

Гов. и показ М., 1985, 10. янв.
№2.

А. Н. ТОЛСТОЙ. СТРАНИЦЫ ТВОРЧЕСТВА

К 100-летию со дня рождения

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 ЯНВАРЯ, 1 ПРОГРАММА, 17.15;
ТО-4—15.00; ТО-3—12.25; ТО-2—10.35; ТО-1—8.25

Каждая эпоха рождает художников, чье творчество ярко и зримо отражает дух времени, суть этой эпохи. К таким художникам относится выдающийся советский писатель Алексей Николаевич Толстой. Его творчество, пронизанное высоким гражданским чувством, любовью к Родине, горячо любимо в нашей стране, его хорошо знают за рубежом. Книги А. Н. Толстого — драгоценная художественная память времени.

М. ГОРЬКИЙ (из переписки):

«Вы знаете, что я очень люблю Ваш большой, умный, веселый талант... Да, я воспринимаю его, талант Ваш, именно как веселый, с эдакой искрой, с остренькой усмешечкой, но это качество его для меня на третьем месте, а прежде всего талант Ваш — просто большой, настоящий, русский и по-русски умный, прекрасно чувствующий консерватизм, скрытый во всех ходовых «истинах», умеющий хорошо усмехнуться над ним...»

К. ФЕДИН:

«Вера в жизнь, мечта о ее справедливом устройстве ради счастья человечества сближает А. Толстого с классическими нашими писателями XIX века и одновременно ярко наделяют его характерной чертой советской литературы... Великолечно А. Толстой сочетал изображение русского человека с эпическими картинами народной жизни, скромную мечту о личном счастье с дерзкой мечтой народа о лучшей доле, о правде, о величии человека... Толстой перебрал прямой мост от наследия русской классической литературы к литературе советской, которой отдал все свое пылкое творческое вдохновение».

И. АНДРОНИКОВ:

«...У него был большой масштаб, и ощущение общего дела литературы, и стремление поработать во всех жанрах. И тут он был необычайно профессиональным писателем... Им созданы замечательный исторический роман и драматические произведения об Иване Грозном и Петре, он изобразил уходящее российское дворянство, воспел Великую Октябрьскую революцию, создал удивительную эпопею гражданской войны

«Хождение по мукам», рассказы о героях Великой Отечественной войны, стремясь заглянуть в будущее, он сочинил фантастический роман «Гиперболоид инженера Гарина», который, как показало время, не такой уж фантастический. Он описывал жизнь советских людей и капиталистический Запад, его творческое воображение, словно ему тесно показалось на земном шаре, унесло в романе «Аэлита» межпланетный корабль инженера Лося на Марс... Прошлое. Настоящее. Будущее. Россия. Европа. Космическое пространство... Казалось, нет больших тем, неинтересных для этого большого писателя. И во всех произведениях он останется оптимистом: такая у него была любовь к жизни, к людям, к бытию».

Г. УЛАНОВА:

«...Многогранность и широта Алексея Николаевича Толстого «просто в жизни» были ничуть не меньше его писательского дара. Видимо, эта общность «человеческого» и «писательского» рождала ту правду и проникновенность его книг, в которых каждый постигает что-то главное, важное для себя в жизни...»

В передаче «СТРАНИЦЫ ТВОРЧЕСТВА А. Н. ТОЛСТОГО» выступают народный художник СССР Д. Шмаринов, лауреат Государственной премии СССР Т. Вечеслова, главный редактор газеты «Красная звезда» в годы Великой Отечественной войны Д. Ортенберг, поэт В. Берестов, литературовед В. Баранов, директор Куйбышевского музея А. Н. Толстого М. Лилмарова, сыновья писателя — доктор физико-математических наук Н. А. Толстой и композитор Д. А. Толстой. Вы увидите кадры кинохроники, запечатлевшие А. Н. Толстого. Услышите фрагменты его переписки с М. Горьким.

* * *

ВСЕСОЮЗНОЕ РАДИО приглашает в понедельник, 10 января, в 20.00 послушать передачу «А. ТОЛСТОЙ: «РЕВОЛЮЦИЯ ДАЛА МНЕ ВСЕ». В этот же день в 13.00 начнется чтение повести писателя «ХЛЕБ», заключительные главы которой прозвучат в пятницу, 14 января.