

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 28 МАР 42

Москва Газета №

МЫСЛИ И ЧУВСТВА ХУДОЖНИКА-ПАТРИОТА

„РОДИНА“ А. Н. ТОЛСТОГО

МНОГО лет выступает А. Н. Толстой на поприще политической публицистики.

Мы помним выступления Толстого на международных конгрессах в защиту культуры: в Лондоне, еще с давних, герценовских времен привыкшем слушать слово русского писателя, в Париже и Мадриде. Мы знаем и помним его выступления в Москве, у советских писателей. Это был голос одного из крупнейших художников нашей страны, призывавший писателей к служению родине.

Но можно с полным правом сказать, что наибольшей своей силы политическая публицистика А. Н. Толстого достигла сейчас, в суровые дни великой отечественной войны.

Публицистическое творчество — это такая же славная традиция великой русской литературы, как и все другие ее лучшие традиции. Вспомним Радищева, Пушкина, Чадаева, Белинского, Герцена, Некрасова, Чернышевского, Салтыкова-Щедрина, Достоевского, Успенского, Льва Толстого, Горького —

всех великих русских писателей и великих публицистов.

Очевидно, что в известные эпохи народной жизни перед лицом кипящих событий подлинному художнику необходимо говорить со своим народом и языком публицистики.

Читая публицистические статьи А. Н. Толстого, ныне собранные в сборнике «Родина», выпущенном издательством «Советский писатель», ясно чувствуешь кровное родство писателя со своим народом. Такова же ныне и превосходная публицистика Ильи Эренбурга и Владимира Ставского.

Благородной патриотической идеей защиты родины от немецко-фашистских захватчиков проникнуты статьи Толстого.

Не раз А. Н. Толстой говорил, что советская литература должна запечатлеть в своих образах и композициях романов, пьес и поэм лицо страны — новое, сильное, молодое лицо страны, выступившей на первый план мировой жизни.

В нынешней войне эта передовая роль нашей великой страны в борьбе с черной реакцией, в борьбе с фашизмом, яснее и ярче, чем когда бы то ни было.

С надеждой и восхищением следят ныне все народы мира за борьбой, которую поистине титанически ведет наша славная Красная Армия. Она выступает не только как защитница своей родной страны, она — носительница исторической миссии освобождения народов, угнетенных и поработенных, стонущих под игом разбойничьего гитлеровского империализма.

В публицистике Толстого переплелись воедино обе эти важнейшие идеи — патриотическая идея защиты родины и сознание великой освободительной миссии, выпавшей на долю народов Советского Союза.

Статьи Толстого еще больше укрепляют в читателе благородное чувство национальной гордости, беззаветной любви к родине, преданности ей, кровной связи с ней. Толстой глубоко прав, когда говорит, что в эти дни великой отечественной войны мы все еще глубже познали нашу кровную связь с родиной. Это увидел в народной жизни зоркий глаз художника. Это — публицистическое обобщение, за которым каждый из нас может поставить тысячи и тысячи живых, реальных, конкретных фактов боевого и трудового героизма советских людей.

Наш народ по праву видит себя в нынешней войне могущественным народом-великаном, народом-богатырем.

«...Моя родина, моя родная земля, мое отечество, в жизни нет горячее, глубже и священнее чувства, чем любовь к тебе», — пишет А. Н. Толстой. На нас лежит ответствен-

ность перед историей нашей родины, не раз справедливо указывает А. Н. Толстой. Неизменно проходит в публицистике Толстого этот мотив: наша Красная Армия выполняет высокую историческую задачу; на наших просторах решаются судьбы человечества.

Сын своей родины и своего народа, А. Н. Толстой во всех своих публицистических выступлениях много и охотно апеллирует к историческому прошлому русского народа, и это также одна из характерных черт публицистики А. Н. Толстого.

Он напоминает своему читателю, что издавна русские считались храбрыми воинами, русский характер воспитывался в вечной борьбе с врагами русской земли, с суровой природой.

А. Н. Толстой в своей публицистике снова и снова обращается к славным героическим предкам и событиям в жизни русского народа. Он вспоминает об исторических образах русских богатырей, о цитах Игоря в половецких степях, о битвах на Куликовом поле, на льду Чудского озера, о прославленных походах Суворова, о победе над Наполеоном, вспоминает Александра Невского, Дмитрия Донского, Петра I, Суворова, Кутузова — гениальных русских полководцев, прославивших русское оружие.

Отчетлива и ясна связь этих исторических отступлений с событиями современной великой отечественной войны. Имя и жизнь предка звучат призывом к нашим воинам, и не только призывом, но и

как бы историческим объяснением героизма наших воинов, чудо-богатырей Красной Армии, достойной своих великих предков.

«Москва — это больше чем стратегическая точка, — справедливо пишет А. Н. Толстой, — больше чем столица государства. Москва — это идея, охватывающая всю нашу культуру во всем ее национальном движении. Через Москву — наш путь в будущее».

В публицистике А. Н. Толстого нашему читателю близки и бесконечно дороги восторженные слова писателя о нашем вожде, кто во всеоружии мудрости и гениальной прозорливости ведет наш многонациональный народ к победе над заклятым врагом.

Все эти черты публицистики А. Н. Толстого придают ей силу одного из важнейших литературных документов эпохи великой отечественной войны.

Пройдут годы. О великой отечественной войне наших дней будут, конечно, созданы целые библиотеки замечательных книг — романов, повестей, пьес, поэм. Но среди них не затеряется маленькая публицистическая книжка А. Н. Толстого «Родина» с ее вдохновенными и благородными патриотическими мыслями и чувствами, с ее тревожным и напряженным волнением писателя за судьбу родины.

Он стал еще ближе и роднее народу, во имя и во славу которого творит.

И. Нович.