

Певец любви к Родине

(К 10-летию со дня смерти А. Н. Толстого)



Выступая на Чрезвычайном VIII Всесоюзном съезде Советов, товарищ В. М. Молотов назвал Алексея Николаевича Толстого «одним из лучших и одним из самых популярных писателей земли советской».

А. Н. Толстой принимал активное участие в общественной жизни страны. Он неоднократно избирался депутатом Верховного Совета СССР, был действительным членом Академии наук. Автор разнообразных по жанру произведений, Толстой писал и крупные исторические романы, как «Петр Первый», «Хожение по мукам», и как истинный писатель-патриот живо откликался на все многообразие окружа-

ющей его действительности публицистическими статьями, выступлениями, беседами.

На X съезде ВЛКСМ писатель выступил с речью о моральном облике молодого человека, в которой подчеркнул, что воспитание нового человека — одна из основных задач, стоящих перед комсомолом и советской литературой. Воспитание подрастающего поколения считал он долгом и обязанностью писателя и всем своим творчеством способствовал росту «людей будущего», как он назвал молодежь.

Алексей Николаевич говорил, что советский читатель рассматривает литературу как область познания мира и самого себя, и литератор должен писать историю человека в его движении, запечатлеть его духовный рост, формировать типы и типичное и тем самым формировать живого человека и его поколение. В своем ответе комсомольцам по поводу романа «Петр Первый» А. Толстой писал: «Нужно знать все о человеке, чтобы он стал понятен и прозрачен, как стекло. Человека, равно как исторический отрезок времени, можно понять только диалектически — в движении, в борьбе, в противоречии».

Вопросы становления личности определяют одну из главных сюжетных линий большинства произведений писателя. Они же неотъемлемо связаны с основной темой его творчества — образом Родины. «В жизни нет горячее, глубже и священнее чувства, чем любовь к тебе» — с этими проникновенными словами обращается писатель к Отчизне. И не случайно роман «Хожение по мукам» он считал своим основным литературным трудом. В нем герой, преодолевая нелегкие препятствия, которые встречаются на

их жизненном пути, приходят в конце концов к единственно верному выводу: личное счастье невысказано вне счастья Родины.

У А. Толстого есть статья, озаглавленная «Что такое счастье?». Она одновременно является и ответом на анкету шведского журналиста к писателям разных национальностей, и в значительной части посвящена молодежи страны Советов. Писатель объясняет своему зарубежному корреспонденту, что счастье «покоится в координатах общественной нравственности», и подчеркивает, что уже самой постановкой этого вопроса гуманный мир отгораживает себя от фашизма.

Поставив перед вступающими в жизнь юношами и девушками этот важнейший вопрос, А. Н. Толстой показывает, что от правильного ответа на него зависит вся дальнейшая судьба человека: взлетит ли он, как гордый сокол, или будет ползти по жизни ужом. Писатель учит выбирать настоящее, большое счастье, счастье трудных дорог. И на вопрос, что же такое счастье отвечает: «Ощущение полноты своих духовных и физических сил в их общественном применении». И далее, поясняя свою мысль, продолжает: «Молодежь в Советском Союзе идет дорогой внутренних влечений: в науку, в технику, в искусство, в педагогику, в военные училища, в воздушный и морской флот, на общественную работу. Молодежь соревнуется на высшее звание Героя Советского Союза. Понятие — Родина, государство — такое же вещественное и близкое, как свой дом. Родина, государство — это то, над чем молодежь неустанно трудится, строя, совершенствуя, изобретая, внедряя культуру и со всем мужеством вставая на защиту своего Оте-

чества, раскинутого от океана до океана. Разве такую жизнь мы не назовем счастьем, — ширящимся, растущим, безграничным?».

Любовь к Родине для А. Н. Толстого — определяющее начало в жизни людей. Для него человек, не способный к этому высокому чувству, — мертвец. Писатель разъясняет сущность патриотизма. Он подчеркивает, что любовь к Родине — не отвлеченное понятие, но реальная душевная сила. Это беззаветный труд на благо Родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и несчастных дней.

