

5 ВЕЧЕР ПАМЯТИ АЛЕКСЕЯ ТОЛСТОГО

23 февраля исполняется пять лет со дня смерти выдающегося русского писателя, деятеля советской культуры А. Н. Толстого. Его памяти был посвящен вечер, устроенный 16 февраля в Доме актера.

— Алексей Толстой ушел от нас, его советских современников, писателем крупнейшего значения, большим общественным деятелем, человеком жизнеутверждающего цветущего таланта, — сказал, открывая вечер, К. Федин. — В продолжение более двух десятилетий революционный читатель не пропускал ни одной новой книги, подписанной именем Алексея Толстого. Лучшие его произведения получили общественное признание, сам он вошел в историю литературы нашего народа как художник, в высшей степени самобытный, ярко красочный. Наследие его богато. Он кровно связал себя с советской литературой, стал одним из ее создателей.

К. Федин говорил в глубокой патриотичности произведений Толстого, о его гневном голосе, который громко звучал, когда он обращался к врагам России; вместе с тем он умел находить глубокое выражение любви, почитания, ласки, когда речь шла о самом драгоценном на свете для него — о русском человеке, о Родине.

В. Лидин прочел главу из своей книги «Люди и встречи», посвященную Алексею Толстому. Н. Петров поделился своими воспоминаниями. Р. Симонов прочел стихотворения Пушкина, любимые А. Толстым, — «Желание славы» и «Зимний вечер».

С яркой речью выступил И. Эренбург. Он говорил о жизнерадостном таланте А. Толстого, его славе, не похожей «ни на минутный фейерверк, ни на бездушную иллюминацию», — о живой славе живого писателя.

— Алексей Николаевич был поэтом, — сказал И. Эренбург. — Он ведь и начал со стихов. Он сохранил любовь к поэзии до конца своей жизни. Он остался поэтом и в прозе. Самые обыкновенные слова он умел расставлять так, что они получали необычное звучание. Страстно любил он Родину, и это было не декларацией, а биением сердца, дыханием, самим его существом. Когда грянула война, Алексей Николаевич последние годы, последние силы отдал битве за родную землю. Его голос был слышен в эти годы громче многих других, потому что это был голос любящего Родину большого человека.

Во второй части вечера исполнялись сцены из пьес Алексея Толстого.

Литературная Газета

г. Москва

18 ФЕВ. 1950