

Лев Николаевич Толстой

Сегодня весь советский народ, все передовые, прогрессивные люди земли отмечают 125-летие со дня рождения великого русского писателя Льва Николаевича Толстого.

Л. Н. Толстой — гениальный художник, давший не только несравненные картины русской жизни, но и первоклассные произведения мировой литературы.

В творчестве Толстого с величайшей художественной силой проявился глубокий интерес писателя к самым острым, коренным вопросам современности, выражены чувства и думы трудового крестьянства. В своих бессмертных творениях Толстой, по выражению Ленина, с огромной силой и искренностью бичевал господствующие классы, с великой наглядностью разоблачал внутреннюю ложь всех тех учреждений, при помощи которых держится современное буржуазное общество: церковь, суд, милитаризм, «законный» брак, буржуазную науку.

Творчество Толстого по праву можно называть вершиной русского критического реализма XIX века.

В своих замечательных художественных произведениях Толстой поставил столько великих вопросов, осветил их с такой промадной силой, уверенностью и искренностью, что его творения заняли одно из первых мест в художественной литературе. Такие шедевры художественного мастерства писателя, как «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение», известны всему миру.

Горячий протестант, страстный обличитель, непримиримый критик, Толстой выступил в пореформенную, но предреволюционную эпоху, эпоху подготовки буржуазно-демократической революции в России. Он, по определению Ленина, поставил в своих произведениях конкретные вопросы демократии и социализма, выдвинутые действительностью пореформенной России, и стал поэтому «зеркалом русской революции».

Наряду с этим Толстой отразил и слабые стороны первой русской революции — незрелость мечтательности, политическую невоспитанность, революционную мягкотелость крестьянства, бывшие серьезной причиной поражения революции 1905 года. Это обусловило историческую ограниченность взглядов Толстого, не видевшего в революционной борьбе путь освобождения народа от эксплуатации.

Однако эти заблуждения писателя не умаляют его заслуг перед человечеством, заключающихся в гневном протесте против эксплуататорского строя, в утверждении права трудящегося человека на счастливую жизнь.

Толстой дорог нам как патриот, утвердивший в своих произведениях величие и славу своей родины, восславивший героизм русского народа. Будучи активным участником обороны Севастополя в 1854-55 годах, он с восхищением изобразил в «Севастопольских рассказах» стойкость и отвагу русских солдат и матросов. В гениальной эпопее «Война и мир» движущей силой истории, главным героем Отечественной войны 1812 года показан народ, отстоявший от иностранных захватчиков свою национальную независимость.

Толстой всю жизнь оставался стойким и мужественным обличителем политического и экономического строя царской России. Ничто не могло запугать и поколебать его. С огромной силой ставил и разрешал писатель тему вопиющего противоречия между паразитической жизнью господ и нищетой, тяжелым подневольным трудом народа. Он гневно обличает устои общества, в котором отношения между людьми основаны на человеконенавистничестве и лицемерии, которое подавляет и унижает достоинство личности.

Бичуя помещичье-буржуазный строй царской России, Толстой смело разоблачал пороки, присущие капиталистическому обществу вообще. Великий художник вскрывал все язвы капитализма, внутреннюю лживость буржуазной демократии, особенно в таких, по его выражению, «мнимосвободных государствах», как Англия и Америка. С сарказмом писал Толстой, что

«добрые услуги Америки могут состоять лишь в угрозах войны».

Толстой выражал протест народа против капиталистических войн, ведущихся в интересах капиталистов, и считал, что предотвратить войну способны только сами народы, отказавшись проводить преступную милитаристскую политику своих правителей.

«Ведь придет же время, и очень скоро, — мечтал писатель, — когда после ужасных бедствий и кровопролитий изнуренные, искалеченные народы скажут своим правителям: да убийтесь вы к дьяволу или к богу, к тому, от кого вы пришли, и сами... деритесь, убивайте друг друга, как хотите, и делите на карте Европу, и Азию, и Африку, и Америку, но оставьте тех, которые работали на этой земле и кормили вас, в покое».

Как созвучны нам эти и другие замечательные высказывания писателя-патриота! Теперь, когда все свободолюбивые народы земли поднялись на борьбу за мир, за мирное разрешение спорных международных вопросов, эти произведения Толстого являются в руках передового человечества оружием борьбы против поджигателей войны.

Толстой велик не только как обличитель современного ему строя — он велик как художник, показавший несравненные образцы исключительно глубокого и упорного писательского труда. Он выступил в литературе как преемник и продолжатель реалистических традиций Пушкина и Гоголя. Художественный метод Толстого Ленин назвал самым трезвым реализмом, срыванием всех и всяческих масок.

Величайшей силой своих творений Толстой достиг исключительной требовательностью к совершенству формы произведений. Необычайная глубина психологического анализа, типизация явлений, простота и красота литературного языка — все это сделало произведения писателя бессмертными творениями не только русской, но и мировой литературы.

Забота о совершенстве формы литературных произведений является актуальнейшей задачей и нашей, советской литературы. На XIX съезде партии наряду с крупнейшими успехами в развитии советской литературы были отмечены и серьезные ее недостатки. Идеино-художественный уровень многих произведений все еще остается недостаточно высоким. В литературе появляется еще много посредственных, серых, а иногда и просто халтурных произведений, искажающих советскую действительность.

Между тем идейный и культурный уровень советского человека неизмеримо вырос, он не терпит серости, безидейности и фальши. Отвечая на возросшие требования, писатели должны выявлять и раскрывать в ярких, художественных образах высокие душевные качества и типические положительные черты людей нашей эпохи, должны показывать жизненные противоречия и конфликты, уметь решать в своих произведениях проблему типичности. Выполняя свои благородные задачи, советские писатели учатся на лучших образцах русской классики, в том числе на творениях Толстого.

Коммунистическая партия и Советское правительство воспитывают наш народ в духе любви и уважения к передовой культуре прошлого. Творчество гениального писателя стало достоянием всего советского народа. Сбылись слова Ленина о том, что произведения Толстого будут всегда ценными трудящимися массами.

Советский народ, чувствуя память великого русского художника, с гордостью отмечает успехи нашей советской литературы — самой передовой, самой идейной литературы в мире. Развиваясь на основе учения Ленина — Сталина, советская литература, направляемая Коммунистической партией, утверждает идеи коммунистической морали, мира и дружбы между народами. Она бережно хранит и достойно продолжает лучшие традиции русской классической литературы, величайшим представителем которой является Лев Николаевич Толстой.