воскресения» для таких людей, как видный чиновник Иван Ильич («Смерть Ивана Ильича»), купец Брехунов («Хозяин и работник») и им подобные. Беспощадно высмеивая «полюбов по казенной должности» Толстой все же апеллирует к «божьенке»...

Художественные произведения Льва Толстого, его критика суда, церкви, буржуазной семьи и упадочного искусства принесли ему признание и славу. Мировое значение Толстого вырастает на почве мирового значения русской революции. «Эпоха подготовки революции в одной из стран, придаленных крестниками, — говорил В. И. Ленин, — выступила, благодаря гениальному освещению Толстого, как шаг вперед в художественном развитии всего человечества».

В. И. Ленин в год смерти писателя предсказывал, что его художественные произведения «всегда будут ценными и читаемыми массами, когда они создадут себе человеческие условия жизни, свергнув иго помещиков и капиталистов». Предвидение Ленина полностью подтверждается той всенародной любовью, которой окружено у нас, советских людей, великое наследие Льва Толстого.

Он отвергает в этом наследии ошибочное, отошедшее в прошлое, отвергает толстовщину. Мы принимаем могучий реализм Толстого, человеческий и светлый. Его произведения правдиво говорят о тяжелом вчерашнем дне народа и о тех злых силах, которые продолжают терзать народные массы в капиталистических странах. Нам близки и дороги жизненнолюбие Толстого, прославление им труда, проповедь мира между народами, поэзия любви, материнства и отцовства, восхищение родной природой и непрезойденная художественность нарисованных им картин жизни.

**В. НИКОЛЬСКИЙ,**  
доцент, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы Калининского педагогического института.

## В т о р а я „Белая спартакиада“

Зима вступила в свои права. Она обещает много интересного для спортсменов. На ледяных полях, беговых дорожках, лыжных трассах состоятся различные соревнования: по лыжному и конькобежному спорту, хоккею, хоккею с мячом, фигурному катанию на коньках.

Самым массовым мероприятием явится вторая областная «Белая спартакиада», в которой примут участие свыше двухсот тысяч юношей и девушек по различным видам спорта. Наиболее опытные и сильные спортсмены будут защищать спортивную честь нашей области в соревнованиях второй зимней спартакиады народов РСФСР.

С января начнется первый и основной этап зимней спартакиады народов РСФСР — массовые соревнования на стадионах, лыжных трассах, ледяных полях фабрик, заводов, учреждений, колхозов, совхозов, РТС, учебных заведений.

Эти соревнования, несомненно, будут способствовать дальнейшему организационному укреплению коллективов физической культуры, привлечению трудящихся к занятиям лыжным и конькобежным спортом. Они выявят молодых талантливых спортсменов для пополнения сборных команд области.

**П ОЛОЖЕНИЕМ** о второй зимней областной спартакиаде предусмотрено проведение массовых соревнований в коллективах физической культуры по турам — на протяжении всего сезона.

Городские и районные комитеты физкультурных обществ

комами и райкомами ВЛКСМ при активном участии профсоюзных организаций призваны обеспечить проведение соревнований во всех городских и сельских коллективах физической культуры. С этой целью необходимо установить твердый график соревнований, заблаговременно подготовить лыжные трассы, широко использовать водоемы для организации катков, оборудовать детские ледяные горки и площадки.

Правильно поступают беженцы, кашинские, ошастковские физкультурные организации, которые, не теряя времени, подготавливают все необходимое для проведения спартакиады. Сейчас необходимо повсеместно закончить подготовку баз, инвентаря, площадок. Вместе с тем следует развернуть пропаганду зимних видов спорта.

Во Дворцах культуры, клубах, избах-читальнях, в кинотеатрах, на спортивных базах следует организовать показательные выступления спортсменов, устраивать лекции и доклады, пропагандирующие зимний спорт.

В финальных областных соревнованиях зимней спартакиады, которые состоятся в Калининне, Вышнем Волочке, Торжке, Ржеве, Торжке, встретятся сильнейшие спортсмены. В упорной спортивной борьбе они будут оспаривать почетное звание чемпионов области по зимним видам спорта.

**П. ЛУКАНИН,**  
заместитель председателя областного совета Союза спортивных обществ и организаций.

# ВЕСТИ ИЗ ЗА РУБЕЖА

## КОРОТКО

● В Багдаде открылась венгерская выставка электротехнического оборудования.

