



На станции Астапово

Очерк Ю. Соболева

В почтовом поезде, прошедшем рано утром 1 ноября 1910 г. через станцию Козельск по направлению на юг, в накуренном и холодном вагоне второго класса появилась группа новых пассажиров: седой старик в синей поддевке, галошах, в темной скромной шапочке, его спутник, которого называли непривычным именем Душан Петрович, и две дамы. В вагоне было очень тесно, новых пассажиров кондуктора поместили в купе, занятом каким-то домовладельцем из Белева.

Уже через несколько минут все пассажиры знали, что в отдельном купе едет Лев Николаевич Толстой, — его тотчас же узнали. Узнали и одну из спутниц Льва Николаевича — его дочь Александру. К ней и к ее компаньонке Варваре Михайловне Феокритовой, так же как и к Душану Петровичу доктору Маковицкому, то и дело подсаживались любопытные с расспросами:

— Кто с вами едет? Это Лев Николаевич Толстой? Куда же вы едете?

У многих были в руках только что полученные в Козельске свежие московские газеты от 30 октября. В них была уже напечатана последняя сенсация:

— Внезапный отъезд Л. Н. Толстого из Ясной Поляны.

— Лев Николаевич Толстой бесследно скрылся.

Эта сенсация обсуждалась громко, на весь вагон.

Несколько раз порывались любопытные ворваться и в самое купе. Александре Львовне с Варварой Михайловной стоило много усилий уберечь Толстого от назойливости той пошлости, которая становилась непрощенной спутницей всего его последнего пути.

И кажется, что во всем вагоне только и хватало деликатности у этого, так и оставшегося неизвестным по имени, белевского домовладельца. Он уступил все купе Толстому, сказав Александре Львовне:

— Я ведь знаю многое по газетам. Я истинный поклонник Льва Николаевича. Располагайте мной, как хотите. Если Лев Николаевич согласится, я могу предложить свой дом в Белеве, — его там никто не побеспокоит.

Толстой лег на вагонный диван. Его, повидимому, лихора-

дило. На следующей станции попросил купить ему газет. Прочитав их, огорчился: — Все уже известно: все газеты полны моим уходом.

А человеческая пошлость с газетных столбцов выступала назойливо. Толстой назывался в газетах «славным восьмидесятидвулетним старцем», «беглецом, в розысках которого участвуют корреспонденты газет, рассыпанные по всем городам и весям».

Во всех этих газетных сенсациях самое неприятное для Толстого было то, что он уже теперь знал неизбежность начатых розысков. Его разыскивала семья, репортеры московских и петербургских газет, а судя по некоторым намекам, и полиция. Не случайно же в одной из газет была помещена заметка, говорившая о том, что

калужский губернатор по просьбе графа Андрея Львовича (сына Льва Николаевича) Толстого сделал распоряжение исправникам не чинить препятствий Льву Николаевичу в смысле пребывания его в Шемардине или в Щекине, куда, как предполагалось, он поехал, не запасшись паспортом. Было велено не трогать «беспаспортного Толстого». Но это вовсе не значило, что полиция, со своей стороны, не примет розысков. И, действительно, раньше чем Толстой выехал из Оптиной пустыни, в Ясную Поляну был срочно командирован помощник начальника тульского сыскного отделения — по личному приказанию тульского губернатора — обнаружить местопребывание «беглеца». Ничего не обнаружив, сыщик вернулся в Тулу.

Путь Толстого проходил через три губернии, и три губернатора — тамбовский, тульский и рязанский — обнаружили следы административного волнения.

Заболевший Толстой должен был остановиться на станции Астапово. Здесь он находился сперва в «дамской комнате», а потом по приглашению И. И. Озолина (скромное имя этого трогательно-великодушного человека, оказавшего последнюю услугу Толстому, вошло в историю) перешел в его домик. Но не успел Лев Николаевич еще воспользоваться гостеприимством начальника Астаповской станции, как тульский губернатор князь Оболенский, великолепно информированный своими агентами, уже телеграфировал начальнику жандармского управления Московско-Уральской жел. дороги:

«Благоволите сообщить, кем разрешено Льву Толстому пребывание в Астапове в станционном здании, не предназначенном для помещения больных. Признаю необходимым принять меры отправлению в лечебное заведение или постоянное местожительство».

Начальник жандармского управления незамедлительно, в свою очередь, запрашивает, ссылаясь на телеграмму губернатора, ротмистра Савицкого, начальника елецкого жандармского управления, все о том же, «кто разрешил Толстому пребывать в станционном здании». И, вероятно, Толстой, уже охваченный воспалением легких, был бы отправлен в «лечеб-



Большой Толстой на ст. Астапово

Рис. Вл. Росинского

Толстовский музей

ное заведение» или «на постоянное местожительство», если бы тот же ротмистр Савицкий не получил нового распоряжения генерал-майора Львова, отменившего распоряжение рязанского губернатора. Дело в том, что уходом Толстого из Ясной Поляны заинтересовались в высших сферах: распоряжением председателя совета министров П. А. Столыпина был отправлен в Тулу специальный чиновник особых поручений для выяснения всех обстоятельств на месте. Мало этого: так как последствия начавшейся болезни Толстого могли быть катастрофичны, да и весь вопрос о Толстом приобретал теперь мировое значение, русское правительство почувствовало, что оно попадет в неловкое положение. Как быть дальше с Толстым, отлученным от православной церкви? Служить ли молебны о его выздоровлении, — а такие заявления о молебнах уже поступали от «православных христиан», а если умрет, — петь ли по нем панихиды и погребать ли его по установленным обрядам?

И как посмотрит на все это Европа?

