

20 НОЯ. 40 г.

Гениальный художник слова

ЗА ЧТО Я ЛЮБЛЮ ТОЛСТОГО

С отдельными произведениями Толстого я познакомился давно. Меня потрясала в них яркость и правдивость, с которой великий мастер человеческого слова описывал переживания людей, события. Поэтому я поставил себе задачу: во что бы то ни стало приобрести полное собрание сочинений Толстого.

Однажды мне представился такой случай, и на полке моей библиотеки в 1929 году появились тома сочинений этого гениального писателя.

С каким наслаждением я набросился на чтение книг Толстого! Я перечитал все его произведения. Более того, многие произведения перечитывал по нескольку раз.

Какую бы книгу мы ни взяли, будь то «Война и мир», или «Анна Каренина», «Воскресение» или «Крейцеров соната» — все они насыщены глубокими человеческими чувствами, правдой жизни, любовью к родине. Вот, например, «Война и мир». Что в ней больше всего привлекает? То, что главным действующим лицом этого романа явились не князья, графы, министры, а народ. Это подлинно народная эпопея. Она проникнута пафосом горя-

чего патриотизма. Одна из основных черт романа — любовь к родине — близка и нам, советским людям. Мы также любим свою социалистическую родину, свой победоносный народ.

А с какой силой разоблачил Толстой устои аристократического общества в романе «Анна Каренина»! Этот роман подобен снаряду, который взрывал устои феодальной стародворянской семьи и утверждавший право человека на счастье. Сокрушительная критика, которой подвергал Толстой в своих произведениях самодержавно-крепостнический строй, была связана с любовью писателя к народу.

Я перечитал много о самом Толстом. Особенно ценную глубочайшую характеристику творчества Толстого дал Владимир Ильич Ленин в своей статье «Л. Н. Толстой»:

«...Толстой поразительно рельефно воплотил в своих произведениях — и как художник, и как мыслитель и проповедник — черты исторического своеобразия всей первой русской революции, ее силу и ее слабость».

Член ВКП(б) П. Милованов, начальник военторга.

Правдивые произведения, правдивые образы

Я неоднократно читал произведения Л. Н. Толстого и люблю их. Они помогают мне лучше познать прошлое нашей страны. Я использую их на уроках истории. «Трезвый реализм» Толстого, его умение разоблачать дают возможность нам, живущим в стране социализма, глубже познакомиться со всеми сторонами политической жизни, быта и культуры в тяжелое и минувшее для нас царское время.

Перечитывая еще раз роман «Воскресение», где Толстой подвергает уничтожающей критике царский строй, всю систему государственного управления с бюрократическими судами, тюрьмами, церковью, мы ярко

представляем себе сплошную, гнусную ложь, насилие и отвратительное лицемерие царской России, где трудно было жить и дышать, где миллионы людей задыхались под плетью помещичьего и капиталистического гнета.

Л. Н. Толстой оставил непревзойденное описание войны. В своем произведении «Война и мир», проникнутом глубокой ненавистью к захватчику Наполеону, с большой любовью показывает отвагу и героизм русской армии, русского народа.

С. Чернавский, преподаватель истории дорожностроительного техникума.

„Власть тьмы“

на сцене

Борисоглебского театра

Народ нашей страны ценит и любит Льва Толстого. С необычайной силой он своими произведениями вызывал ненависть к тому строю, который порождает обман и социальное неравенство. Л. Н. Толстой упорно и жадно изучал подлинную жизнь и из жизни черпал темы для своего творчества.

Коллектив Борисоглебского театра работает в настоящее время над одной из лучших драм Толстого «Власть тьмы». Эта пьеса с потрясающей силой и правдивостью рисует деревню дореволюционного периода. В основу пьесы лег подлинный трагический случай, происшедший в 1880 г. в одной деревне Тульской губернии. Толстой в сильных художественных красках вылил эту правду жизни в сценическую форму, придав ей бытовую полноту и ясность.

В своей пьесе Толстой протестует против всего строя «властвующих классов», который укреплял и поддерживал «власть тьмы» в деревне.

Нас интересует в этой драме само творчество Толстого, с исключительной яркостью и страстью показавшего разрушительную силу «власти тьмы», которая царствовала над нищими, грязными деревнями царского времени вплоть до октября 1917 г.

Эту свою работу мы посвящаем 30-летию со дня смерти Л. Н. Толстого.

В. Мороз, заместитель директора театра.

ТОЛСТОЙ И МОЛОДЕЖЬ

Наши советские школьники с громадным увлечением читают и изучают классическое наследие русской литературы. Наряду с такими гигантами художественной мысли, как Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Тургенев, Горький, учащаяся молодежь изучает и Толстого. Изучение Толстого вызывает всегда пылкий интерес.

Особенно учащиеся любят романы «Анна Каренина» и «Война и мир». Анна — один из любимых образов, которые волнуют молодежь. Когда изучаешь в школе «Анну Каренину», замечаешь, как учащиеся с возмущением отзываются о проклятом прошлом, о высшем обществе дореволюционной России, обществе, которое не давало простора для развития деятельности человеческой личности и особенно женщины. Нашу молодежь возмущает лицемерие этого общества, которое бичевало Анну за то, что она не могла лгать, притворяться. С каким презрением относятся юноши и девушки к ханжеству Каренина, его бездушному формализму.

А в «Войне и мире» их восхищали образы героев отечественной войны (Кутузова и других).

В текущем учебном году мне эти два произведения не придется изучать с учащимися, так как я веду младшие классы. Но из прошлых лет я делаю вывод, что Толстой является одним из любимых писателей учащейся молодежи. Помню, как учащаяся 10 класса С. Левит выразительно читала наизусть отрывок из «Анны Карениной» (смерть Анны), как зачитывались Толстым учащиеся Милованова, Рябченко и другие.

С большим интересом изучают Толстого и учащиеся младших классов. Я руководжу сейчас литературным кружком шестых классов. В связи с 30-летием со дня смерти Толстого кружок изучает биографию писателя, а также его трилогию: «Детство», «Юность» и «Отрочество». На одном из занятий, учащийся 6 класса «А» Марк Дубровин сделал доклад о первой части трилогии, произведении «Детство».

М. Николина, преподаватель литературы и русского языка 1-й средней школы.

Увлекательные книги

Произведения Льва Николаевича Толстого любят читать не только взрослые, но и дети. Сколько замечательных страниц написано гениальным писателем для детворы! Ребята с волнением перечитывают страницу за страницей прекрасные книги, перед ними возникают живые образы людей.

В нашей школе насчитывается до 35 учащихся, с увлечением читающих произведения Льва Николаевича. Учащийся А. Ягодин прочитал «Хаджи Мурат» и «Кавказский пленник», Аня Меньшикова прочитала «Три медведя», Аня Сорокина недавно закончила читать сборник рассказов Толстого.

Надо видеть и слышать, с каким восторгом они отзываются о творениях замечательного художника слова.

Ребята вступают в горячий спор, когда у них появляются разногласия по поводу действий того или иного героя, восхищаются картинками природы, описываемой в книге.

Книжка рассказов Толстого и сейчас ходит из рук в руки. Ребята бережно обращаются с ней, так как знают, что после каждого из них ее будут читать многие и многие другие.

А. Сорокина, воспитательница школы тугоухих.