● Премьер-министр Дании В. Кампманн вручил королю Фредерик IX заявление об отставке кабинета. Король поручил сформировать новое датское правительство В. Кампманну.

● Всеобщая итальянская конфедерация труда (ВИКТ) приняла решение создать национальную конфедерацию трудящейся молодежи.

● Президент США Эйзенхауэр подписал специальное распоряжение, согласно которому польские товары, экспортируемые в США, вновь будут пользоваться принципом наибольшего благоприятствования. По отношению к Польше этот принцип не применялся с 1951 года.

● В западноберлинском районе Лихтерфельде начались учения находящихся в Западном Берлине американских оккупационных войск.

● Командование военно-морского флота США сообщило, что в Карибском море отправляется авианосец «Шангри-ла» и 5 эсминцев. Это сообщение последовало сразу же после объявления приказа президента Эйзенхауэра военно-морскому флоту и морской авиации «обнаруживать и преследовать» нападения, которые якобы угрожают Гватемале и Никарагуа.

● Самая влиятельная политическая организация Кении — африканский национальный союз в подготовленном к опубликованию заявлении о политике партии требует немедленной ликвидации английской военной базы Кахава.

● В Палермо прибыл американский авианосец «Индепенденс» в сопровождении нескольких торпедных катеров 6-го флота США.

(ТАСС).

## Люди всей земли читают Толстого

«Весь мир, вся земля смотрит на него; из Китая, Индии, Америки — отовсюду к нему протянуты живые, трепетные нити...», — так говорил Горький о популярности Л. Н. Толстого. Выставка, открывшаяся в библиотеке СССР имени В. И. Ленина, наглядно, фактами и цифрами, подтверждает это.

В 1957 году по числу переводов Толстой занимал первое место в мире. За рубежом нашей Родины издано 6155 переводов его произведений. В Советском Союзе книги Толстого напечатаны тиражом около ста мил-

## Сессия Генеральной Ассамблеи ООН

НЬЮ-ИОРК, 19 ноября. (ТАСС). Вчера утром состоялось пленарное заседание Генеральной Ассамблеи ООН, в повестке дня которого был доклад Комитета по проверке полномочий, предлагающий признать делегацию Касабубу в качестве законного представителя Республики Конго со столицей в Леопольдвиле.

В начале заседания выступил президент Республики Конго со столицей в Браззавиле Фюльбер Юлу. Затем слово взял делегат Ганы, который предложил не приступать к приемам до тех пор, пока ООН не получит отчета примирительной комиссии по Конго.

Предложение Ганы о прекращении заседания было отклонено 51 голосом при 36 за и 11 воздержавшихся. Против предложения Ганы голосовали западные страны и обработанные ими делегации ряда африканских государств.

## Маршуетка выслушивается

НЬЮ-ИОРК, 19 ноября. (ТАСС). По сообщению агентства Ассошиэтед Пресс, член гватемальского конгресса Мануэль Орельяна Портальо заявил представителю печати, что он внесет в конгресс предложение об объявлении войны Кубе, если министерство иностранных дел «обнаружит доказательства» так называемого «вмешательства» в антиправительственное восстание, вспыхнувшее в последние дни в стране.

# ФОРУМ ДРУЖБЫ МОЛОДЕЖИ

Торжественное открытие в Москве Университета дружбы народов и выступление на этой церемонии главы Советского правительства Н. С. Хрущева привлекли большое внимание мировой общественности и печати. Народы расценивают открытие университета как большое событие в жизни молодежи всех стран.

Все центральные румынские газеты опубликовали отчет о состоявшемся торжественном собрании по случаю открытия университета и текст речи Н. С. Хрущева. «Скынтейя» эти материалы поместила под заголовком: «Под знаком дружбы народов». «Ромбуня либера» называет университет форумом дружбы молодежи. Открытие университета газета расценивает, как самое красноречивое доказательство великой международной солидарности молодого учащегося поколения, цель которого — мир, взаимопонимание между народами, учеба на благо и во имя счастливого будущего человечества.

Сообщая об открытии в Москве первого в мире Университета дружбы народов, венская газета «Фольксштимме» отмечает, что это является большим событием в жизни всех народов. Газета излагает речь главы Советского правительства Н. С. Хрущева, выделяя то место, в котором он указывает, что подготовка высококвалифицированных национальных кад-

(ТАСС).