Поэтому, не ограничиваясь командировкой чиновника особых поручений, министерство внутренних дел предложило выехать на станцию Астапово вице-директору департамента полиции Харламову, пребывание которого вблизи Толстого должно было быть, однако, законспирировано. Харламов так и приехал в Астапово «инкогнито».

Администрация проявила даже «заботливость» в отношении больного «великого писателя земли русской»; на станцию Астапово для ограждения ее от наплыва любопытных отправлено в помощь местным жандармам еще пять унтер-офицеров. Астапово было осаждено не только любопытными, но главным образом корреспондентами. Вот за ними-то, как за людьми «менее надежными» — к тому же «многие из них были иудейского вероисповедания» — и установил ротмистр Савицкий особо тщательное наблюдение. Не без гордости писал генерал Львов в своем докладе министру, что ротмистр Савицкий сумел «заагентурить» одного из астаповских телеграфистов. Через него жандармы имели все телеграммы, отправляемые как семьей Толстого, так и газетными корреспондентами.

Болезнь Толстого держала в напряжении не только маленькую полосу «района железнодорожного отчуждения Астаповской станции» и не только его семью. Действительно, весь мир был встревожен вестями, шедшими из глухой безвестной станции. И русское правительство мобилизовало прежде всего охранку. В Астапово выезжал рязанский губернатор, начальник рязанского жандармского губернского управления, помощник начальника московского охранного отделения и несколько филеров. Всем руководил действительный статский советник Харламов, инкогнито которого, впрочем, было разоблачено.

И в то время, когда могучий организм Толстого в последний раз боролся со смертью, «святнейший правительствующий

синод» дважды собирался на экстренное заседание и все по одному и тому же поводу — решать вопрос о Толстом: снимать ли с него отлучение или оставить его в силе со всеми вытекающими отсюда последствиями? И было решено так: если Толстой перед смертью скажет хоть одно слово: «каюсь», — считать его вернувшимся опять в лоно православной церкви. Для того, чтобы добиться этого покаяния, пускается в ход вся бюрократическая машина господствующей церкви. Идет переписка между синодом и тульской епархией, между тульской епархией и Оптиной пустыней. Отцы духовные принимают участие в астаповской трагедии не менее заметное, чем жандармы и филеры охраны.

В Астапово приезжает, наконец, игумен Варсонофий. Монах — кстати сказать, в миру отставной полковник, — проявляет не только усердие, но и назойливость. Ротмистру Савицкому он по секрету сообщает, что «привез с собою св. дары, и если бы Толстой сказал одно слово: «каюсь», то

погребения Толстого. Андрей Львович вынужден сказать, что в распоряжении семьи нет никаких данных полагать, что Лев Николаевич выражал желание быть похороненным по обрядам православной церкви. Парфению делать больше нечего, и он уезжает.

На впервые официально объявленные гражданские похороны в России для «охранения порядка» мобилизуется целая армия: 100 стражников тульского отряда, 10 стражников Чернского и Богородицкого уездов под руководством «надлежащих станových приставов». На станцию Шекино, куда прибудет траурный поезд, отправлены тульский полицмейстер, тульский уездный исправник и все урядники Тульского уезда. Установлена цензура надписей на венках, и приняты все меры для безмолвия толпы. Народ должен безмолвствовать. Нельзя петь «вечную память». И это распоряжение полиции — в полном соответствии с разъяснением «святейшего синода», который, осведомленный о «безбожной» кончине Толстого, распорядился 9 ноября через митрополита петербургского уведомить всех благочинных о «воспрещении духовенству отправлять панихиды и другие заупокойные богослужения по Льве Николаевиче Толстом».

«Опытный в цензуре политических речей», как был аттестован один из московских чиновников, посланных в Ясную Поляну, пробрался и в ту комнату ясной полянского дома, в которую был поставлен гроб с прахом Толстого. Он оставался в ней и тогда, когда, по просьбе семьи, вышли все посторонние. И, несмотря на резкий протест Ильи Львовича Толстого, обращенный к тульскому полицмейстеру.



Толстой на смертном одре

игумен в силу своих полномочий считал бы его отказавшимся от лжеучения и напутствовал бы его перед смертью, как православного.» Игумен посылает Александре Львовой письмо-просьбу допустить его к Толстому. Получает отказ и снова, не обращая внимания на решительный тон А. Л. Толстой, шлет новое послание.

Миссия Варсонофия не удается. Но за Варсонофием спешит в Астапово архиепископ тульский Парфений. Этот приезжает, когда уже все кончено. Но и у Парфения есть, как оказывается, тайное поручение. Тому же ротмистру Савицкому он доверительно сообщает, что «командировал синодом по личному желанию императора для того, чтобы узнать, не было ли за время пребывания Толстого в Астапове каких-либо обстоятельств, указывающих на желание покойного графа раскаяться в своих заблуждениях, или, быть может, имеются какие-нибудь намеки на то, что Толстой не был против погребения его по православному обряду».

Этот разговор с Савицким происходит в те минуты, когда семья Льва Николаевича прощается с его прахом. Еще не остыло тело Толстого, а любопытный епископ Парфений вызывает к себе на беседу Андрея Львовича Толстого, пытаясь у него узнать намерения семьи касательно

этого соглашения так и остался в комнате!

Но никакой демонстрации, несмотря на присутствие на погребении четырехтысячной толпы, не произошло. «В виду тесноты места, засаженного деревьями (места могилы), стражники были удалены, но находились вблизи наготове», — читаем мы в докладе тульского губернатора о погребении. Впрочем, докладывать нечего: Толпа без всяких происшествий разошлась с могилы. Но это не конец последней заботливости, оказанной правительством в отношении Толстого: «в Ясной Поляне и в усадьбе Черткова мною установлено негласное наблюдение, о результатах коего я представлю дополнительно вашему высокопревосходительству», — писал тот же тульский губернатор.

