

Толстой Алексей
Николаевич

24.02.05

ИЗВЕСТИЯ

Известия - 2005 -
24 февр. - с. 16

ПРОЩАНИЕ С «КРАСНЫМ ГРАФОМ»

«Правление Союза советских писателей СССР с глубоким прискорбием извещает о смерти выдающегося русского писателя **Алексея Николаевича ТОЛСТОГО...**»

Толстой умер 23 февраля 1945 года, но в газете траурные сообщения вышли позже. «Президиум Академии наук СССР, отделение литературы и языка извещают о смерти действительного члена Академии наук СССР... «Коллектив Государственного ордена Ленина Академического Малого театра» — о кончине «постоянного консультанта театра»... «Всеславянский Комитет» скорбит о «талантливейшем художнике слова, члене Президиума комитета»... «Правление Всесоюзного общества культурной связи с заграницей» — о «президенте литературной секции ВОКСа»...

Он занимал немало общественных постов — «красный граф» Толстой... Прошли годы, осыпалась шелуха пышных титулов... Что в сухом остатке?

Готовя недавно для этой рубрики заметку о князе Кропоткине, решил сверить цитату. Заглянул в «Хождение по мукам» — и поразился: как все-таки классно написано! Толстой — истинный писатель: персонажи, созданные его фантазией, реальнее подлинных фигур. Потомки махновца (а потом чекиста) Льва Зиньковского-Задова вправе обижаться: это был двухметровый, бритоголовый силач-молчун, храбрец, человек со своим трагическим жизненным сюжетом. Но скажи «Левка Задов» — и в памяти всплывет толстовский герой: прибалтанный, юродствующий коротышка-садист, олицетворение грязи, поднятой со дна великой смуты. Историки спорят: кем был на самом деле

Петр I? Читатель знает: Петр — великий преобразователь, он такой, каким изображен в толстовском романе.

Толстой жил смачно, от ласк власти не отбивался, был осыпан почестями и Сталинскими премиями. Про «красного графа» ходили байки — вроде знаменитой о чудаке-лакее в туфлях с серебряными пряжками, говорившем: «Их сиятельство на заседании Совнаркома» (не было никакого лакея, обычная домработница!). Либеральная интеллигенция потом не могла простить «красному графу» жизненного благополучия: «Приспособленец!», «Слишком краснощекий талант!» Но в чем он так уж виноват? Написал плохую повесть «Хлеб», восславляющую Сталина с Ворошиловым? А зощенковские «Рассказы о Ленине» лучше? Клеймил врагов народа вроде Бухарина или Тухачевского? Известинские подшивки хранят имена тех, кто клеймил вместе с Толстым — ах, господа, какие это имена! Бунин о нем желчно отзывался? А о ком Бунин отзывался не желчно? Бытовой скандал с Мандельштамом? Мандельштам — великий поэт, но в быту...

Толстой нередко гнал халтуру — зато доносов не писал (в эпоху, когда многие писали и не видели в том греха). Пытался вытаскивать людей из лагерей (есть документальные подтверждения). Мастерский «Петр I», «Детство Никиты», многие главы из «Хождения», такие рассказы, как «Гадюка», в конце концов «Бурадино» — разве мало, чтобы навсегда остаться в русской литературе?

«Алексей Николаевич ушел от нас в дни величайших событий, когда наша Советская Армия одерживает над немецкими захватчиками победу за победой. Память о выдающемся русском писателе, пламенном патриоте Советской Родины Алексее Николаевиче Толстом будет вечно жить в нашем народе. (...)»

Траурный митинг окончен. Урна с прахом А.Н. Толстого опускается в могилу. Трижды звучит прощальный салют. Траурную мелодию сменяют торжественные, утверждающие бессмертие того великого дела, которому была посвящена вся жизнь писателя, звуки Гимна Советского Союза».

СЕРГЕЙ НЕХАМИН

О ЧЕМ ПИСАЛИ «ИЗВЕСТИЯ» В ЭТОТ ДЕНЬ В 1945 ГОДУ

КУЛЬТУРА

ИЗВЕСТИЯ

А П

4