

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. Н. ТОЛСТОГО

ЛИСТАЯ СТРАНИЦЫ ДНЕВНИКОВ

Институтом мировой литературы имени А. М. Горького готовится к печати сборник «А. Н. Толстой. Новые материалы и исследования». В книгу войдут неопубликованные дневники и записные книжки, переписка, статьи классика советской литературы, 100-летие со дня рождения которого отмечается в эти дни.

— Немало неизвестных страниц, связанных с жизнью и творчеством замечательного мастера слова, хранят еще наши архивы, — рассказывает редактор сборника литературовед А. Крюкова. — Эти материалы есть и в ИМЛИ, и в Центральном государственном архиве литературы и искусства СССР, и в Государственном литературном музее, других собраниях. Некоторые из них, особенно относящиеся к первым послереволюционным годам, были опубликованы лишь в периодической печати, нашей и зарубежной. Переписка осела у адресатов и их потомков. А дневники и записные книжки, представляющие особый интерес, хранились до последнего времени у родст-

венников и лишь недавно переданы для научной обработки в Институт мировой литературы.

Пухлые, небольшого формата книжечки, исписанные круглым, широким почерком... Свидетели раздумий и исканий человека, прошедшего нелегкий жизненный и творческий путь, графа по рождению, сделавшего в зрелые годы далеко не случайное признание: «Октябрьская революция дала мне все».

В отличие от своего гениального родственника Льва Толстого Алексей Николаевич, как правило, не вел регулярных дневников. В записные книжки заносились лишь впечатления, которые, по мнению писателя, могли пригодиться для творческой работы. Так иногда и по-

лучалось: событие из дневника становилось рассказом, наблюдение или раздумье — статьей. Большой интерес представляют записи 1903—1905 и 1911—1914 годов: студенческие волнения, встречи с демократически настроенными рабочими и, наконец, первые фронтовые впечатления. Записи делались на передовой, в штабах Юго-Западного фронта, в санитарном поезде и перерастали в очерки, печатавшиеся в «Русских ведомостях», они разительно отличались от урапатриотических восторгов других корреспондентов, были пронизаны глубоким сочувствием к солдату в окопе, его тяжкому быту. Тогда впервые появилось и четко определилось то главное в творчестве будущего выдающегося писателя, что он сумел пронести через все испытания, в том числе и испытание эмиграцией, — вера в историческое величие русского народа.

Эти скромные, для себя написанные страницы дневников воссоздадут многие приметы нашего неповторимого времени, донесут до читателей героический дух эпохи переломных пятилеток. С особым волнением раскрываешь записные книжки, которые вел писатель на фронтах Великой Отечественной.

Из неопубликованной до сего дня переписки останутся как живые Блок и Брюсов, Есенин и Волошин, Роллан и Бехер. И, конечно, Горький, предпринимавший в свое время моллодою литературу: «Обещает стать большим, первостатейным писателем».

О том, насколько точно сбылось горьковское предвидение, свидетельствуют такие цифры: произведения А. Н. Толстого изданы в нашей стране общим тиражом около 154 миллионов экземпляров на 78 языках народов СССР и зарубежных стран.

**Е. ХОРЕВА,
корр. ТАСС.**

13 декабря 1944 года был отдан приказ по 30-й гвардейской стрелковой дивизии: «За время Отечественной войны писатель Алексей Николаевич Толстой своим созидательным трудом внес большой вклад в дело разгрома немецко-фашистских захватчиков. Его художественные произведения, статьи и публичные выступления содействовали разоблачению звериного лица германских империалистов, воспитывали у воинов Красной Армии и тружеников тыла беспредельную любовь к своей Родине, жгучую ненависть к гитлеровским разбойникам, звали советских людей вперед, на боевые и трудовые подвиги.

Идя навстречу желаниям рядового, сержантского и офицерского состава дивизии, приказываю: писателя, депутата Верховного Совета СССР, действительного члена Ака-

П Е Р О П А Т Р И О Т А

демии наук СССР, шефа дивизии — товарища Алексея Николаевича Толстого зачислить почетным бойцом 1-й стрелковой роты 1-го стрелкового батальона 98-го гвардейского стрелкового полка...

Командир дивизии гвардии полковник Фадеекин.

Начальник штаба гвардии полковник Колодяжный.

Толстой часто бывал в частях Красной Армии, особенно в первые годы войны. Вот одно из писем воинов: «...У Вас иное оружие. Но оно так же остро, как наши штыки... Мы вместе громим обнаглевших фашистов» —

так писали бойцы в газету «Правда». На одно из таких коллективных писем Толстой ответил: «Я получил адрес от вашего соединения и был горд и счастлив тем, что, значит, не напрасно скрипит мое перо. Такой адрес есть высокая награда для писателя...»

И не только бойцы и командиры Красной Армии с глубокой признательностью обращались к Толстому. Весь советский народ видел в нем замечательного художника, который своими произведениями пробуждал патриотические чувства, укреплял веру в непобедимость великого дела социализма. «...Моя родина, моя родная земля, мое отечество, — и в жизни нет горячее, глубже и свящее чувства, чем любовь к тебе...» — писал Алексей Толстой.

Виктор ПЕТЕЛИН.

УНИКАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Столетие со дня рождения Алексея Николаевича Толстого (1883—1945) широко отмечается в нашей столице.

Сегодня в Государственной библиотеке СССР имени В. И. Ленина открывается книжно-иллюстративная выставка, раскрывающая творческий путь выдающегося писателя. Она знакомит с первыми изданиями многих его произведений.

Особое место на выставке уделено творческой и общественной деятельности писателя в дни Великой Отечественной войны. Здесь представлены замечательная публицистическая статья «Родина», написанная в октябре 1941 года, знаменитый рассказ «Русский характер», другие произведения, в которых автор воспел любовь к родному Отечеству.

Выставка, посвященная столетию со

дня рождения А. Н. Толстого, подготовлена также в Литературном музее (Петровка, 28).

— Эта экспозиция, — рассказывает заместитель директора музея О. Якимов, — включает уникальные документы и фотографии из собрания нашего музея и из архива семьи писателя, литературные реликвии.

Воссоздан уголок кабинета Алексея Николаевича. Экспонируются книги, которыми писатель пользовался при работе над своими романами.

Представлены автографы А. Н. Толстого.