

Гений русской литературы

К 130-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
Л. Н. ТОЛСТОГО

Ясная Поляна. Это небольшое имение недалеко от старинного русского города Тулы стало известно на весь мир. Здесь родился и провел свои годы великий писатель нашего народа Лев Николаевич Толстой. Здесь рождались его бессмертные гениальные творения, вошедшие в сокровищницу русского искусства и литературы.

Высоко ценил творчество Толстого В. И. Ленин. Однажды в разговоре с Горьким Ленин спросил: «Кого в Европе можно поставить рядом с ним?» И сам себе ответил: «Некого».

«Зеркалом русской революции» назвал Владимир Ильич творчество Толстого. Действительно, в нем, как в зеркале, отражены все противоречия русской жизни в период с 1861 по 1905 год.

Литературная деятельность Толстого, продолжавшаяся около шестидесяти лет, началась с его трех автобиографических повестей «Детство», «Отрочество» и «Юность».

Но мировую известность принесли ему гениальные романы «Война и мир», «Анна Каренина» и «Воскресение». В последнем критика господствующих классов достигла особенной силы. По словам В. И. Ленина, он «обрушился на все современные государственные, церковные, общественные, экономические порядки, основанные на порабощении масс». За смелое выступление против пнилых устоев церкви Синод (высший орган церковного управления) в 1901 году отлучил его от церкви.

Но Толстой не испугался проклятия: он по-прежнему, стоя на позиции трезвого реализма, «срывал все и всяческие маски» с господствующего класса, обнажая его язвы. Об этом говорят небольшие повести, рассказы и драмы Толстого: «Смерть Ивана Ильича», «Хаджи-Мурат», «Отец Сергей», «После бала»,



На снимке: Л. Н. Толстой и А. М. Горький в Ясной Поляне (1901 год).

«Власть тьмы», «Плоды просвещения».

Мы ценим Л. Н. Толстого, как великого писателя гумани-

ста, гениального художника, наследие которого «принадлежит будущему».

П. НЕЧАЕВ.

Л. Н. Толстой о Кунцево

«...Мы и не заметили, как подъезжали к Кунцево, не заметили и того, что небо заволочило и собирался дождик. Солнце уже стояло невысоко направо, над старыми деревьями Кунцевского сада, и половина блестящего круга была закрыта серой, слабо просвечивающей тучей, из другой половины брызгами вырывались раздробленные солнечные лучи и поразительно ярко освещали старые деревья сада, неподвижно блестящие своими зелеными густыми макушками еще на ясном освещенном месте лазури небом. Блеск и свет этого края неба был резко противоположен лиловой тяжелой туче, которая залегла

перед нами над молодым березняком, видневшимся на горизонте.

Немного правее виднелись уже из-за кустов и дерев разноцветные крыши дачных домиков...»

Так описывает Л. Н. Толстой поездку Николаенки Иртеньева на дачу Нехлюдовых в своей повести «Юность».

Четыре главы этой повести писатель посвятил событиям, развернувшимся в Кунцево.

Следует вспомнить, что после смерти отца в 1837 г. Л. Н. Толстой и его братья провели лето в Москве. Они часто совершали загородные прогулки. Самое яркое впечатление оставили поездки в Кун-

цево.

Может быть, именно поэтому семья Нехлюдовых в «Юности» писатель «поселяет» на кунцевской даче.

Известно, что Л. Н. Толстой бывал и позднее в Кунцево у литератора В. П. Боткина, где 18 мая 1856 г. встретился с критиком А. А. Григорьевым и А. В. Дружининым, и провел вечер в «... жаркой беседе о драме вообще и русской драме и сцене в особенности».

«У Боткина в Кунцево и дорогой туда наслаждался природой до слез». — Такую запись сделал Л. Н. Толстой 23 мая 1856 г. в своем дневнике.

В. МАКСИМОВ.