Толстой А.Н.

19/X-87

музей

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
г. Москва
19 ОКТ 1987

ДОМ У НИКИТСКИХ ВОРОТ

ЗАВТРА В НАШЕЙ СТОЛИЦЕ ОТКРЫВАЕТСЯ МУЗЕЙ-КВАРТИРА АЛЕКСЕЯ НИКОЛАЕВИЧА ТОЛСТОГО

Этого события давно ждали любители литературы, поклонники таланта писателя. Велик у нас интерес к творчеству и личности классика советской прозы, автора знаменитых романов, рассказов, научно-фантастических книг, публицистики, исполненной пламенного патриотического звучания.

Годы идут, меняются читательские вкусы. Но всегда остаются популярными «Детство Никиты», «Аэлита», «Гиперболоид инженера Гарина», «Хождение по мукам», «Петр I»...

Никитские ворота. Самобытнейший уголок нашего города, вошедший в историю литературы. Над площадью возвышается церковь Большого Вознесения, где венчался А. С. Пушкин. За ней сквер, где установлен памятник А. Н. Толстому. Он жил и работал рядом. Его квартира, ставшая музеем, — в непосредственном соседстве с Домом-музеем А. М. Горького.

От Никитских ворот ответвляется улица Алексея Толстого, бывшая Спиридоновка. Даже в наши дни ее оживленной и шумной не назовешь. Легко представляешь, что Алексею Николаевичу нравилось это тихое место, нравился двухэтажный дом с чертами зодчества грани XIX и XX веков. Он, как и соседний прекрасный особняк, построен архитектором Ф. Шехтелем в самые первые годы нашего столетия.

Вот и памятная доска с барельефом Алексея Толстого работы скульптора С. Меркурова. Она напоминает, что с этим домом связаны последние годы непростой, полной исканий и трудов жизни писателя (1882—1945). Словно подытоживая свой путь, он сказал: «Октябрьская революция как художнику дала мне все...».

Мемориальная экспозиция занимает второй этаж. Ее святая святых — кабинет писателя. Не сразу обведешь взглядом это просторное помещение. Книжные шкафы, картины, камин, стол с пишущей машинкой, конторка, за которой работал писатель, столик для кофе и еще один — большой письменный стол. На нем рукопись, и первое, что хочется сделать, — прочесть ее.

«Старшему сержанту Бабурову и его группе бойцов». Ниже: «Мне важно знать, что вы, защитники Родины нашей, цените мои статьи и они помогают вам в борьбе...».

Так получилось, что совсем немного писатель не дожил до победной весны 1945 года. Он приближал Победу всем своим творчеством, неутомимой общественной деятельностью. Его рассказ «Русский характер» мы ставим в один ряд с такими произведениями о Великой Отечественной, как «Василий Теркин» А. Твардовского и шолоховская «Судьба человека».

В первые месяцы войны, учитывая состояние здоровья Алексея Николаевича, его отправляют в эвакуацию в глубь страны. Но уже в июне 1942 года он вернулся в Москву, чтобы быть ближе к главным событиям, активнее включиться в работу, столь необходимую фронту и тылу.

Есть в музее такая замечательная фотография. 1944 год. В гостях у Алексея Толстого группа писателей — Н. Тихонов, С. Щипачев, А. Твардовский, М. Исаковский, А. Сурков. Все гости в военной форме, кроме Исаковского, у которого было слабое зрение. Какое свидетельство о времени, о верности наших писателей гражданскому, патриотическому долгу!

— Очень важно, — говорит директор Литературного музея Н. Шахалова, — что этот новый наш филиал посвящен выдающемуся писателю нашего времени, советскому периоду. Хотя вдова писателя Людмила Ильинична бережно сохранила и передала музею все, как было при Толстом, здесь пришлось провести огромную работу. Мемориальная обстановка выверена по фотографиям. Изучены книги из личной библиотеки писателя, ценнейшие произведения изобразительного и декоративно - прикладного искусства, принадлежавшие хозяину квартиры. Многие предметы приведены в порядок мастерами объединений «Росреставрация» и «Союзреставрация». Над обновлением самого дома хорошо потрудился коллектив научно - реставрационной мастерской № 1 треста «Центрреставрация», руководимого В. Левченко. Это вселяет в нас надежду, что в будущем мы сможем выполнить другие сложнейшие работы — открыть в Москве музеи С. Есенина, М. Булгакова, больше внимания уделять всему советскому периоду. И здесь, рядом с мемориальными комнатами, — лекционно-концертный зал. В нем зазвучат записи голоса писателя, голосов знаменитых артистов, читающих произведения его и его современников...

Интереснейший музей. Обращаешь внимание на редкие книги, на прекрасный фарфор, на картины старых мастеров, что висят в кабинете и гостиной. Писатель стремился глубоко вникнуть в атмосферу описываемых исторических событий. И сколькими нитями он был связан с жизнью страны.

О. НИКОЛЬСКАЯ.

НА СНИМКЕ: **рабочий кабинет А. Толстого.**

Фото В. ГЕРДО.

НАША СПРАВКА: Музей-квартира А. Н. Толстого (улица Алексея Толстого, 2/6) работает по четвергам, субботам и воскресеньям с 11 до 18 часов, по средам и пятницам — с 13 до 20 часов. По понедельникам, вторникам и в последний день каждого месяца музей закрыт. Телефон музея 290-09-56.