А его императорское величество на докладе министра внутренних дел о кончине Толстого «собственноручно начертать соизволил» следующее: «Душевно сожалею о кончине великого писателя, воплотившего во время расцвета своего дарования в творениях своих родные образы одной из славнейших годин русской жизни. Господь бог да будет ему милостивым судьей».

Такой маловразумительной, написанной писарским языком высочайшей «ответкой» самодержавная власть отзывалась на смерть Льва Толстого.

Главнейшие даты биографии Толстого

1828 г. Сентябрь 9 (нов. ст.) в Ясной Поляне Крапивинского у. Тульской губ. родился Лев Николаевич Толстой. Его предки — родовитые дворяне. Отец — подполковник в отставке — граф Николай Ильич Толстой (1796—1837; выведен в «Войне и Мире» в лице гр. Николая Ростова). Мать — Мария Николаевна — рожд. кн. Волконская (1790—1830; прообраз Марии Болконской в «Войне и Мире») — дочь генерал-аншефа, князя Николая Сергеевича Волконского (1753—1821; описан в «Войне и Мире» в образе кн. Ник. Андр. Болконского).

1830 г. Август. Смерть матери Толстого. Заботы по воспитанию пятерых детей взяла на себя дальняя родственница Толстых, «тетенька», как называл ее Толстой, Татьяна Александровна Ергольская.

1837 г. Скоространным умер отец Толстого. В этот же год семья Толстых переехала в Москву для продолжения воспитания детей.



Казанский университет

1841 г. Семья Толстых переехала в Казань.

1844 г. Толстой зачислен студентом восточного отделения философского факультета Казанского университета.

1845 г. Май. Вследствие увлечения Толстого светскими удовольствиями, небрежного отношения к занятиям, пропуска лекций и несдачи полугодовых испытаний — он не был допущен к переводным экзаменам на 2-й курс. В октябре Толстой перешел на юридический факультет.



Толстой — студент

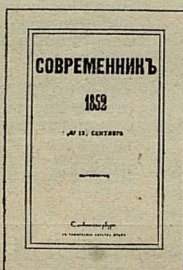
1847 г. Разочаровавшись в университетской науке, Толстой бросает университет и едет из Казани в Ясную Поляну, которая после формального раздела между братьями достается ему.

1848 г. Безалаберная светская жизнь Толстого в Москве.

1849 г. Март 30. Толстой в Петербурге подает прошение ректору С.-Петербургского Университета о допущении его к испытаниям на степень кандидата прав. Апрель. Толстой держит экзамены и после успешной сдачи по двум предметам прекращает их и уезжает в Ясную Поляну.

1851 г. Март. Первый набросок «Детства». Апрель 20. Отъезд Толстого из Ясной Поляны с братом Николаем Николаевичем на Кавказ с целью определиться на военную службу. (Ник. Ник. служил на Кавказе артиллерийским офицером.)

1852 г. Экзамен на юнкера в штабе Кавказской гренадерской артиллерийской бригады.



Приказ о зачислении Толстого на службу «фейерверкером 4-го класса батареи № 4 батареи, 20 артиллерийской бригады».

Выход в свет 9-й книжки «Современника», в которой было напечатано первое произведение Толстого «Детство» под заглавием (измененным редактором Некрасовым) «История моего детства» и подписанное

им «Л. Н.». Работа над «Романом русского помещика» (отрывок из него «Утро помещика» был напечатан в 1856 г.).

1853 г. В № 3 «Современника» 1853 г. был напечатан рассказ Толстого «Набег».

1853—1854 гг. Участие Толстого в войне с горцами, производство в прапорщики; служба в Дунайской армии, производство в подпоручики; служба в Севастопольской армии.

1854 г. В № 10 «Современника» было напечатано «Отрочество» Толстого (начала писание во второй половине мая 1853 г.). Подпись под ней «Л. Н. Т.».

1855 г. Участие Толстого в обороне Севастополя. В № 6 «Современника» напечатан рассказ «Севастополь в декабре» (писался с конца марта по конец апреля 1855 г.). В № 9 «Современника» напечатаны рассказы «Рубка леса» и «Севастополь в мае» под заглавием «Ночь весною 1855 г. в Севастополе». Рассказ был изуродован цензурой, изменен и урезан. Появился без подписи Толстого. Ноябрь. Толстой приезжает в Петербург курьером из Севастополя. Знакомство с Тургеневым и кружком «Современника» — с Некрасовым, Панаевым, Гончаровым, Майковым, Писемским, Дружининым, Островским и др.

1856 г. В № 1 «Современника» напечатан рассказ Толстого «Севастополь в августе 1855 г.».

Март 26. Толстой произведен в поручики.

Середина года. Вышли в свет отдельными изданиями «Военные рассказы» Толстого и «Детство и отрочество».

Ноябрь 26. Толстой вышел в отставку от военной службы.

1857 г. В № 1 «Современника» была напечатана повесть Толстого «Юность».

Февраль—июль. Первое заграничное путешествие Толстого (Париж, Женева, Цюрих, Сев. Италия, Дрезден, Берлин.)

Сентябрь. В № 9 «Современника» напечатан рассказ «Люцерн».

1858 г. В «Современнике», № 8, напечатан рассказ Толстого «Альберт».

1859 г. В № 1 «Библиотеки для чтения» появился рассказ Толстого «Три смерти». Январь—апрель. Писание романа «Семейное счастье», который был напечатан в «Русском Вестнике» за этот год, № 4, кн. 1 и 2.

