



Большое радостное событие произошло в культурной жизни областного центра: вчера здесь открылся первый и пока единственный в стране Дом-музей Алексея Николаевича Толстого.

ПИСАТЕЛЮ-ЗЕМЛЯКУ

Деревянный забор и ворота с резьбой по улице Фрунзе, 1556. Все так, как было много лет назад, когда из села Сосновка приехала в Самару семья будущего писателя.

12 часов дня... На торжественный митинг, посвященный открытию Дома-музея А. Н. Толстого, собрались партийные и советские руководители Куйбышева и области, писатели Лязовья, гости из Москвы, Ленинграда, других городов страны, друзья-побратимы из Стара Загоры, трудящиеся областного центра. Среди собравшихся и внук знаменитого писателя — И. Н. Толстой.

Митинг открывает председатель Куйбышевского горисполкома В. И. Золотарев. Он поздравляет всех присутствующих с большим, радостным событием и предоставляет слово первому секретарю обкома КПСС Е. Ф. Муравьеву.

В эти дни мы отмечаем знаменательную дату, говорит Е. Ф. Муравьев, — 100-летие со дня рождения выдающегося русского советского писателя Алексея Николаевича Толстого. Его трилогия «Хождение по мукам», роман «Петр I», многие повести, публицистика военных лет вошли в «золотой фонд» советской литературы.

Куйбышцы гордятся тем, продолжал далее товарищ Муравьев, что именно здесь, в бывшей Самаре, прошли детство и юность



писателя, формировался его талант. И впоследствии А. Н. Толстой неоднократно бывал на волжской земле, всегда радовался успехам, достигнутым трудящимися нашего края за годы Советской власти.

В заключение Е. Ф. Муравьев выражает искреннюю благодарность всем, кто принимал участие в создании Дома-музея, формирующей его экспозиции.

С поздравлениями и благодарностями обращается к участникам торжества директор Центрального госу-

дарственного литературно-го музея И. М. Шахалова.

Заслуженный учитель школы РСФСР преподаватель 127-й средней школы Красноглинского района г. Куйбышева В. М. Присягина подчеркнула в своем выступлении непреходящее значение произведений А. Н. Толстого в воспитании подрастающего поколения.

От имени куйбышевских писателей выступил заместитель ответственного секретаря Куйбышевской областной организации Союза

писателей РСФСР Б. С. Соколов.

Право открыть Дом-музей А. Н. Толстого предоставляется первому секретарю обкома КПСС Е. Ф. Муравьеву. И вот разрезана красная лента. Один из ее кусочков будет теперь храниться в новом музее, второй — торжественно вручается внуку писателя И. Н. Толстому.

Члены юбилейной комиссии, почетные гости совершают первую экскурсию по Дому-музею. Ее проводит директор Куйбышевского литературного музея имени Горького заслуженный работник культуры РСФСР М. П. Лимарова.

Столовая, комнаты Алексея Толстого, его матери и отчима, гостиная... Все точно так же, как восемь с лишним десятилетий назад. Кроме мемориальной квартиры, здесь располагается большая литературная экспозиция. Она рассказывает о детстве и отрочестве Алексея Толстого, годах учебы в Самарском реальном училище, других периодах жизни и творчества писателя.

В книге отзывов появляются первые записи...

Вчера вечером в академическом театре драмы имени М. Горького состоялось торжественное заседание, посвященное 100-летию со дня рождения А. Н. Толстого.

Заседание открыл заместитель председателя Куйбышевского облисполкома В. С. Романов.

С докладом на заседании выступил председатель исполкома областного Совета народных депутатов В. А. Погодин.

Разным периодом жизни и творчества А. Н. Толстого, значению его произведений посвятили свои выступления главный редактор газеты «Литературная Россия» член правления Союза писателей РСФСР М. М. Колосов, ответственный секретарь Куйбышевской областной писательской организации Е. В. Лазарев, директор Павловской средней школы Красноармейского района О. В. Куприна, член Союза писателей Волгари Жeko Христов.

С особой теплотой участники заседания приняли выступление почетного гостя Куйбышева — сына писателя профессора Н. А. Толстого.

В заключение состоялся концерт, специально подготовленный к юбилею писателя-земляка.

НА СНИМКАХ: 1. Музей открыт! 2. Комната Алексея Толстого. 3. Первые посетители музея.

Фото Б. РОЖНОВА.

Из почты «ВК»

И ВОЗДУХ РОДНОЙ СТОРОНЫ

Стою на невысоком склоне. Отсюда хорошо виден обелиск павловцам, павшим в боях за Родину в Великой Отечественной войне. Зателепины, Чибизовы, Скопинцевы, Деминны, Купринны, Бирюковы, Вьюшковы, Суслы... На шести мраморных досках их — 173. В соседней Андросовке погибших — 169, в Марьевке — 406... Война опустошила наши села, но не сломила народ, величие и могущество которого воспевают выдающийся советский писатель-патриот Алексей Николаевич Толстой. Он вырос в этих местах, был дружен со многими из тех, чьи имена читаю я на павловском обелиске.