ров специалистов особенно важна для стран, длительное время подвергавшихся тяжелому колониальному гнету и отставших в экономическом и культурном отношении.

Парижские газеты напечатали сообщения своих корреспондентов из Москвы об этом событии. Газета «Юманите» озаглавила сообщение словами, взятыми из речи Н. С. Хрущева: «Мы хотим только одного — помочь другим странам в подготовке высококвалифицированных кадров». Газета «Либерасьон» поместила сообщение на видном месте под заголовком: «Хрущев торжественно открыл Университет дружбы народов». Указывая на популярность, которую уже успел приобрести во всем мире Университет дружбы народов, правая буржуазная газета «Фигаро» выделяет то место из выступления Н. С. Хрущева, в котором он указал, что «споро добьются независимости все народы, которые еще находятся под колониальным гнетом».

Глава временного правительства Алжирской Республики Фехат Аббас направил в адрес университета послание, в котором говорится, что открытие Университета дружбы народов в Москве, на различных факультетах которого принято около 500 студентов Африки, Азии и Латинской Америки, является событием огромного значения в истории сотрудничества между народами.

(ТАСС).

## Решение совета Международного бюро выставок

ПАРИЖ, 19 ноября. (ТАСС). Совет Международного бюро выставок единогласно принял решение запретить всем государствам — членам принимать участие в какой-либо выставке в американской зоне в течение ближайших 10 лет. В Международном бюро выставок входят 30 государств, в том числе СССР, Англия, Франция, Канада, США и нево не входят. Как видно из сообщения агентства Франс Пресс, этот шаг Международного бюро выставок вызван маневром Соединенных Штатов, объявивших о плане проведения в 1964 и 1965 гг. всемирной выставки в Нью-Йорке.

Нью-Йоркскую выставку организует частная группа. Международное бюро выставок считает, что Нью-Йоркская выставка 1964—1965 гг. будет конкурировать с Всемирной выставкой в Москве 1967 года, организуемой с одобрения бюро, ибо многие страны будут не в состоянии обеспечить надлежащее участие в обеих выставках.

Япония. Тяжела судьба корейских жителей острова Хоккайдо — айнов. Большинство айнов было выслано с родных мест на северо-восток острова Хонсю, часть была насильственно ассимилирована. В настоящее время на острове осталось около 17 тысяч айнов. Лишенные возможности заниматься охотой и рыболовством — своими основными промыслами, — представители этой народности, чтобы не умереть с голоду, вынуждены заниматься сезонными работами на лесозаготовках и других тяжелых низкооплачиваемых работах.

НА СНИМКЕ: жилище айнов в Тобуцу.

Фото агентства Джэпан Пресс. (Фотохроника ТАСС).



## США готовят вторжение на Кубу

НЬЮ-ИОРК, 19 ноября. (ТАСС). «Вооруженная акция Соединенных Штатов в отношении Кастро считается неизбежной» — под таким заголовком газета «Нью-Йорк геральд трибун» опубликовала статью своего корреспондента Дэвида Лоуренса из Вашингтона. Комментарий приказ Эйзенхауэра о размещении кораблей военно-морского флота и морской авиации в Карибском море, Лоуренс указывает, что отныне на Кубу «будет возлагаться ответственность за любые военные движения, которые угрожают внутреннему миру других стран».

Из статьи Лоуренса видно, что «решение о принятии мер военного характера в Латинской Америке» Соединенными Штатами откладывалось, чтобы не оказать влияния на голосование избирателей во время президентских выборов.

«Недалек день, — цинично продолжает Лоуренс, — когда Соединенные Штаты, действуя в соответствии с признанными принципами международного права, возможно, должны будут высадить войска, чтобы взять в свои руки американскую собственность на

## В ДОМЕ ПОЛИТИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ

21 ноября, в 17 час. 15 мин., в Доме политического просвещения обкома и горкома КПСС для изучающих диалектический материализм (1-го года обучения) состоится лекция на тему «Возникновение диалектического и исторического материализма — революционный переворот в философии».

Лектор — доцент тов. Чернов В. И.

## Медаль к юбилейной дате



К юбилейной дате — к 50-летию со дня смерти Л. Н. Толстого — выпущена памятная настольная медаль скульптора М. Шмакова.