Осень. Учреждение Толстым в Ясной Поляне школы для крестьянских детей. Июль. Второе заграничное путешествие Толстого (Штетин, Берлин, Лейпциг, Дрезден).

Сентябрь 20. Смерть брата Толстого Николая.

Путешествие по Италии, поездка в Ниццу, Флоренцию, Ливорно, Неаполь, Рим, Париж. Изучение школьного дела. Февраль—март. Поездка Толстого в Лондон. Знакомство с А. И. Герценом. Отъезд в Брюссель. Осмотр бельгийских школ.

Апрель. Возвращение из-за границы в Россию.

Май 25. Ссора Толстого с И. С. Тургеневым. (Разрыв отношений между ними продолжался в течение следующих 17 лет.)

1862 г. Работа над педагогическими статьями. Основание педагогического журнала «Ясная Поляна».

Июль 6—7. Обыск в Ясной Поляне вследствие подозрения, что студенты-учители яснополянских школ печатают нелегальные книжки.

Сентябрь 23. Женитьба Толстого на Софье Андреевне Берс (род. 1844 г.).

1863 г. Январь. Вышла в свет повесть «Казак» (Напеч. в «Русск. Вестн.», 1863 г. № 1). Февраль. Появился в печати («Русск. Вест.», № 2) рассказ «Поликушка».

Июнь 28. Рождение первого сына Толстого, Сергея. Осень. Начало писания «Декабристов», не помешавшего Толстого дальше нескольких отрывков, и начало писания «Тысяча восемьсот пятого года» («Войны и Мира»).

1864 г. Выход в свет собр. соч. Толстого, в издании Ф. Стелловского, в 2 томах.



Толстой — офицер

Октябрь 4. Рождение у Толстого дочери Татьяны.

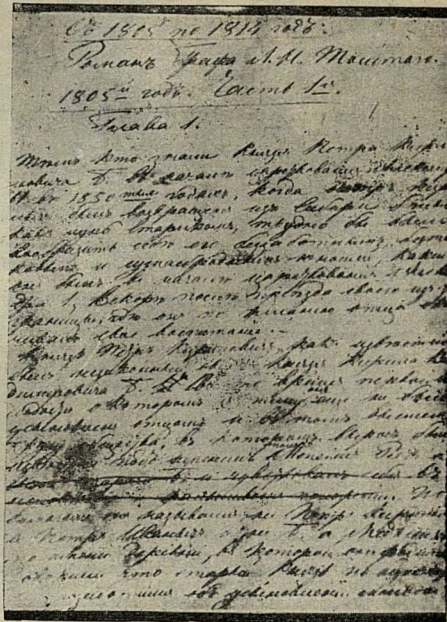
1865 г. В № 1, 2 «Русского Вестника» напечатано начало романа Толстого «Тысяча восемьсот пятый год», составляющее две первые части «Войны и Мира».

1866 г. В № 2, 3, 4 «Русск. Вестника» были напечатаны 24 главы «Тысяча восемьсот пятого года».

Май 22. Рождение у Толстых второго сына Ильи.

1867 г. Вышли в свет I, II и III томы «Войны и Мира».

1868 г. Вышел IV том «Войны и Мира».



Страница рукописи «Войны и Мира»

1869 г. Вышли V и VI томы «Войны и Мира».

1868—1869 г. Второе издание всего романа.

20 мая. Рождение третьего сына у Толстых Льва. Летом этого года Толстой увлекался философией, изучал Шопенгауэра, Канта, Гегеля.

1870 г. Толстой с увлечением изучает греческий язык и овладевает им настолько, что в марте след. года читает Гомера, Платона, Ксенофонта в подлинниках.

1871 г. Февраль 12. Рождение дочери Марии. (Ум. 1906 г.) Покупка Толстым у ген. Тучкова имения с 2.500 дес. земли в Бузулукском уезде Самарской губ.

1872 г. Появление в печати рассказов «Кавказский пленник» и «Бог правду видит, да не скоро скажет». Выход в свет «Азбуки» Толстого.

Июнь 13. У Толстого родился четвертый сын Петр (ум. 1873 г.). Писание романа из эпохи Петра I.

1873 г. Март 18. Начало писания «Анны Карениной». Май—август. Поездка Толстого с семьей на кумыс в Самарк. губ.

Сентябрь. Художник И. Н. Крамской написал портрет с Толстого для Третьяковской галереи. Выход третьего собр. соч. Л. Н. Толстого в 8 томах.

1874 г. Апрель 22. Рождение сына Николая (ум. 1875 г.).

Июнь 20. Смерть воспитательницы Толстого Т. А. Ергольской.

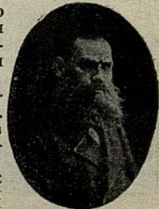
1875 г. В № 1—4 «Русск. Вестника» напечатаны 2 первые части и 10 глав 3-й ч. «Анны Карениной». Вышла в свет «Новая Азбука» Толстого.

1876 г. В № 1—4 и 12 «Русского Вестника» напечатаны конец 3-й части, чч. 4 и 5 «Анны Карениной».

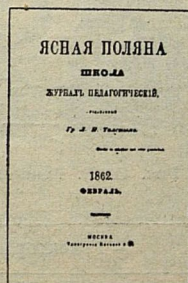
1877 г. В № 1—4 «Русск. Вестн.» появились 6 и 7 части «Анны Карениной». Последнюю 8-ю ч. Катков отказался печатать в своем журнале вследствие неодобрительного отзыва в ней Толстого о Восточной войне. Восьмая часть Толстым в этом же году была издана отдельно.



С. А. Толстая



Л. Н. Толстой (фот. 1862 г.)



