

● ЖИВАЯ ПАМЯТЬ

Алексей Толстой на «Красном путиловце»



Летом 1933 года комсомольцы краснопутиловцы опубликовали открытое письмо Алексею Толстому по поводу его романа «Петр I». Молодень писала о том, что рабочие увлеченно читают роман, что литературный кружок и редакция путиловской многотиражной газеты хотят наладить более тесную связь с писателем.

В ответном письме Алексей Николаевич Толстой сообщил, что с огромным удовлетворением принимает это необычное предложение. А в один из августовских дней того же года писатель приехал на «Красный путиловец», встретился с читателями.

— Я приехал к вам, товарищи, чтобы не только узнать ваше отношение; — говорил он во время встречи с рабочими. — Но и для того, чтобы вы помогли мне своими замечаниями, советами.

А. Н. Толстой рассказал, что побудило его взяться за создание романа «Петр I» и о том, как он работает над своими произведениями.

— Для того, чтобы лучше понять нашу революцию, — говорил писатель, — нужно изучить историю прошлых эпох...

С застенным вниманием ра-

бочие прокатного, мартеновского, парового, механического, штамповочного и других цехов слушали авторское чтение отрывка из второй книги романа «Петр I». Три часа провел А. Н. Толстой среди рабочих, пообещав снова приехать к ним.

Слово свое он сдержал и приезжал на завод еще. Встречи писателя с краснопутиловцами не прошли бесследно. Он познакомился с героями гражданской войны, открывал для себя легендарные страницы заводской истории. И когда вышла в свет новая его повесть «Хлеб» («Оборона Царицына»), то читатели, рабочие завода, теперь уже носящего имя С. М. Кирова, в одном из героев — Иване Горь — узнали хорошо известного на заводе рабочего — героя гражданской войны Ивана Ивановича Газда, верного большевика, пролетария Нарвской заставы.

Сохранился редкий рисунок художника, сделанный во время посещения А. Н. Толстым «Красного путиловца».

В. КАРПУШЕНКО

ЛЕНИНГРАД

ЛИТЕРАТУРНЫЙ РОССЫ

г. МОСКВА

6 ИЮН 1960