Толстой в сатирических произведениях...  
Лев Толстой не устает теперь говорить читателю, что государство есть только аппарат угнетения народных масс в интересах богатых людей. Буржуазный суд — отвратительная комедия, служащая тому, чтобы охранять тех же богатых. Рядом с чиновниками в мундирах действуют и отвлекают от нее, освещающие преступления властей. Официальная наука обосновывает незыблемость существующего порядка вещей. Искусство профанируется в угоду вкусу пресыщенного буржуа. Семья разлагается, и брак прикрывает денежные сделки. Узаконен разврат.

Сила этих сатирических изображений возрастает оттого, что рядом с ними нарисованы картины страданий народных, становящиеся у Толстого прямо потрясающими. Это голодающая и умирающая деревня, почти обезземельные крестьяне, которым «куренька некуда вынуть»; это женщины, брошенные в публичные дома на поругание распутствующим «господам», это тысячи невинно

Толстой приходило к выводу, что до стичь этого мужицкого рая можно путем нравственного самоусовершенствования людей, не противясь злу насильем.  
В письме к В. В. Стасову 18 октября 1905 года Лев Толстой пишет: «Я во всей этой революции состою в звании, добро- и самовольно принятом на себя, адвоката 100-миллионного земледельческого народа. Все, что содействует или может содействовать его благу, я содействую; всему тому, что не имеет этой главной цели и отвлекает от нее, я не сочувствую».

И тут же он заявляет о своем неприятии насилия, от какой бы из борющихся сторон оно ни исходило. Не видеть разницы между правительственно-черносотенным террором и вынужденными мерами справедливого революционного насилия — значит заблуждаться чрезвычайно глубоко. Эти заблуждения — свидетельство исторической ограниченности.

В. НИКОЛЬСКИЙ, доцент, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы Калининского педагогического института.  
Мы отвергаем в этом наследии ошибочное, отошедшее в прошлое, отвергаем толстовщину. Мы принимаем могучий реализм Толстого, человеческий и светлый. Его произведения правдиво говорят о тяжелом вчерашнем дне народа и о тех злых силах, которые продолжают терзать народные массы в капиталистических странах. Нам близки и дороги жизненные Толстого, прославление им труда, проповедь мира между народами, поэзия любви, материнства и отцовства, восхищение родной природой и непреодолимая художественность нарисованных им картин жизни.

● Самая влиятельная политическая организация Кении — африканский национальный союз в подготовленном к опубликованию заявлении о политике партии требует немедленной ликвидации английской военной базы Кахава.  
● В Палермо прибыл американский авианосец «Индепенденс» в сопровождении нескольких торпедных катеров 6-го флота США.

## Люди всей земли читают Толстого

«Весь мир, вся земля смотрит на него: из Китая, Индии, Америки — отовсюду к нему протянуты живые, трепетные нити...» — так говорил Горький о популярности Л. Н. Толстого. Выставка, открывшаяся в библиотеке СССР имени В. И. Ленина, наглядно, фактами и цифрами, подтверждает это.  
В 1957 году по числу переводов Толстой занимал первое место в мире. За рубежом нашей Родины издано 6155 переводов его произведений. В Советском Союзе книги Толстого напечатаны тиражом около ста миллионов экземпляров на 82 языках.

## Сессия Генеральной Ассамблеи ООН

НЬЮ-ЙОРК, 19 ноября. (ТАСС). Вчера утром состоялось пленарное заседание Генеральной Ассамблеи ООН, в повестке дня которого был доклад Комитета по проверке полномочий, предлагающий признать делегацию Касабу в качестве законного представителя Республики Конго со столицей в Леопольдвиле.  
В начале заседания выступил президент Республики Конго со столицей в Браззавиле Фольвер Юлу. Затем слово взял делегат Ганы, который предложил не приступать к прениям до тех пор, пока ООН не получит отчета примирительной комиссии по Конго.  
Предложение Ганы о прекращении заседания было отклонено 51 голосом при 36 за и 11 воздержавшихся.  
Против предложения Ганы голосовали западные страны и обработанные ими делегации ряда африканских государств.