Декабрь 6. Рождение сына Андрея (ум. в 1916 г.).
1878 г. Толстой вторично приступил к писанию романа «Декабристы». Покупка Толстым в Вуздулукском уезде Самарск. губ. имения с 4.022 десят. земли. Отъезд Толстого в свои имения с семьей на июнь и июль. В августе и сентябре И. С. Тургенев дважды посетил Толстого в Ясной Поляне, впервые после их ссоры в 1861 г. «Анна Каренина» вышла отдельным изданием в трех книгах.

1879 г. В ноябре Толстой написал «Исповедь». Декабрь 20. Родился у Толстых седьмой сын Михаил.

1880 г. В конце года вышло 4-е собр. сочинений Толстого в 11 томах.

1882 г. Печатание в «Русской мысли» «Исповеди» и ее запрещение (впервые напечат. за границей в 1884 г.). Осенью покупка в Москве дома в Долго-Хамовническом пер. Переезд в Москву. Толстой занимается древне-еврейским языком, изучает Библию и Талмуд. Писание книги «В чем моя вера».

1883 г. Последнее письмо И. С. Тургенева к Толстому с просьбой вернуться к художественной деятельности.

22 августа смерть Тургенева; запрещение Толстому публично читать о нем в Общ. Люб. Росс. Словесности. Толстой познакомился с В. Г. Чертковым, который вскоре стал самым близким его другом и ревностным последователем его учения.

1884 г. Цензурой запрещена «В чем моя вера». Писание статьи «Так что же нам делать?». Недовольство Толстого жизнью семьи. Впервые мысль об уходе из Ясной Поляны навсегда. Толстой учится сапожному ремеслу.

18 июня рождение младшей дочери Александры. Осенью Толстой выдал жене Софье Андреевне доверенность на ведение дел и издание своих сочинений. Толстым и В. Г. Чертковым организовано издательство «Посредник».

1885 г. Печатание в «Русской мысли», № 1, первых 17 глав «Так что же нам делать?» и запрещение их цензурой.

Март 17. Написан рассказ «Илья», начавший собою серию «Народных рассказов». Начато писанием «Смерть Ивана Ильича».

1886 г. Толстой продолжает работать над народными рассказами. Вышло в свет пятое изд. сочинений Толстого в 12 томах. Окончена Толстым «Смерть Ивана Ильича».

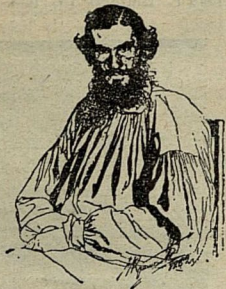
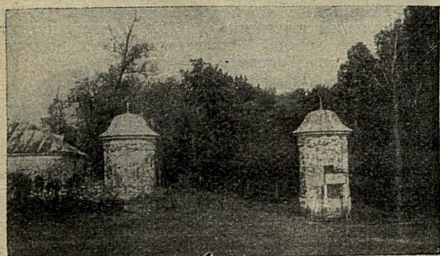


Рис. Крамского



Въезд в Ясную Поляну

5-9 апреля Толстой пешком вместе с Н. П. Ге, сыном художника, совершает путешествие из Москвы в Ясную Поляну. По дороге встречает николаевского солдата, записывает его рассказ и в апреле-июне пишет свой рассказ «Николай Палкин».

Август-октябрь. Серьезная болезнь Толстого, воспаление надкостницы на ноге.

Октябрь-ноябрь. Создание драмы «Власть Тьмы». В конце года выход в свет 6-го изд. соч. Толстого в 12 томах.

1887 г. Запрещение к постановке «Власти тьмы» на сцене. Толстой отказался от мясной пищи. Седьмое изд. соч. Толстого в 11 томах.

1888 г. Отпечатанная отд. книгой статья Толстого «О жизни» была уничтожена цензурой (появилась впервые за границей в 1891 г.).

31 марта родился младший, девятый сын Толстого Иван (ум. в 1895 г.).

1889 г. Написано Толстым: комедия «Плоды просвещения», Крейцеров соната, при печатании запрещенная, и рассказ «Дьявол». Начало работы над статьей об «Искусстве» и романом «Воскресение». Восьмое изд. собр. соч. Толстого в 12 томах. (Том 13-й с помещенной в ней «Крейцеровой сонатой» вышел в 1891 г.)

1890 г. Написаны статьи: «Для чего люди одурманиваются», «Послесловие к Крейцеровой сонате», Писание «Отца Сергия», «Воскресения», статьи «О непротавлении».

1891 г. В № 258 газеты «Русск. Ведом.» напечатан отказ Толстого от литературной собственности на сочинения, написанные им после 1881 года. (Соч., написанные до этого года, были отданы им в собственность Софьи Андреевны.)

В октябре написаны «Письма о голоде», запрещенные цензурой. Отъезд Толстого с дочерьми в Данковский уезд Рязанск. губ., для работы на голоде. Работа в течение этого года и трех след. лет над книгой «Царство божие внутри вас».

1883 г. Девятое изд. соч. Толстого в 13 томах.

1894 г. Работа над статьей «Христианское учение», драмой «Петр-мытарь», «Молодой царь», «Три притчи».

1895 г. Напечатан рассказ «Хозяин и работник». Первое завещание Толстого, записанное в дневнике. Болезнь Толстого. Писание «Воскресения». Первое представление «Власти тьмы».

1896 г. Писание драмы «И свет во тьме светит». Окончено начерно «Воскресение» в первой редакции.

1897 г. Два письма Толстого к Николаю II по поводу отнятия детей у молокан. Писание Толстым «Хаджи-Мурата», окончание и выход в свет статьи «Что такое искусство?».

