

Великий русский писатель

(К 125-летию со дня рождения Л. Н. ТОЛСТОГО)

9 сентября 1953 г. исполняется 125 лет со дня рождения Льва Николаевича Толстого.

Великая Октябрьская социалистическая революция сделала произведения Льва Николаевича Толстого достоянием всех трудящихся. В год смерти Толстого (1910) В. И. Ленин писал, что произведения Толстого «всегда будут ценны и читаемы массами, когда они создадут себе человеческие условия жизни, свергнув иго помещиков и капиталистов».

Предвидение Ленина превратилось в жизнь. До Великого Октября за 60 лет были изданы произведения Толстого в количестве 11 млн. экземпляров на 10 языках; за годы советской власти (по 1 мая 1951 г.), за срок, почти вдвое меньший, были изданы произведения Толстого в количестве 40 млн. экземпляров на 71 языке.

Отмечая вместе со всей страной юбилейный год рождения Льва Толстого, отдадим себе отчет: чем дорог нам Лев Николаевич Толстой, почему его художественные произведения бессмертны.

Лев Толстой дорог нам, как великий гениальный художник, давший, по выражению В. И. Ленина, «первоклассные произведения мировой литературы».

Лев Толстой велик глубоким содержанием своих художественных произведений. Он отразил общественно-исторические явления и события, типические для русской жизни середины и конца XIX века, которые в истории России имели первенствующее значение—героическую оборону Севастополя, Отечественную войну 1812 года, острые социальные противоречия пореформенной деревни, отданной «буквально на поток и разграбление капиталу и фиску» (В. И. Ленин).

В. И. Ленин, характеризуя творчество Льва Толстого, писал «Л. Толстой начал свою литературную деятельность при существовании крепостного права, но уже в такое время, когда оно явно доживало последние дни. Главная деятельность Толстого падает на тот период русской истории, который лежит между двумя поворотными пунктами ее, между 1861 и 1905 годами...

Эта старая патриархальная Россия после 1861 года стала быстро разрушаться под влиянием мирового капитализма. Крестьяне голодали, вымирали, разорялись, как никогда прежде и бежали в города, забрасывая землю. Усиленно строились железные дороги, фабрики и заводы, благодаря «дешевому труду» разоренных крестьян. В России развивался крупный финансовый капитал, крупная торговля и промышленность.

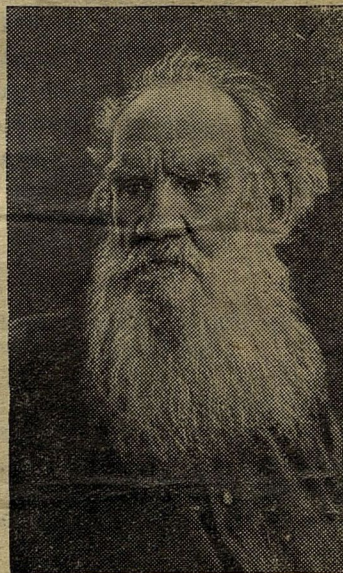
Вот эта быстрая, тяжелая, острая ломка всех старых «устоев» старой России и отразилась в произведениях Толстого-художника, в произведениях Толстого-мыслителя.

Потрясающие картины бедствий народа нарисованы Л. Толстым в его замечательном по силе обличения язв капитализма в романе «Воскресение».

Нехлюдова, героя этого романа, поражает в городе и перепроизводство рабочих рук—такое, что «хозяева швыряются народом, как щепками», и нищенство, и пьянство, и проституция и воровство. А рядом—рост буржуазии, сытость огромного количества «чистых и жирных лавочников», которые «сумели воспользоваться городскими условиями и стали такие же, как господа» и роскошь аристократов-землевладельцев, которые, пользуясь правом на землю, живут трудами народа... «Земля же, которая так

необходима ему, что люди мрут от отсутствия ее, обрабатывается этими же, доведенными до крайней нужды людьми, для того, чтобы хлеб с нее продавался за границу, и владельцы могли бы покупать себе шляпы, трости, коляски, бронзы и т. п.».

Толстой осуждал социальное зло. Однако он считал возможным уничтожение общественного зла не путем классовой борьбы, а путем нравст-



венного совершенствования отдельной личности, трудового подвижничества, христианского смирения, непротivления злу насилем.

Ленин понимал противоречия Толстого, но вместе с тем он указывал: в наследии великого художника, наряду с реакционными «предрасудками», отвергаемыми пролетариатом, есть то, что принадлежит будущему. Толстой «поразительно рельефно воплотил в своих произведениях—и как художник, и как мыслитель и проповедник—черты исторического своеобразия всей первой русской революции, ее силу и ее слабость».

Обличение капитализма в

художественном творчестве Толстого имеет огромное идейно-воспитательное значение, представляет ценный материал для просвещения широких масс трудящихся.

Лев Толстой возвысил свой голос и против империализма с его колониальным угнетением и другими формами рабства.

Толстой не устал клеймить порабощение негров, лишение их элементарных прав, суды Линча и прочие «прелести» так называемого «американского образа жизни».

Лев Толстой горячо протестовал против захватнических войн, колониального разбоя, какими бы «благородными» мотивами они не объяснялись: «Разбойничья работа ни на минуту не прекращается, и то здесь, то там не переставая идет маленькая война, как перестрелка в цепи, иная стоящая большая война всякую минуту может и должна начаться».

Толстой клеймит позором зачинщиков войн, прикрывающих свои грабительские вожделения ссылками якобы на интересы народных масс.

«Да когда же это кончится?—писал он в статье «Одумайтесь!». И когда же, наконец, обманутые люди опомнятся и скажут: «...да идите вы, безжалостные и безбожные цари, микады, министры, митрополиты, аббаты, генералы, редакторы, аферисты и, как, там вас называют, идите вы под ядра и пули, а мы не хотим и не пойдем, оставьте нас в покое пахать, сеять, строить».

В дни борьбы нашего народа и всего прогрессивного человечества за мир во всем мире—Толстой с нами.