

ГОРДОСТЬ И СЛАВА НАШЕЙ ОТЧИЗНЫ

Сегодня исполняется 125 лет со дня рождения Льва Николаевича Толстого. Имя гениального писателя, его бессмертные творения бесконечно дороги советским людям. Мы гордимся тем, что наш народ дал миру титана, творчество которого явилось шагом вперед в художественном развитии всего человечества. В мировой литературе немного имен можно поставить рядом с именем Толстого — автора «Войны и мира», «Анны Карениной», «Воскресения».

Трудно найти в нашей стране человека, который бы не читал, не любил, не проводил бессонных ночей над книгами Толстого. А еще сорок три года тому назад, когда умер Лев Николаевич, В. И. Ленин писал: «Толстой-художник известен ничтожному меньшинству даже в России. Чтобы сделать его великие произведения действительно достоянием всех, нужна борьба и борьба против такого общественного строя, который осудил миллионы и десятки миллионов на темноту, забитость, каторжный труд и нищету, нужен социалистический переворот».

Социалистический переворот открыл путь к свету нашему народу, и вместе со светом пришел, стал доступен миллионам прекрасный мир художественных образов, созданный Толстым. Книжки Л. Н. Толстого переведены на все языки народов СССР, изданы в нашей стране многомиллионными тиражами.

Творчество Л. Н. Толстого развивалось, главным образом, в период между 1861 и 1905 годами. Это были годы назревания, подготовки и первых боев русской революции. В. И. Ленин назвал Л. Н. Толстого зеркалом русской революции. Толстой не был и не считал себя революционером, но гениальный писатель в своих произведениях со всей широтой и правдивостью показал русскую действительность своего времени, и в его творчестве, в его взглядах с поразительной глубиной и точностью отразилось своеобразие этих лет, сила и слабость первой русской революции.

Выходец из высшей русской знати, Л. Н. Толстой стал врагом своего класса, по собственному выражению, он выступает как добровольный адвокат стомиллионного земледельческого народа — русского крестьянства. Измученное крепостничеством, ничего не получившее от реформы 1861 года русское крестьянство накопило горы ненависти против частной собственности на землю, против барства, чиновничества, официальной церкви. Страх и вражду вызывали у крестьянина дух стяжательства и грабежа, который нес с собой развивавшийся в России капитализм.

Адвокат патриархального крестьянства выступает как грозный обвинитель. В «Воскресении», «Анне Карениной», «Плодах просвещения», десятках рассказов, повестей, публицистических и научных статей Толстой обрушивает уничтожающую критику на господствующие классы России, на их мораль и церковь, «цивилизацию» и «науку», чиновничье-бюрократический аппарат и суд, власть денег и власть тьмы. Он приходит к правильному выводу, что существующий строй насквозь лжив и преступен.

Толстой велик и силен, как обличитель старого строя. Его критика расшатывала устои самодержавия и служила делу революции, во главе которой с конца XIX века шел русский пролетариат. Но, принимая и высоко цenia Толстого-художника и обличителя, революционный пролетариат всегда отвергал Толстого — «учителя жи-

ни», моралиста и философа. Насквозь реакционна его юридическая проповедь «непротивления злу насилием», призыв к самоусовершенствованию, культивирование самой гнусной поповщины — поповщины по убеждению. Глядя на мир глазами патриархального крестьянства, Толстой не понимал и не мог понять путей развития нашей страны. Он не видел тех сил, которые вступали на историческую арену, чтобы смести ненавистный ему буржуазно-помещичий строй.

Кричащие противоречия Толстого гениально вскрыл В. И. Ленин. С ленинской оценкой подходим мы к творчеству великого писателя и, отменяя в сторону весь реакционный хлам заблуждений гениального художника, с благодарностью берем то, что вошло золотым фондом в сокровищницу русской и мировой культуры.

Великим патриотом русской земли был Л. Н. Толстой. Артиллерийским офицером участвовал он в обороне Севастополя и первым в мировой литературе с огромной глубиной и художественной силой раскрыл героизм русского солдата, его безграничную любовь к Родине.

Народ — главный герой всего творчества Л. Н. Толстого. В один из самых знаменательных моментов в истории нашей Родины показан русский народ во всемирно известной эпопее «Война и мир». В Отечественной войне 1812 года против полчищ Наполеона русский народ впервые предстал на исторической арене во всей своей могучей силе. Русский крестьянин победил «непобедимого» Наполеона. Дубина народной войны изгнала захватчиков из России. В «Войне и мире» великий писатель-реалист развенчал легенду о Наполеоне, показал ничтожество Александра I и нанес сокрушительный удар по пресловутому культу личности. С непревзойденной художественной убедительностью он показал, что только народ является творцом истории.

Все богатство души русского человека раскрывается в произведениях Толстого. Живущий в темноте и невежестве, страдающий от изуверского социального строя, простой русский человек у Толстого — носитель высокой морали, хранитель нравственных устоев, разрушаемых господствующими классами. Великой верой в человека, благородным гуманизмом проникнуто творчество Толстого — борца против угнетения и социальной несправедливости, страстного мечтателя о торжестве правды и справедливости.

Гениальный художник слова Толстой оказал огромное влияние на русскую и мировую литературу. Нет ни одного крупного писателя в нашей стране и за рубежом, который не учился бы у Толстого широко, свободно, правдиво показывать жизнь во всех ее противоречиях, раскрывать характеры людей, по-толстовски владеть художественным словом.

Лев Николаевич Толстой — один из любимейших писателей советской молодежи. С юных лет по его книгам мы знакомимся с гениальными картинами русской жизни прошлого века. Толстой помогает понять величие и силу нашего народа, он учит беззаветно любить Родину. Своей беспощадной критикой он помогает понять мерзость эксплуататорского строя, убожество и дикость капиталистической «цивилизации». Он учит ненавидеть тех, кто несет народам гнет и порабощение, нищету и войны. В наших сердцах он укрепляет любовь и уважение к простому труждающемуся человеку, готовность бороться за его счастье.