Десятое издание сочинений Толстого в 14 томах. Толстым получено несколько анонимных писем с угрозой убить его за выступление против церкви.

1898 г. Письмо Толстого к обществу о помощи голодающим в Тульской и Орловской губ. Окончен рассказ «Отец Сергий», писание «Воскресения». Отъезд духовоборов в Канаду и вместе с ними старшего сына Толстого, С. Л. Толстого и Л. А. Сулержицкого.

1899 г. В течение года печаталось в журн. «Нива» «Воскресение». Цензура запретила в романе две главы целиком и вычеркнула до 60 отдельных мест.

1900 г. Избрание Толстого в почетные академики по разряду изящной словесности. Апрель. Послание Синода о запрещении молитвы за Л. Н. Толстого в случае его смерти.

Писание статей «Не убий», «Где выход», рассказа «Неужели так надо», драмы «Живой труп». Тяжелая болезнь Толстого.

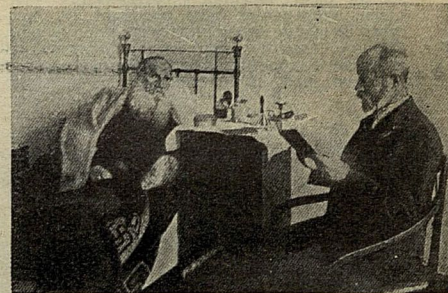
1901 г. 20-22 февраля. Определение синода об отлучении Толстого от церкви. Демонстрация в Москве и Петербурге в связи с отлучением Толстого. Письмо Толстого «Царю и его помощникам».

Манифестация в честь Толстого на передвижной выставке в Петербурге перед его портретом работы Репина. Работа над «ответом на определение синода» и «Хаджи-Муратом». Тяжелая болезнь Толстого, отъезд в Крым. Почти безнадежное положение Толстого. Письмо митрополита Антония к С. А. Толстой с увещанием обратить Толстого к церкви.

Писание «Хаджи-Мурата», «Фальшивого купона» и «Разрушения и восстановления ада».

1903 г. Писание «Воспоминаний», глав «Хаджи-Мурата», посвященных изображению Николая I, сказок «Три вопроса», «Труд, смерть и болезнь» и др., и рассказа «После бала».

11-е издание соч. в 14 томах.



Толстой и доктор Маковицкий

1904 г. Писание рассказа «Божеское и человеческое», работа над «Кругом чтения», статьей о русско-японской войне «Одумайтесь», писание «Воспоминаний детства». Смерть брата Толстого Сергея Николаевича.

1905 г. Работа над рассказами «Алеша Горшок», «Корней Васильев», «Зеленая палочка», «Ягоды», «Посмертные записки старца Федора Кузьмича».

1906 г. Писание рассказов «За что?», «Отец Василий», «Что я видел во сне». Тяжелая болезнь печени у Толстого.

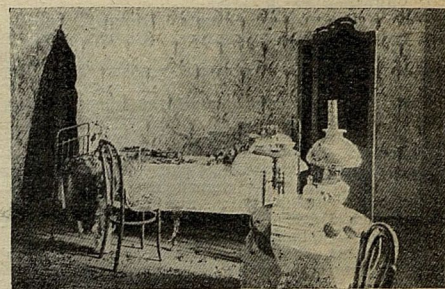
1908 г. Известие в газетах о смертном приговоре над 20 крестьянами. Толстым по этому поводу написана статья «Не могу молчать».

Получение Толстым посылки с веревкой с советом повеситься, как ответ на статью «Не могу молчать».

1909 г. Писание рассказов «Павел Кудряш», «Кто убийца?», «Детская мудрость», «Нет в мире виноватых», «Песни на деревне» и др.

1910 г. Писание рассказа «Холынка», комедии «От ней все качества», рассказа «Нечаяно».

Составление последнего завещания и подписание обстоятельной записки к завещанию, составленной В. Г. Чертковым.



Комната в Астапове, в кот. умер Толстой

Октябрь 28. Уход Толстого из Ясной Поляны в сопровождении доктора Д. П. Маковицкого. Болезнь Толстого в дороге и остановка на ст. Астапово.

Ноябрь 3. Последняя запись в дневнике.

Ноябрь 7. В 6 ч. 5 м. утра смерть Толстого. Рассылка св. синодом телеграмм с запрещением отправлять церковные требы по умершему.

Ноябрь 9. Погребение тела Толстого в Ясной Поляне.



ГОСИЗДАТ ЛЕВ ТОЛСТОЙ К СТОЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

В 15 ТОМАХ. Редакция К. Халабаева и
В. Эйхенбаума.
Вступит. очерк Л. И. Аксельрод-Ортодокс.
Примечания Вс. И. Срезневского.

Каждый том содержит от 16 до 35 печатных
листов (от 250 до 500 страниц), отпечатанных
на хорошей плотной бумаге большого фор-
мата 14 × 21, часть тиража выпускается в
отличном коленкоровом переплете с цветным
тиснением.

ВСЕ тексты произведений заново прове-
рены по печатным и рукописным
первоисточникам, сделанные цензурой ку-
пюры и искажения восстановлены по перво-
источникам, темы снабжены примечаниями,
выясняющими историю происхождения ка-
ждого произведения.

ПО ПОЛНОТЕ и редакционной обработке это
полное собрание художественных произведе-
ний превосходит все прежние издания.
Издание снабжено 12 портр. Л. Н. ТОЛСТОГО.
Вышли т.т. I, II, III и XII.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА в колеек перепл. 22 р.
УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ: На издание в пере-
плетях—задаток 4 р., при высылке шести по-
сылкок (по 2 тома в каждой) по 3 р.; послед-
ние три тома без доплаты.

