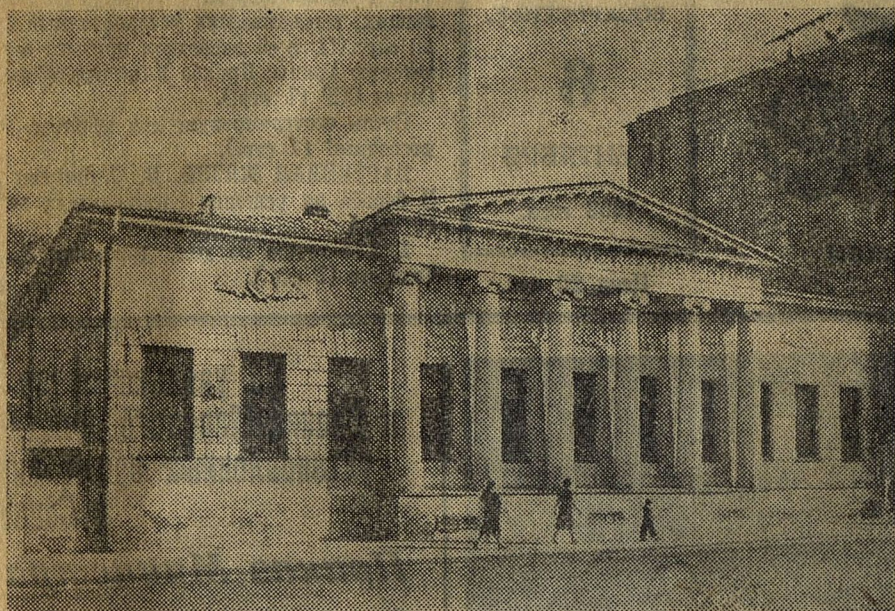


от
- 6 СЕН 1953

Газета № . . .

СОВЕТСКОЕ ЗАКАРПАТЬЕ

К 125-летию со дня рождения Л. Н. Толстого



В музее-усадьбе Л. Н. Толстого

После реставрации и капитального ремонта вновь открыт для посетителей музей-усадьба Льва Николаевича Толстого. Музей расположен неподалеку от Zubovskoy площади в Москве, на улице, носящей имя великого писателя. В доме, окруженном высоким деревянным забором, в зимнее время много лет подряд жил Л. Н. Толстой. В 1920 году В. И. Ленин подписал декрет о превращении дома-усадьбы в музей. Здесь двухэтажный дом, флигель, каретный сарай, отдельно — кухня. Большой сад с беседкой. В доме все так, как было при жизни великого писателя.

Вот столовая. В центре комнаты — стол с посудой, у стены — буфет. Рядом — спальня. В ней кровать Льва Николаевича, покрытая теплым гарусным одеялом, связанным Софьей Андреевной — женой писателя. Здесь же, на первом этаже, комнаты детей, классная. Поднявшись по парадной лестнице на второй этаж, посетители попадают в большой зал. В нем устраивались концерты, литературные вечера. Здесь пел Шаляпин, играли Рахманинов, Скрябин, Танеев, Римский-Корсаков и многие другие выдающиеся композиторы и пианисты.

Узенький коридорчик, названный художником Н. Н. Ге «катакомбами», приводит к рабочей комнате и кабинету писателя. В первой — рабочие инструменты Толстого, пара сапог, которые он сшил сам. В витрине под стеклом — фартук, картуз, башлык, шуба, халат, зонтик, домашние туфли. Рядом в шифоньере — белье. У окна старинный ве-

лосипед, на котором катался писатель в возрасте 67 лет.

С особым вниманием осматривают экскурсанты кабинет. Здесь простая скромная обстановка: письменный стол, венский стул, небольшой книжный шкаф, диван. В этой комнате Толстой работал над романом «Воскресение», драмой «Живой труп», повестью «Хаджи Мурат» и другими произведениями, художники Ге и Репин писали портреты Л. Н. Толстого. В кабинете в 1900 году состоялась первая встреча Льва Николаевича с Алексеем Максимовичем Горьким.

У великого писателя бывали самые разные люди: известные деятели науки и искусства, рабочие, крестьяне, студенты. К нему приходили Чехов, Короленко, Островский, Григорович, Лесков.

Советский народ чтит память великого писателя. К 125-летию со дня его рождения в музее-усадьбе проведены большие реставрационные работы. На Московской обоевой фабрике сделаны 11 видов обоев — таких, какие были в доме при жизни писателя. Значительные работы проведены в саду.

Сейчас в музее экспонируется около четырех с половиной тысяч личных вещей писателя и его семьи.

(ТАСС).

На снимке: здание Государственного музея Л. Н. Толстого в Москве.

Фото С. Иванова-Аллилуева.
(ТАСС).

Подготовка к юбилею

Труженицы Закарпатья готовятся широко отметить 125-летие со дня рождения гениального сына русского народа, великого мастера художественного слова Льва Николаевича Толстого.

На предприятиях и в учреждениях, колхозах и школах в эти дни читаются лекции и проводятся беседы о жизни и творчестве великого писателя. Более чем в ста сельских, рабочих и окружных библиотеках открыты выставки, посвященные жизни и творчеству Л. Н. Толстого.

На выставке, организованной в читальном зале областной библиотеки, представлены выдающиеся работы В. И. Ленина о Л. Н. Толстом: «Лев Толстой, как зеркало русской революции», «Л. Н. Толстой», «Толстой и пролетарская борьба». Здесь же имеется несколько десятков томов издающегося в настоящее время полного академического собрания сочинений Л. Н. Толстого. На корешке одного из этих томов стоит цифра — «84». Как известно, это еще не последний том издания. На полках стоят отдельные томы других изданий — произведения «Война и мир», «Анна Каренина». Представлено много неполных изданий на немецком, чешском, венгерском и других языках.

Выставка, посвященная жизни и твор-

честву Л. Н. Толстого, открыта также в библиотеке Ужгородского госуниверситета. Здесь наряду с произведениями писателя, изданными в 1912 г., 1914 г., а также 30-х годах, широко представлена литература о Л. Н. Толстом, в том числе произведения Н. Г. Чернышевского, А. П. Чехова, А. М. Горького. Много фотографий, запечатлевших Л. Н. Толстого в разных уголках страны. Выставлено более десятка reproductions с картин известных русских художников, отразивших в своем творчестве жизнь и работу Толстого. На одной из них Л. Н. Толстой запечатлен за чтением «Капитала» Маркса.

Один из стендов университетской выставки занимает произведение Л. Н. Толстого для детей. Следующий стенд заполнен драматическими произведениями: «Живой труп», «Плоды просвещения», «Власть тьмы» и др. Переработанное для театра произведение «Анна Каренина» представлено здесь в 12 изданиях.

Широко готовится отметить 125-летие со дня рождения Л. Н. Толстого кафедра русской литературы университета. На заседаниях научно-студенческого кружка при кафедре будет заслушано несколько докладов о творчестве Л. Н. Толстого.

А. МАЛЬКОВ.