

10 ЯНВ 1958

ЗАКРЫТА последняя страница романа, прочитанного с непередаваемым волнением и вниманием. Вы с сожалением расстаетесь с героями его — царем Петром, Александром Меншиковым, Лефортом, Федькой. Читатель, безусловно, уже догадался, о каком произведении идет речь. Ну, конечно, о романе Алексея Николаевича Толстого «Петр I».

Перу выдающегося писателя, помимо «Петра I», принадлежат трилогия «Хождение по мукам» и десятки других глубоко реалистических произведений. Алексей Николаевич Толстой принадлежит к числу писателей, творивших в условиях царизма и в дни советской действительности. Первые крупные его произведения — «Заволажье», «Чудаки», «Хромой барин» — изображают распад помещичьей усадьбы и написаны перед первой мировой войной. После Великой Октябрьской социалистической революции Толстой в произведениях «Похождения Невзорова, или Ибикус», «Черное золото» показывает обреченность господствующих классов дореволюционной России.

Его многочисленные публицистические статьи, рассказы, написанные в годы нашествия гитлеровских захватчиков на нашу страну, проникнуты глубоким патриотизмом и верой в победу. Умер Алексей Николаевич в 1945 году.

10 января исполняется 75 лет со дня рождения одного из талантливейших писателей нашей страны — Алексея Николаевича Толстого.

Много содержательных, разнообразных по жанру произведений оставил нам А. Н. Толстой. Его перу принадлежат крупные исторические романы, большое количество повестей и рассказов, произведения для детей.

Дело воспитания подрастающего поколения — основная задача нашей литературы. Писатель-патриот, А. Н. Толстой всем своим творчеством доказал, что для него воспитание «людей будущего» — так он назвал нашу молодежь — воспитание советского человека, отличающегося высокой нравственностью, ленинской принципиальностью, преданностью партии, народу — ведущая задача, основная цель жизни.

Всем своим творчеством А. Н. Толстой стремится разъяснить молодым читателям всю глубину понятий — Родина, патриотизм. Любовь к Родине — это не нечто отвлеченное, неосознаваемое. Это реальная душевная сила, сознание неотъемлемости от родной страны, переживание вместе с ней ее счастливых и трудных дней, это беззаветный труд на ее благо.

Есть у писателя статья, озаглавленная «Что такое счастье?» В ней А. Н. Толстой поднял вопрос, который всегда волнует юношей и девушек, вступающих на самостоятельный путь, ищущих своего места в жизни.

На вопрос, поставленный в статье, автор отвечает: «Ощущение полноты своих духовных и физических сил в их

общественном применении — вот что такое подлинное счастье».

В своей статье «Творческий труд» А. Н. Толстой доказывает, что труд в коммунистическом обществе — это цель и смысл жизни человека. Труд советского человека — труд организованный, целеустремленный. Он приобретает новое качество — становится творческим, духовно обогащает человека, делает его сильным, совершенствует человека-труженика, ибо человек превращается в создателя материальных и духовных благ. «Творец бессмертен, потому что сущность его — в созданных им делах, вещах, творениях», — с гордостью за свободного советского гражданина пишет А. Н. Толстой.

С созидательным трудом связывает А. Н. Толстой и понятие героизма. Герой, в понимании писателя, — это не только тот, кто храбро сражается, совершает подвиги, но и тот, в ком воплощаются все лучшие человеческие черты. «Героизм становится у нас не чрезвычайным, а повседневным явлением. Он начинает входить в обиход народного хозяйства, становится заповедью нового морального кодекса».

А. Н. Толстой предьявлял к нашей молодежи высокие моральные требования: он старался воспитать в наших юношах и девушках чувства верной и чистой любви, долга, честности, благородства, скромности, уважения к старшим, чувство интернационализма.

Пламенный борец за мир, А. Н. Толстой был неприменным участником междуна-

рных антифашистских конгрессов: и в Париже, и в Лондоне, и в Мадриде.

В своих выступлениях на конгрессах, как и в своей публицистике, писатель-патриот горячо отстаивал идеалы мира, свободы, демократии, разоблачал все попытки агрессоров к разжиганию новой войны.

Только в условиях мира может развиваться человеческая культура — эту мысль А. Н. Толстой проводит во многих своих произведениях.

В сегодняшней битве за мир и дружбу народов советская молодежь, выпестованная Коммунистической партией, идет в первых рядах великой армии братства народов. Замечательным завещанием звучат вечно молодые слова А. Н. Толстого: «Мы ведем за собой мир, ведем без чванства, удачи, вырстая, совершенствуясь, учитывая свои ошибки и недостатки». И в эти дни, когда сыны и дочери советского народа достигли вершин науки и техники, запустили искусственный спутник Земли, создали атомный ледокол «Ленин», проникли на тысячи километров вглубь «шестого континента» — Антарктики, мы с любовью вспоминаем писателя, чей пылкий взор нес нас на крыльях мечты-фантазии в астрономические выси (роман «Аэлита»), уводил вглубь земли («Гиперболюид инженера Гарина»), кто показывал, как в муке рождается великое счастье Родины («Хождение по мукам»). Этим А. Н. Толстой нам особенно близок и дорог.

Ц. КЛЕЦКАЯ.