ПЕРЕСЫЛКА ЗА СЧЕТ ПОДПИСЧИКА.
ПОДПИСКУ НАПРАВЛЯТЬ: Москва, Ильин-
ка, 3, ГОСИЗДАТ, тел. 4-87-19; в отделения и
магазины Госиздата.

ТОЛСТОЙ В СЕРИЯХ: „КЛАССИКИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ“

Детство, отрочество и юность. В трех вып.
Вып. I. Детство. Стр. 147. Ц. 30 к.
Вып. II. Отрочество. Стр. 112. Ц. 30 к.
Вып. III. Юность. Стр. 228. Ц. 40 к.
Кавказ, Кавказская повесть. Стр. 229. Ц. 40 к.
Севастополь. Стр. 172. Ц. 30 к.

ДЕТСТВО, ОТРОЧЕСТВО И ЮНОСТЬ. Стр. 568. Ц. 35 к.

„ДЕШЕВАЯ БИБЛИОТЕКА КЛАССИКОВ“

Алеппа Горшок. Записки матери. За что? Хо-
дилька. Франсуаза. Ц. 15 к.
Власть тьмы. Ц. 20 к.
Декабристы. Ц. 20 к.
Живой труп. Печ.
Кавказский пленник. Стр. 32. Ц. 8 к.
Плоды просвещения. Печ.
Поликушка. Повесть. Стр. 68. Ц. 15 к.
После бала. Стр. 20. Ц. 6 к.
Рассказы. Встреча в отряде с московским
знакомым. Метель. Два гусара. Альберт.
Цена 35 к.
Рассказы. Набег. Рубка леса. Люцерн. Запис-
ки маркера. Стр. 133. Ц. 20 к., в палке 30 к.
Смерть Ивана Ильича. Стр. 78. Ц. 15 к.
Хозяин и работник. Корней Васильев. Ц. 20 к.

СЕРИЯ „УНИВЕРСАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА“

Дьявол. Стр. 92. Ц. 20 к.
Кавказ. Кавказская повесть. Стр. 228. Ц. 40 к.
Крейцера соната. Стр. 124. Ц. 20 к.
Отец Сергей. Повесть. Стр. 89. Ц. 20 к.
Севастополь. Стр. 184. Ц. 30 к.
Хаджи Мурат. Повесть. Стр. 174. Ц. 30 к.

МАССОВЫЕ ИЗДАНИЯ

Алеппа Горшок. Стр. 30. Ц. 8 к.
Метель. Печ.
Первый винокур. Стр. 20. Ц. 5 коп.
Поликушка. По повести Л. Толстого. Со сним-
ками художника И. Боканова по кино-кар-
тине. Стр. 64. Ц. 18 коп.
После бала. Стр. 16. Ц. 8 коп.
Тихон и Маланья. Печ.
Ходынка. Стр. 16. Ц. 4 к.
Ягоды. Печ.

ТОЛСТОЙ В СВЕТЕ МАРКСИЗМА

О Толстом. Литературно-критический сборник.
Под ред. В. Фриче. (Печатается).

Содержание: В. И. Ленин. Л. Н. Толстой как
зеркало русской революции. — Л. Н. Тол-
стой.—В. И. Ленин. Лев Толстой и совре-
менное рабочее движение.—В. И. Ленин. Гер-
ой «оговорочки».—В. И. Ленин. Толстой и
его эпоха.—Г. В. Плеханов. Толстой и при-
рода.—Г. В. Плеханов. Отсюда и досюда.—
Г. В. Плеханов. Смещение представлений.—
Г. В. Плеханов. Карл Маркс и Лев Тол-
стой.—Г. В. Плеханов. Еще о Толстом.—Роза
Люксембург.—Лев Толстой.—Л. Аксельрод
(Ортодокс). Духовная трагедия Л. Н. Тол-
стого, как основа его вероучения.—
Л. Аксельрод (Ортодокс). «Воскресение».—
Л. Аксельрод (Ортодокс). Лев Толстой и со-
циал-демократия.—Л. Аксельрод (Ортодокс).
—Посмертные произведения Л. Н. Толстого.—
А. В. Луначарский. Толстой и Маркс.—
И. Мандл. Л. Н. Толстой.—В. М. Фриче.
Толстой.—Мартинов. Лев Толстой как па-
мятник исторического прошлого.

ЛЕНИН О Л. ТОЛСТОМ. Сборник статей.
Сост. И. М. Ташкаров. Предисл.
Ф. Ф. Раскольников. Стр. 61. Ц. 25 к.

ЛЕНИН В. И. О ЛЬВЕ ТОЛСТОМ. (Ле-
нинская библиотека).
Стр. 22. Ц. 8 к.

ЛУНАЧАРСКИЙ А. В. СТАТЬИ
О ТОЛ-
СТОМ. Сборник. Печат.

ВОЛИН БОР. ЛЕВ ТОЛСТОЙ В ОЦЕН-
КЕ В. И. ЛЕНИНА.
Стр. 29. Ц. 20 к.

Плеханов, Г. В. Статьи о Л. Толстом. С пред-
исл. В. Вагана. Стр. 94. Ц. 20 к.
Плеханов, Г. В. Соч. под ред. Д. Рязанова.
Том XXIV. (Ин-тут К. Маркса и Ф. Энгельс-
са). Стр. 383. Ц. в п. 2 р. 00 к.
Войтоволский, Л. Очерки истории русской
литературы XIX и XX вв.

Часть первая. Пушкин—Достоевский. Изд.
3-е, испр. Стр. 242. Ц. 1 р. 50 к. Имеется гла-
ва «Л. Толстой» (стр. 124—154).

