

АЛЕКСЕЙ ТОЛСТОЙ



Выдающийся русский писатель

Умер Алексей Толстой — замечательный русский писатель, выдающийся деятель советской культуры, создатель многих прекрасных произведений, большой знаток истории и родного языка, пламенный патриот и неутомимый борец против фашизма.

«Художник растет вместе со своим искусством. Его искусство растет вместе с тем народом, который он изображает». Эти слова Алексея Толстого как нельзя лучше характеризуют его собственную литературную работу, его собственную общественную деятельность.

Алексей Толстой являлся продолжателем лучших реалистических традиций нашей литературы. Простота, ясность выражения в сочетании с яркой образностью делали его произведения, написанные превосходным сочным русским языком, доступными и понятными широчайшим кругам читателей.

Он горячо любил свою Родину и служению ей отдал весь свой талант, все свои силы. С исключительным мастерством он воплотил в художественных образах важнейшие события в жизни нашей страны.

В трилогии «Хождение по мукам», замечательной по охвату явлений, правдивости и убедительности характеров, Толстой талантливо отобразил эпоху революции и гражданской войны. В исторической повести «Хлеб» Толстой рассказывает о героической обороне Царицына, организованной товарищем Сталиным, о борьбе Красной Армии с немецкими интервентами. Крупнейшим произведением Алексея Толстого является монументальный роман «Петр I», отражающий важнейшие исторические события, связанные с реформами Петра I.

Пламенный патриот, Алексей Николаевич Толстой был достойным сыном Родины. И когда гитлеровские захватчики вторглись в пределы советской страны, Алексей Толстой метким и острым оружием слова стал разить ненавистного врага. Невозможно забыть его яркие возмущающие статьи, написанные в 1941 году.

«Наша родина ширилась и крепла, и никакая вражья сила не могла пошатнуть ее, — писал он в статье «Родина» 5 июля 1941 года. — Также без следа поглотит она и эти немецкие орды. Так было, так будет».

Поистине так и стало! Вражьей фашистской силе не удалось пошатнуть нашей страны. А фашистские орды сейчас близки к полному разгрому.

В другой статье — «Москве угрожает враг» — Алексей Толстой с великой нежностью и любовью писал:

«Родина моя, тебе выпало трудное испытание, но ты выйдешь из него с победой, потому что ты сильна, ты молода, ты добра, добро и красоту ты несешь в своем сердце».

Этой верой в победу писатель вдохновлял воинов Красной Армии, когда нужно было защищать подступы к Москве, оборонять города-герои Ленинград, Сталинград, Севастополь, Одессу. Эти строки, наверное, не раз вспоминали воины Красной Армии и в суровые дни обороны, и в радостные дни наступления.

«Убей зверя! — призывал писатель. — Товарищ, друг, дорогой человек на фронте и в тылу, — если ненависть твою стала остывать, если ты к ней привык, — погладь, хотя бы мысленно, теплую головку своего ребенка, он взглянет на тебя ясно и невинно. И ты поймешь, что с ненавистью сыгнута нельзя, пусть горит она в тебе, как неутомимая боль, как видение черной немецкой руки, сжимающей горло твоего ребенка».

В суровые дни борьбы советского народа против немецких захватчиков Толстой стал особенно близок и дорог всем нам. Он выражал мысли народа, был пламенным трибуном, звавшим на новые подвиги. И народ ответил своему писателю еще большей любовью.

Никогда советский народ не забудет Алексея Николаевича Толстого — выдающегося русского писателя, талантливейшего художника слова, пламенного патриота нашей Родины.

Умер Алексей Толстой. Эта весть отзовется глубокой скорбью в нашем народе, в сердцах миллионов читателей.

Ушел из жизни в расцвете сил выдающийся русский писатель, гордость наша, талантливейший представитель советской литературы, пламенный патриот нашей Родины.

Творчество Алексея Толстого явилось выражением лучших черт русского национального гения. Оно проникнуто безграничной любовью к Родине, человеку, правде и красоте мира сего.

Алексей Николаевич Толстой начал писать в предреволюционные годы. Его ранние произведения были продолжением прогрессивных традиций критического реализма в русской литературе. Максим Горький первый отметил талант Алексея Толстого как «писателя несомненно крупного, сильного, с жесткой правдивостью изображающего психическое и экономическое разложение современного дворянства».

По-настоящему же, как подлинно народный писатель, Алексей Толстой вернулся в советскую эпоху. За это время им написаны все его самые значительные произведения. Советская эпоха укрепила и обогатила талант Толстого. Она вооружила его более глубоким пониманием родной истории, дала простор жизнеутверждающей силе его таланта. Со

страниц его замечательных романов эпопей русский народ встает как народ-богатырь. В «Петре Первом», названном Горьким лучшим советским историческим романом, Алексей Толстой изобразил один из важнейших периодов нашей истории, когда Россия утверждала свое право быть в первом ряду европейских держав.

Характеры Петра Первого и Ивана Грозного (в драматической повести «Иван Грозный»), созданные Толстым, показывают этих государственных мужей как передовых деятелей своего времени, глубоко понимавших интересы Родины.

Трилогия Алексея Толстого «Хождение по мукам» останется в нашей литературе как героический эпос борьбы русского народа за великие идеалы Октября. Толстой был одним из первых писателей, кто создал художественные образы вождей народов — Ленина и Сталина.

Алексей Толстой останется в нашей литературе как талантливейший художник слова, как летописец русской народной жизни, ее героев и подвигов. Творчество А. Толстого связывает нашу классическую литературу с литературой социалистического реализма.

Смерть Алексея Толстого — самая большая утрата для нашей советской литературы и передовой литературы всего мира.

Тихонов Н. С., Шолохов М., Александров Г., Сергеев-Ценский С., Леонов Л., Фадеев А., Асеев Н., Бедный Д., Павленко П., Караваева А., Вересаев В., Пospelов П., Панферов Ф., Иванов В., Гладков Ф., Вишневский В., Вургун С., Колас Якуб, Лебедев-Кумач В., Тренев К., Тычина П., Федин К., Еголин А., Эренбург И., Соболев Л., Погодин Н., Пастернак Б., Серафимович А., Пришвин М., акад. Комаров В., акад. Капица П., Поликарпов Д., Маршак С., акад. Мещанинов И., Рыльский М., Чиковани С., Улитс, Москвин И., Антокольский П., Качалов В., Книппер-Чехова О., Хмелев Н., Кожевников В., Яблочкина А., Садовский П., Шишков В., акад. Грабарь И., Тихонов А. Н., Исаковский М., Симонов К., Сурков А., Телешов Н., Скосырев П., Заславский Д., Гроссман В., Ильенков В., Игнатьев А., Михалков С., Зощенко М., Прокофьев А., Форш О. и др.

ОТ КОМИССИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПОХОРОН А. Н. ТОЛСТОГО

Гроб с телом А. Н. Толстого установлен в помещении Дома союзов (Малый зал, вход с Пушкинской улицы, 9-й подъезд).

Для прощания с покойным открыт свободный доступ с 12 часов дня до 6 часов вечера 25-го февраля.

О времени похорон будет сообщено дополнительно.