## Марионетка выслуживается

НЬЮ-ЙОРК, 19 ноября. (ТАСС). По сообщению агентства Ассошиэтед Пресс, член гватемальского конгресса Мануэль Орельяна Портальо заявил представителям печати, что он внесет в конгресс предложение об объявлении войны Квебеку, если министерство иностранных дел «обнаружит доказательства» так называемого «вмешательства» в антиправительственное восстание, вспыхнувшее в последние дни в стране.  
Ранее уже сообщалось, что правящие круги Гватемалы раздувают антикубинскую кампанию, целью которой — оправдать подготовляемую Соединенными Штатами агрессию против революционной Кубы.

## В ТЕАТРАХ И КИНО

КАЛИНИНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР в 11.00 — «Иркутская история», в 19.00 — «Правда хороша, а счастье лучше».  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ — лауреат международных конкурсов Лазарь Берман (рояль) Начало в 19.00.  
ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — «Снежная королева». Начало в 11.00. «Ноль по поведению» (абонемент № 10). Начало в 19.00.  
КИНОТЕАТР «ЗВЕЗДА» — «Премьера отменяется». Сеансы с 10.00. «Улица Прари». Сеансы: 12.00, 16.30, 20.00, 20.30, 21.45. Завтра — «Джорджи». Сеансы с 10.00. «Джорджи» и документальный фильм «Независимая Гвинея». Удлиненный сеанс в 10.45.  
КИНОТЕАТР «ВУЛКАН» — «Пиковая дама». Сеансы с 12.00. Завтра — «Пиковая дама». Сеансы с 10.00. Документальный фильм «Лев Толстой». Сеансы: 9.00, 14.00, 15.00.  
КИНОТЕАТР «СПУТНИК» — «105% любви». Сеансы с 11.45. «Война и мир» (1-я серия). Сеанс в 17.00. Завтра — «Настанет день». Сеансы с 10.00. «Война и мир» (2-я серия). Сеанс в 17.00.  
КИНОТЕАТР «ВОЛГА» — «105% любви». Сеансы: 14.00, 20.00. «Война

и мир» (1-я серия). Сеанс в 16.00. «Война и мир» (2-я серия). Сеансы: 12.00, 18.00, 22.00. Завтра — «Рассветает». Сеансы с 11.00.  
ЗАТВЕРЦЕВСКИЙ КИНОТЕАТР — Документальный фильм «Лев Толстой». Сеансы 11.00, 12.00. «Мост перейти нельзя». Сеансы с 13.00. Завтра — «Большие надежды». Сеансы с 11.00.  
ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «МЕТАЛЛИСТ» — «Пиковая дама». Сеансы с 15.00. Завтра — «Прерванная песня». Сеансы с 15.20.  
ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ комбината искусственного волокна — «Большие надежды». Сеансы с 17.00.

## США готовят вторжение на Кубу

НЬЮ-ЙОРК, 19 ноября. (ТАСС). «Вооруженная акция Соединенных Штатов в отношении Кастро считается неизбежной» — под таким заголовком газета «Нью-Йорк геральд трибюн» опубликовала статью своего корреспондента Дэвида Лоуренса из Вашингтона. Комментарий приказ Эйзенхауэра о размещении кораблей военно-морского флота в море в Карибском море, Лоуренс указывает, что отныне на Кубу «будет возлагаться ответственность за любые военные движения, которые угрожают внутреннему миру других стран».

Широко показываются на выставке ленинские работы о Толстом, любимом писателе Владимира Ильича, рядом с которым он не мог поставить ни одного писателя в Европе. В витринах выставлены номера газет «Пролетарий» и «Социал-Демократ» со статьями «Лев Толстой, как зеркало русской революции» и «Л. Н. Толстой».

На одном из стендов демонстрируются ноябрьские номера газет за 1910 год с откликами на смерть Толстого, привлекает внимание помещенные в «Русских ведомостях» письмо политических ссыльных, в числе других подписанное К. Е. Ворошиловым.

Выставка показывает то огромное место, которое занимает творчество великого художника слова в сокровищнице культуры человечества, ту любовь, которую питают все люди к Толстому — славе и гордости русского народа.

Толстой в сатирических произведениях...  
Лев Толстой не устает теперь говорить читателю, что государство есть только аппарат угнетения народных масс в интересах богатых людей. Буржуазный суд — отвратительная комедия, служащая тому, чтобы охранять тех же богатых. Рядом с чиновниками в мундирах действуют и отвлекают от нее, освещающие преступления властей. Официальная наука обосновывает незыблемость существующего порядка вещей. Искусство профанируется в угоду вкусу пресыщенного буржуа. Семья разлагается, и брак прикрывает денежные сделки. Узаконен разврат.