Горбачев, Л. Е. Капитализм и русская лите-
ратура. Историко-литературные и критиче-
ские статьи. Изд. 2-е, исправл. и доп. Стр.
227. Ц. 1 р. 50 к. Имеется глава «Лев Тол-
стой в борьбе с буржуазной культурой»
(стр. 70—96).

Коган, П. С. Очерки по истории новейшей
русской литературы. Том III. Изд. 6-е. Стр.
304. Ц. 1 р. 85 к.

Луначарский, А. В. Литературные силуэты.
Стр. 108. Ц. 1 р. Имеется статья «Смерть
Толстого и молодая Европа» (стр. 89—97).

Меринг, Франц. Мировая литература и проле-
тариат. Сборник статей. Перев. с немецк.
Е. А. Гуревич под редакцией А. С. Марты-
нова. Предисл. Э. Цобеля. Стр. 360. Ц. 1 р.
Имеются статьи: «Власть тьмы» и «Смерть
Льва Толстого» (стр. 243—252).

Назаренко, Я. А. История русской литерату-
ры XIX века. Изд. 7-е, исправл. Стр. 415.
Ц. 2 р. и в/п. 2 р. 25 к. Имеется глава
«Л. Н. Толстой» (стр. 179—212).

В середине сентября выходит из печати
книга VI журнала

ПЕЧАТЬ И РЕВОЛЮЦИЯ, посвященная столетию со дня рождения Л. Н. ТОЛСТОГО

ЛЕВ ТОЛСТОЙ НЕИЗДАВАННЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Со вступительными статьями А. Грузин-
ского и В. Ф. Саводника. Изд. «Федерация».
Стр. 342. Ц. 1 р. 50 к., в/п. 1 р. 80 к.

БИОГРАФИИ Л. Н. ТОЛСТОГО

Бирюков, П. И. Биография Л. Н. Толстого.
Том I. Изд. 3-е, исправ. и дополн. Стр.
XIX+243+88 фотографий на отд. лист. Ц. 1 р.
Том II. Изд. 3-е, исправ. и дополн. Стр.
XII+230+15 фотографий на отд. лист. Ц. 1 р.
Том III. Стр. XIV + 331 + 24 фотографии
на отд. листах. Ц. 1 р.
Том IV. Стр. XVI + 265 + 21 фотография
на отд. листах. Ц. 1 р.

Гусев, Н. Жизнь Л. Н. Толстого.
Том I. Молодой Толстой. 1828—1862. Ри-
сунки Э. О. Визеля и М. В. Нестерова. (Тру-
ды Толстовского музея). Стр. 456. Ц. 4 р. 50 к.
Том II. Л. Н. Толстой в расцвете художе-
ственного гения. 1862—1877. (Труды Тол-
стовского музея). Стр. 296. Ц. 2 р. 75 к.

БИОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Величкина, Вера. В голодный год с Львом
Толстым. Воспоминания. Со вступительной
статьей и примечаниями В. Бонч-Бруевича.
Стр. 145. Ц. 1 р.

БИБЛИОГРАФИЯ ТОЛСТОГО

Бадухатый, С. Что читать о Толстом. Печ.
Владиславлев, И. В. Русские писатели. Изд.
4-е, перераб. и знач. доп. Стр. 445. Ц. 2 р. 50 к.
На стр. 113—126 и 411—413 дана библиогра-
фия произведений Толстого и критико-био-
графической литературы о нем.
Мандельштам, Р. С. Художественная лите-
ратура в оценке русской марксистской крити-
ки. Библиографический указатель. Ред.
Н. К. Пиксанова. Изд. 4-е, перераб. (ГАНХ).
Стр. 224. Ц. 1 р. 75 к.

МАССОВЫЕ ИЗДАНИЯ

Киреев, Л. Н. Толстой. Жизнь и творчество.
Под ред. Ф. Раскольников. Печ.
Кубиков, И. И. Л. Н. Толстой. Жизнь и твор-
чество. Под ред. П. И. Лебедева-Полянского.
Печ.

ПУТЕВОДИТЕЛИ

Анисимов, С. С. Путеводитель по Ясной По-
ляне. Под ред. А. Л. Толстой. На 4 яз.
(Труды Толстовского музея). Печ.
Булгаков, Вен. Путеводитель по Хамовниче-
скому дому Л. Н. Толстого. (Труды Тол-
стовского музея). Печ.
Грузинский, А. Путеводитель по Ясной
Поляне и ее окрестностям. (Печ.).

ВЫШЕЛ ИЗ ПЕЧАТИ ЛЕВ ТОЛСТОЙ КАТАЛОГ КНИГ 1828—1928.

Оглавление: I. Н. К. Пиксанов. Что читать о
Л. Н. Толстом. II. Био-библиографическая
справка. III. Сочинения Л. Н. Толстого. IV.
Библиография Л. Н. Толстого. V. Толстой в
свете марксизма. VI. Толстой в свете ма-
рксистской критики. VII. Биографии Тол-
стого и биографические материалы. VIII. Пу-
теводители по Толстовским местам. IX. Жур-
нальные статьи о Л. Толстом. X. Алфавитные
указатели: а) сочинений Л. Н. Толстого;
б) сочинений о Л. Н. Толстом.
Библиотекам, политпросветучреждениям и
организациям высыл. по требов. бесплатно.

ЗАКАЗЫ НАПРАВЛЯТЬ В ТОРГСЕКТОР ГОСИЗДАТА. Москва, Центр, Богоявленский пер., 4, телефон 2-65-31 и 5-50-80
и во все магазины и отделения Госиздата.