

К 75-летию со дня рождения А. Н. Толстого

## Выдающийся русский советский писатель

Сегодня общественность нашей страны отмечает 75-летие со дня рождения выдающегося советского писателя Алексея Николаевича Толстого.

Великим талантом и не менее

(инсценировка одноименного романа А. Н. Толстого). Но, пожалуй, самым ярким и незабываемым событием в моей актерской жизни была работа над ролью Петра I в одноименной пьесе А. Н. Толстого (1939—41 гг.).



Алексей Николаевич Толстой во время пребывания в Ярославле. Май 1939 года.

Фото Н. Аносова.

великим трудолюбием обладал Алексей Николаевич. Вот почему так многообразно и обильно его творчество: современные и исторические романы, научно-фантастические произведения, рассказы и повести, политические памфлеты, стихи и, наконец, большое число драматических произведений.

Достаточно назвать, к примеру, трилогию «Хождение по мукам», романы «Хлеб» и «Петр I», чтобы понять, какой вклад в сокровищницу отечественной культуры сделал этот много повидавший и переживший в жизни, полный оптимизма человек, твердо ставший в ряды борцов за новую, социалистическую Россию.

Наряду с крупными беллетристическими произведениями, Алексей Николаевич написал много пьес, в том числе широко известные «Иван Грозный» и «Петр I». Большинство его пьес увидело свет рампны наших и зарубежных театров, пользуется успехом у зрителя.

«Чтобы понять тайну русского народа, его величие, нужно хорошо и глубоко узнать его прошлое: нашу историю, коренные узлы ее, трагические и творческие эпохи, в которых завязывался русский характер», — писал Алексей Толстой, говоря о своих работах над историческими произведениями. И, бесспорно, исторические работы Алексея Николаевича отличаются особой тщательностью, знанием эпохи, знанием русской души, русского языка, любовью ко всему русскому.

Отдавая дань таланту А. Н. Толстого — беллетриста, я, как работник сцены, не могу не сказать подробней о его драматических произведениях.

В 1926 году, в Ташкенте, я впервые получил роль в пьесе А. Н. Толстого «Касатка» (роль Ильи Быкова). На следующий год в гастрольной поездке с известным актером И. Р. Пельтцером я играл министра Протопопова в пьесе «Заговор императрицы» (написана А. Н. Толстым совместно с П. Щеголевым).

Здесь, в Ярославле, в театре имени Волкова, в 1947 г. я с наслаждением работал над ролью Телегина в спектакле «Хождение по мукам»

Театр имени Волкова одним из первых в стране принял к постановке новую тогда пьесу Алексея Толстого «Петр I». Ставил «Петра I» бывший художественный руководитель театра Д. М. Манский. Прежде чем приступить к работе над пьесой, он решил связаться с А. Н. Толстым, по возможности встретиться с ним. Алексей Николаевич прислал в театр согласие на встречу. Вскоре постановщик спектакля, художник А. И. Ипполитов и я, как исполнитель роли Петра I, выехали на подмосковную дачу А. Н. Толстого, где ждал нас писатель.

С утра до поздней ночи мы были гостями у радушного и хлебосольного хозяина в его бревенчатой, в русском стиле даче. Несколько часов длилась беседа об эпохе Петра I — теме, особенно волновавшей нас. Говорили мы и о судьбах своего народа, о его таланте, неумной силе. Немало любопытных мыслей высказал Толстой и об искусстве драмы.

Много интересного, нового для будущего спектакля увезли мы в Ярославль с дачи писателя. И еще увезли мы память об удивительно доступном, простом человеке, полном юношеского горения, несмотря на свой преклонный возраст.

Алексей Николаевич охотно согласился держать с театром имени Ф. Г. Волкова постоянную связь, помогать нам ставить его пьесу.

Свое обещание он выполнил. В день премьеры А. Н. Толстой приехал в Ярославль — был на спектакле и принял горячее участие в обсуждении его.

Артистам ярославского театра и мне лично не раз приходилось встречаться с Алексеем Николаевичем и позднее, в период наших гастролей в Москве с его спектаклем «Петр I», на встречах в Московском доме актера. Бывали волковцы и гостями у Толстого.

Сегодня, вспоминая А. Н. Толстого, хочется не только отдать дань его таланту, но и пожелать всем нашим писателям, работникам искусства такого же творческого горения, каким отличался Алексей Николаевич Толстой.

РОМОДАНОВ,  
народный артист РСФСР.