## В т о р а я „Белая спартакиада“

ЗИМА вступила в свои права. Она обещает много интересного для спортсменов. На ледяных полях, беговых дорожках, лыжных трассах состоятся различные соревнования по лыжному и конькобежному спорту, хоккею, хоккею с мячом, фигурному катанию на коньках.  
Самым массовым мероприятием явится вторая областная «Белая спартакиада», в которой примут участие свыше двухсот тысяч юношей и девушек по различным видам спорта. Наиболее опытные, сильные спортсмены будут защищать спортивную честь нашей области в соревнованиях второй зимней спартакиады народов РСФСР.  
С января начнется первый и основной этап зимней спартакиады народов РСФСР — массовые соревнования на стадионах, лыжных трассах, ледяных полях фабрик, заводов, учреждений, колхозов, совхозов, РТС, учебных заведений.  
Эти соревнования, несомненно, будут способствовать дальнейшему организационному укреплению коллективов физической культуры, привлечению трудящихся к занятиям лыжным и конькобежным спортом. Они выявят молодых талантливых спортсменов для пополнения сборных команд области.

П ОЛОЖЕНИЕМ о второй зимней областной спартакиаде предусмотрено проведение массовых соревнований в коллективах физической культуры по турам — на протяжении всего сезона.  
Городские и районные советы Союза спортивных обществ и организаций совместно с гор-

командами райкомами ВЛКСМ при активном участии профсоюзных организаций призваны обеспечить проведение соревнований во всех городских и сельских коллективах физической культуры. С этой целью необходимо установить твердый график соревнований, заблаговременно подготовить лыжные трассы, широко использовать водоемы для организации катков, оборудовать детские ледяные горки и площадки.  
Правильно поступают беженцы, кашинские, оставшиеся физкультурные организации, которые, не теряя времени, подготавливают все необходимое для проведения спартакиады.  
Сейчас необходимо повсеместно закончить подготовку баз, инвентаря, площадок. Вместе с тем следует развернуть пропаганду зимних видов спорта.  
Во Дворцах культуры, клубах, избах-читальнях, в кинотеатрах, на спортивных базах следует организовать показательные выступления спортсменов, устраивать лекции и доклады, пропагандирующие зимний спорт.  
В финальных областных соревнованиях зимней спартакиады, которые состоятся в Калинин, Вышнем Волочке, Торжке, Ржеве, Торопце, встретятся сильнейшие спортсмены. В упорной спортивной борьбе они будут оспаривать почетное звание чемпионов области по зимним видам спорта.  
П. ЛУКАНИН, заместитель председателя областного совета Союза спортивных обществ и организаций.

ственно ассимилирована. В настоящее время на острове осталось около 17 тысяч айнов. Лишенные возможности заниматься охотой и рыболовством — своими основными промыслами, — представителям этой народности, чтобы не умереть с голоду, вынуждены заниматься сезонщиками на лесозаготовках и других тяжелых низкооплачиваемых работах.  
НА СНИМКЕ: жилище айнов в Тобесу.  
Фото агентства Джэпан Пресс. (Фотохроника ТАСС).



## США готовят вторжение на Кубу

НЬЮ-ЙОРК, 19 ноября. (ТАСС). «Вооруженная акция Соединенных Штатов в отношении Кастро считается неизбежной» — под таким заголовком газета «Нью-Йорк геральд трибюн» опубликовала статью своего корреспондента Дэвида Лоуренса из Вашингтона. Комментарий приказ Эйзенхауэра о размещении кораблей военно-морского флота в море в Карибском море, Лоуренс указывает, что отныне на Кубу «будет возлагаться ответственность за любые военные движения, которые угрожают внутреннему миру других стран».

Из статьи Лоуренса видно, что «решение о принятии мер военного характера в Латинской Америке» Соединенными Штатами откладывалось, чтобы не оказать влияния на голосование избирателей во время президентских выборов.

«Недалек день, — цинично продолжает Лоуренс, — когда Соединенные Штаты, действуя в соответствии с признанными принципами международного права, возможно, должны будут высадить войска, чтобы взять в свои руки американскую собственность на Кубе, захваченную правительством Кастро».

