

Ясная Поляна сегодня

На развилке трех дорог, в центре небольшого селения, среди зелени и цветов — скульптурный бюст Л. Н. Толстого. Направо от шоссе узкой лентой протянулась дорога к музею-усадьбе. За небольшим поворотом — въезд в заповедник. Живая зеленая изгородь подходит к нему плотной стеной. Две круглых белых башенки, увенчанные шпилями, стоят так же, как при жизни великого писателя, в самом начале въездной аллеи — «Пришпекта». В конце этой аллеи когда-то находился дом, в котором почти 125 лет назад родился великий писатель Лев Николаевич Толстой.

В аллеях заповедника тишина. Здесь принято говорить в полголоса, идти без шума, оберегать каждый кустик, каждый цветок. Сложилась такая традиция в знак глубокого уважения и любви к великому мастеру слова Л. Н. Толстому.

Отсюда «звучал суровый и правдивый голос, обличавший всех и все; он рассказывал нам о русской жизни почти столько же, как вся остальная наша литература». Так говорил А. М. Горький о гениальном человеке, чьи произведения заняли одно из первых мест в мировой художественной литературе.

В аллеях цветут белые розы, ветер разносит пряный запах жасмина, качает кроны высоких елей. По этим тенистым дорожкам любил гулять Лев Николаевич Толстой, обдумывая планы своих бессмертных творений. А теперь по тем же зеленым аллеям идут советские люди, достойные почитатели творчества великого писателя земли русской. В этой усадьбе все просто и величественно. Здесь все неразрывно связано с жизнью и творчеством гениального писателя.

В канун знаменательного юбилея — 125-летия со дня рождения Толстого — сюда приезжают гости со всех концов нашей Родины, а также трудящиеся стран народной демократии. Здесь можно встретить ученых из Москвы и Ленин-

града, горняков из Шекина, машиностроителей из Брянска, служащих из Киева, студентов из Курска, школьников из Подольска, текстильщиц из Серпухова. Посетителей с каждым днем все больше и больше. Если за три первых месяца этого года здесь побывало 3000 человек, то за четыре воскресных дня июня музей посетило около 10 тыс. человек. Не менее шестистот человек ежедневно знакомятся с достопримечательностями Ясной Поляны.

К предстоящему юбилею расширена и дополнена экспозиция литературного музея. В первом зале появилась картина молодого художника В. Скок, на которой изображены Горький и Толстой в Ясной Поляне.

В этом зале помещено еще одно новое полотно — «Пришпект». Уточнены и конкретизированы материалы, связанные с периодом жизни и учебы Л. Н. Толстого в Казанском университете. В одном из залов литературного музея выставлена интересная скульптура И. Кавалеридзе «Л. Н. Толстой и А. М. Горький».

Расширена выставка произведений Л. Н. Толстого, изданных на языках народов СССР и на иностранных языках. Экспонируются произведения Толстого на китайском языке: это дар китайских писателей, которые после своего посещения Ясной Поляны прислали в музей произведения Толстого, изданные в Китае.

В ближайшее время будет пополнена экспозиция музея, посвященная величайшему произведению мировой литературы XIX века — роману «Война и мир». Экспозиция обогатится новыми работами художника В. Серова: будут выставлены 14 прекрасных иллюстраций к этому произведению.

Помещения музеев капитально отремонтированы. В бытовом музее стены окрашены в тот же цвет, как это было при жизни Л. Н. Толстого.

В музее-усадьбе открыт каретный сарай. Здесь экспонируется экипаж Льва Николаевича Толстого, в котором он уехал из Ясной Поляны на станцию Остатново памятным утром 28 октября 1910 года.

В Ясной Поляне писатель провел около 60 лет своей жизни и написал самые лучшие свои произведения. Вот почему это место так дорого каждому советскому человеку и каждому честному труженику нашей планеты.

— Толстой это целый мир..., — говорил А. М. Горький. — Не зная Толстого — нельзя считать себя знающим свою страну, нельзя считать себя культурным человеком.

И каждый отзыв посетителей, каждая строчка, записанная в книге впечатлений, подтверждает эту горьковскую мысль.

Студенты Орловского педагогического института, недавно посетившие музей, написали в книге впечатлений такие строки: «Экскурсия помогла нам еще лучше понять произведения Л. Н. Толстого, его борьбу с царским самодержавием. Мы узнали много нового о жизни великого писателя». Сотрудники Ленинградского инженерно-экономического института пишут о глубокой любви народа к своему писателю.

Группа писателей Польской республики, побывавшая в Ясной Поляне, поделилась своими впечатлениями.

«С какой мудрой и великодушной любовью бережет советский народ все ценное, что оставило прошлое, каждую крупную славную традицию! — пишет польский писатель Вильгельм Мах. — Творчество Толстого, гениального писателя-реалиста, лишь теперь, когда оно стало всеобщим достоянием, ежедневно стократно множась в сердцах и мыслях новых, молодых читателей — только теперь оно по-настоящему полно и буйно расцвело».

Мысли всех посетивших музей-усадьбу Л. Н. Толстого хорошо выразила народная артистка СССР, депутат Верховного Совета СССР А. К. Тарасова, оставив в книге впечатлений следующую запись:

«Ухожу отсюда с благодарностью и низко кланяюсь до земли нашему великому русскому писателю Льву Николаевичу Толстому».

Н. ВИНОГРАДОВ.

КОММУНАР
г. Тума

30 ИЮН 1953