Борьбу за нового человека А. Н. Толстой считал одной из основных жизненных задач, разрешение которой относится к самым «деликатным сферам» нашего строительства. Он неоднократно повторял, что прежде, чем воспитывать, нужно узнать все о человеке. Глубокого проникновения в человеческую душу требовал он и от художника, создающего образ, и от членов коллектива, принимающих решение об исключении товарища из своих рядов.

Законное беспокойство вызвало у А. Н. Толстого письмо, адресованное ему неким И. Э., скептиком и пессимистом, отрицающим смысл человеческого существования. Писатель-гражданин ответил письмом через газету, подняв перед молодежью важный вопрос о значении труда, о месте личного и общественного в жизни людей. В этой статье, озаглавленной «Творческий труд», А. Н. Толстой убедительно показывает, что цель и смысл жизни — труд в коммунистическом обществе. Организованный и целеустремленный, он приобретает новое качество — становится творческим и тем самым создает стимул для совершенствования самого человека. «Творец бессмертен, потому что его сущность — в созданных им делах, ве-

щества, творениях». И не понять этого может только человек, лишенный здравого смысла, либо потерявший родную почву под ногами.

С созидательным трудом связывает писатель и понятие героизма. Для него герой — не только тот, кто храбро сражался на фронте или совершил подвиг, но воплощение всего лучшего, что есть в человеке. С удовлетворением отмечает писатель, что героизм становится у нас не чрезвычайным, а жизненным явлением, что он начинает входить в обиход народного хозяйства, становится заповедью нового морального кодекса. И не случайно для него синоним слова «комсомол» — это герой. «Комсомол — это армия лучших. Лучший человек — это герой». Признавая за юностью право расти весело, счастливо, учиться и развивать свои творческие силы, писатель предъявляет ей и высокие моральные требования: чувствовать себя не созерцателями, а участниками всей многообразной жизни нашего общества, помнить, что счастье личности вне общества невозможно, как невозможна жизнь растения, выдернутого из земли и брошенного на бесплодный песок.

А. Н. Толстой воспитывал в молодежи большие чувства любви, преданности, долга. С презрением говорит он о тех, кто забывает стариков-родителей. Он напоминает, как мать у колыбели ребенка поет ему родные песни, рассказывает сказки, и пока он подрастет, отказывает себе во многом ради него. И плохи те сыны или дочери, которые выросли и не желают знать своих родителей. «Будь образован, будь воспитан, будь зятанут в мундир чести» — такими хочет видеть писатель молодежь своей страны.

Будучи участником Международных конгрессов в защиту культуры и мира в

Париже, Валенсии, Мадриде, писатель всюду встречал большой интерес к жизни нашего народа. Подытоживая свои заграничные впечатления, в ряде статей, бесед, выступлений, А. Н. Толстой говорил: «Наша страна Советов вышла на первое место в мире. Мы ведем за собой мир, ведем без чванства, учась, вырастая, совершенствуясь, учитывая свои ошибки и недостатки».

Он рассказывал, как за рубежами нашей страны нас хотят знать, интересуются нашей моралью, тем, как мы работаем, развлекаемся, любим наших девушек. В советских людях поработанный Запад хочет видеть пример воли, мужества, оптимизма. Все это обязывает молодежь нашей страны к еще большей сплоченности и нравственной чистоте.

В суровые годы Великой Отечественной войны комсомольцы показали образцы непревзойденного героизма. Чувства их отличались прямоотой и волей, они были такими, какими хотел их видеть А. Н. Толстой. Имена молодого гвардейцев, Лизы Чайкиной, Александра Матросова, Зои Космодемьянской вдохновляли мужественных бойцов Кореи и Вьетнама. О них читают борцы за мир во Франции и Японии, Скандинавии и Новой Зеландии.

И в нынешней развернувшейся битве за мир советской молодежи выпала большая честь — быть в первых ее рядах, неся, как лозунг, призыв писателя-патриота: «Схватить за узду коня войны!»

Беззаветная любовь к социалистической Родине, бессмертные подвиги молодежи в годы Великой Отечественной войны, поход юношей и девушек на освоение целинных и залежных земель, тысячи тонн чугуна и стали сверх плана — это и есть то активное проявление советского патриотизма, которого требовал от молодежи Алексей Николаевич Толстой.

Р. БЛИНДЕР.