Картины родной природы, жизнь русской деревни А. Н. Толстой с трогательной любовью и проникновенностью воспроизвел в повести «Детство Никиты». Бескрайние степные просторы... Речка Чагра, старый одноэтажный деревянный дом. Прилегающие к нему надворные постройки и большой сад. Пруды, огороженные ветлами и заросшие камышом. Это барская усадьба отчима — небогатого помещика, человека просвещенного, Алексея Аполлоновича Бострома. А. А. Бостром был вторым мужем матери писателя — Александры Леонтьевны Толстой, образованной женщины, детской писательницы. Рядом — деревня Сосновка. Крестьянские избы... А кругом — равнины русские... Дороги, овраги, сам воздух, ветер на чердане и в поле, хороводы, песни, речь — все русское. И ни-

ги в доме, много книг, которыми зачитывался мальчик, — русские: А. С. Пушкин, И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой, Н. А. Некрасов. Товарищи Толстого — деревенские ребята. И он с ними не как барчук, а равный с равными. Росли они на воле, в играх, в кулачных боях, где господствовали законы чести, мужества и благородства. Общение с крестьянами родители А. Толстого считали естественной необходимостью. В атмосфере семьи царили высокие идеалы добра, духовного богатства и чистоты.

Я рад, что с детства знаю толстовские места, бывал там со своими учениками, учителями, был хорошо знаком со многими павловскими (сосновскими) жителями, из уст которых неоднократно слышал воспоминания о семье Л. Н. Толстого, о нем самом. Вот что рассказывала мне колхозница Анастасия Игнатьевна Зателепина: «Я, почитай, выросла в их доме... Да что говорить — страх какая у меня была женщина Александра Леонтьевна... и добродетельная. У нас ее все любили. В беде, бывало, не оставит. Словом добрым или деньгами, или вещами какими всегда поможет. Бедных не обходила. Никем не брезговала... Ле-чи-и-ла, всех сосновских лечила. И из других сел приходили и приезжали к ней... Сама объезжала, но поверишь — верхом на лошади, а то и пешком ходила по деревням... А уж детей-то как

любила — и не скажешь. Елки устраивала на Новый год для всех деревенских ребятшек. Жалко нам было расставаться с ней. Плакали, когда Александра Леонтьевна уезжала от нас совсем... Рано умерла-то».

Хочется вспомнить и рассказы Степана Ивановича Скопинцева — ближайшего друга А. Толстого, прототипа Степки Карнаушкина «заговоренным кулаком» из «Детства Никиты»: «С Лелей (так звали А. Толстого в семье) мы встречались часто. На скамейках катались с горок, купались, в кулачных боях сражались. Любил он народные сказки, песни. Сам пел с ребятами и девушками. Бывала я у них и дома. Александра Леонтьевна всегда угощала нас, ребятшек. Что нам на удивление было, так это книги — нелая библиотека. Мы раньше и слова-то такого не слышали. Когда уезжали они из Сосновки, Леля подарил мне «Робинзона Крузо». Ездил я с отцом в Самару провожать Лелю в Петербург. Он сам показывал, чтобы я приехал попрощаться».

А вот какой случай припомнил как-то Александр Родионович Чибизов, который был на три года старше А. Н. Толстого и с детства работал у Бострома конюшником: «Купались мы в Чагре. Прыгали с ветлы в воду. У Зателепина Игнати-



ки упали с головы шляпа, войлочная такая, тяжелая. Леля бросился к ней, а шляпа в воду ушла. Так мы ее и не нашли. Сидим на берегу, а Зателепин-то плачет: жалко. Бедность какая была... Возвращаемся с речки, смотрим — Толстой навстречу, запыхался, уже домой успел сбегать: — Возьми вот. Мама дала тебе. — И надел ему на голову зеленую панамку... Добрый был человек».

Воспоминания, воспоминания... Они связывают день вчерашний и нынешний. В центре Павловки — новая двухэтажная школа. Здесь учатся павловские дети — потомки тех, с кем рос и формировался будущий писатель. Они, как и взрослые, свято чтут память о своем замечательном земляке и готовятся торжественно отметить его 100-летие. Вот выставка рисунков — иллюстраций к его произведениям. А еще будет конкурс чтецов... С благоговением берегут в школе том «Пет-

ра Первого» с дарственной надписью жены А. Н. Толстого Людмилы Ильиничны, пепельницу, присланную дочерью писателя Мариной Алексеевной, книгу С. Боровикова об А. Н. Толстом «Отзывчивость»...

Новая жизнь, новые заботы старого села. Даже пейзаж неузнаваемо изменился. Но остались люди — земляки писателя, те самые умные, талантливые, смелые люди с русскими характерами. Народ, в который так верил Толстой, которому отдал свой необыкновенный богатырский талант.

С. И. ПАНФЕРОВ, заслуженный учитель школы РСФСР, с. Павловка, Красноармейский район.

НА СНИМКЕ: учителя русского языка и литературы чалаевские школ на фоне дома А. А. Бострома. Крайний справа — С. И. Скопинцев (прототип Степки Карнаушкина). Август 1959 года.