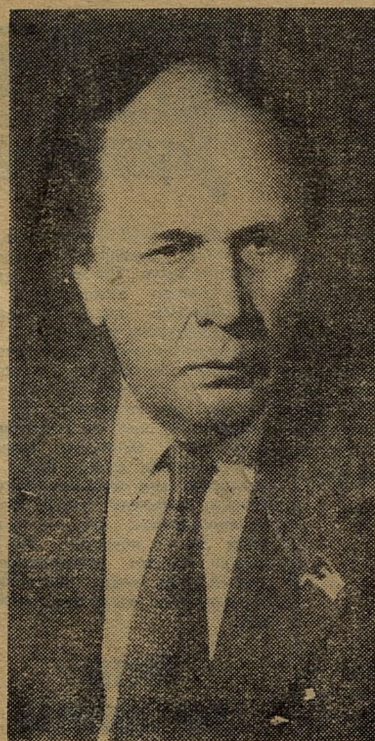


11 янв 1959



С ОВСЕМ недав-
но на экранах
страны появил-
ся новый художест-
венный фильм «Се-
стры», но он успел
уже заслужить при-
знание советских лю-
дей. И это вполне ес-
тественно. Кинокар-
тина воспроизводит
страницы замечатель-
ной трилогии вы-
дающегося русско-
го советского пи-
сателя Алексея
Николаевича Тол-
стого «Хождение
по мукам».

Большой и слож-
ный жизненный и
творческий путь
прошел А. Н. Толстой.
Он родился 10 янва-
ря 1883 года в г. Ни-
колаевске, Самарской
губернии (ныне г. Пу-
гачев, Саратовской
области) в семье уезд-
ного предводителя
дворянства графа
Н. А. Толстого. Дет-
ство будущего пи-
сателя прошло на хуто-
ре Сосновка под

Самарой.

Свои детские годы А. Н.
Толстой описал позднее в
автобиографической пове-
сти «Детство Никиты».

В 1905 году в провинци-
альных газетах впервые по-
явились стихи А. Н. Тол-
стого. Он начинает писать
стихи, рассказы, романы,
пьесы. Первые рассказы
А. Н. Толстого обратили на
себя внимание А. М. Горь-
кого, который увидел в нем
«писателя, несомненно круп-
ного, сильного и с жестокой
правдивостью изображаю-
щего моральное и экономи-
ческое разложение совре-
менного дворянства».

А. Н. Толстой на первых
порах не понял Великой Ок-
тябрьской социалистической
революции и в 1918 году
эмигрировал с семьей за
границу. Там он написал
повесть «Детство Никиты»,
роман «Аэлита», пер-
вую часть трилогии «Хож-
дение по мукам» — роман
«Сестры» и ряд других про-
изведений. Живя сна-
чала в Париже, а затем
в Берлине, писатель всей ду-
шой стремился на Родину, в
Россию. Об этом времени
А. Н. Толстой вспоминал:
«Жизнь в эмиграции была
самым тяжелым периодом
моей жизни. Там я понял,
что значит быть парием, че-

А. Н. Толстой

К 75-летию со дня рождения

ловеком, оторванным от ро-
дины, несомым, бесплод-
ным, не нужным никому ни
при каких обстоятельствах».

Любовь к родной земле
помогла А. Н. Толстому пер-
есмотреть и преодолеть
свои заблуждения. В 1923
году он возвращается в
Советский Союз. В годы,
когда писатель стал непо-
средственным участником
строительства новой жизни,
наиболее широко и полно
развернулся его литератур-
ный талант.

Наиболее значительными,
получившими всемирную из-
вестность произведениями
А. Н. Толстого являются ис-
торический роман «Петр I»,
трилогия «Хождение по
мукам», прямикающая к
ней тематически повесть
«Хлеб», научно-фантастиче-
ский роман «Гиперболоид
инженера Гарина», книга
для детей «Золотой клю-
чик, или Приключения Бу-
ратино».

...Французский писатель
Жан-Пьер Шаброль, при-
езжавший в Москву на ше-
стой Всемирный фестиваль
молодежи и студентов, по-
делился в печати своими
впечатлениями о пребыва-
нии в Советском Союзе.
Многое в СССР вызвало у
писателя искреннее удивле-
ние и восхищение, и в част-
ности, гордость советской
авиационной науки — само-
лет «ТУ-104». Чтобы «ак-
климатизироваться», Ша-
броль начал еще в Париже,
а потом продолжал в само-
лете читать «Хождение по
мукам» А. Н. Толстого.

«В моей голове возника-
ли мысли, которые перекли-
кались со словами Алексея
Толстого, — писал наш фран-
цузский гость. — Неужели

это та самая нищая страна
с неграмотными, боролаты-
ми мужиками, та самая гор-
стка опьяненных свободой
людей, которые отбивали
натиск всего мира; неужели
это та самая страна, без
электричества, почти без
железных дорог... неужели
это та самая страна, кото-
рая в конце гражданской
войны обладала одним лишь

богатством и силой: ре-
волюцией; та самая
страна «с Лениным в го-
лове и револьвером в
руке», этот голодный
островок, на который об-
рушился смерч злобы
капиталистов; скажите
мне, неужели это вы,
спустя немногим более
тридцати лет, построили
«ТУ-104»?».

Произведения А. Н. Тол-
стого — писателя-пат-
риота, обладающие совер-
шенной литературной фор-
мой, пользуются любовью
как советских читателей, так
и читателей за рубежом
нашей Родины.

Б. КОЗУЛИН.