В ДОМЕ ПОЛИТИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
21 ноября, в 17 час. 15 мин., в Доме политического просвещения обкома и горкома КПСС для изучающих диалектический материализм (1-го года обучения) состоится лекция на тему «Возникновение диалектического и исторического материализма — революционный переворот в философии». Лектор — доцент тов. Чернов В. И.  
Зам. редактора П. А. ИВАНОВ.

## Медаль к юбилейной дате



К юбилейной дате — к 50-летию со дня смерти Л. Н. Толстого — выпущена памятная настольная медаль скульптора М. Шмакова. НА СНИМКЕ: лицевая и обратная стороны медали.

## ТРИ СВАДЬБЫ — ОДНА СВАДЬБА

ИХ ХОРОШО знают и уважают в большом заводском коллективе...  
Тамара Лохматова с аттестатом зрелости пришла в деревообрабатывающий цех. Быстро освоила несколько специальностей и сейчас хорошо справляется с обязанностями компрессорщицы. Тамару не раз в цехе ставили в пример другим комсомольцам.  
Фрезеровщик этого цеха Василий Молчанов дружится с комсомольским огоньком, творчески. Служба в армии приучила его к образцовой дисциплине, безупречной исполнительности. К тому же Василий — отличный вратарь заводской футбольной команды.  
Василий и Тамара, как говорят, стоят друг друга. Они подружились.  
В сушильном отделении хорошо отзываются о Любе Марьиной. Она ударница коммунистического труда. Под стать ей слесарь ТЭЦ молодой коммунист Анатолий Сырнов. Трудится он хорошо и неплохо успевает в школе рабочей молодежи. Они тоже подружились на всю жизнь.  
Растает в фанерном цехе Николай Новиков. В варочном бассейне он любого рабочего замечет и на лучшем станке спе-

циалист. Городская комсомольская организация доверила ему быть членом бюро горкома ВЛКСМ.  
Коля подружился с работницей своего цеха Катей Шаваевой. Она поступила на завод после окончания средней школы.  
Три пары, три судьбы...  
Недавно заводской коллектив справил им комсомольскую свадьбу. Проща она весело, интересно.  
К назначенному сроку в столовой заводского поселка собрались комсомольцы, подруги, друзья, родственники молодоженов. Празднично убраны залы столовой. Оркестр клуба завода исполняет марши, мессы, танцы. Пора бы и начинать свадебные торжества, но... блаздыают женихи и невесты. При подъезде и у входа в столовую им загордели дорогу. Пришлось женихам давать «выкуп».  
Не успели молодые снять пальто, как снова задержала. Работники загса в торжественной обстановке под дружные аплодисменты присутствующих оформили запись о бракосочетании.  
Депутат горсовета Н. И. Скоробогатов поздравил молодоженов, вручил им свидетельство о браке,

огласил приветствия от городского комитета партии и пожелал им дружной счастливой жизни. С поздравлениями выступили представители комсомольской и других общественных организаций. Молодым супругам были вручены ценные подарки от общественных организаций завода, от школы рабочей молодежи, от родных и близких.  
Поблизко тосты за счастливую жизнь молодоженов. По старинному русскому обычаю гости то и дело повторяют слово «Скорко!».  
Тосты сменяются зазорными перепалками молодоженов. Вихрем кружатся пары танцующих.  
— Спасибо за столь большое внимание, — говорит Василий Молчанов, — Ваше высокое доверие оправдала в жизни и труде. И снова льется музыка, продолжается танцы, пляски.  
Комсомольская организация Нелидовского завода стандартного домостроения весело и культурно отпраздновала свадьбы своих лучших товарищей, пожелала им долгой и счастливой жизни.  
П. ФЕДОРОВ, соб. корр. «Калининской правды», г. Нелидово.

Адрес редакции: г. Калинин, Студенческий пер., Дом печати. Телефоны: редактора — 3-10-61, зам. редактора — 3-09-21, отв. секретаря — 3-16-33, секретариата — 3-20-91, отделов: Партийной жизни — 3-14-19, Пропаганды — 3-32-60, Культуры — 3-04-11, Советского строительства — 3-16-86, Промышленно-го — 3-03-84, Сельскохозяйственного — 3-17-23, 3-28-61. Информации — 3-02-74. Писем — 3-09-33, 3-14-80, Бухгалтерии — 3-09-17. Издательство и отдела объявлений — 3-02-84.